

INSTRUKCJA OBSŁUGI

ProLite

LCD Monitor

POLSKI

ProLite LH4780SB

Bardzo dziękujemy za wybranie monitora LCD firmy iiyama. Zalecamy, abyś poświęcił kilka minut i dokładnie przeczytał tę krótką, lecz wyczerpującą instrukcję, zanim zainstalujesz i włączysz monitor. Przechowuj tę instrukcję w bezpiecznym miejscu do wykorzystania w przyszłości.



DEKLARACJA ZGODNOŚCI Z WYMAGANIAMI OZNAKOWANIA CE

Niniejszy monitor LCD jest zgodny z wymaganiami następujących Dyrektyw WE/UE: 2004/108/WE "Dyrektywa EMC", 2006/95/WE "Dyrektywa niskiego napięcia" i 2011/65/UE "Dyrektywa RoHS".

Ostrzeżenie

Produkt należy do klasy A. W środowisku domowym może powodować zakłócenia radiowe. Użytkownik musi w takim przypadku podjąć odpowiednie kroki.

IYAMA CORPORATION: Wijkemeerstraat 8, 2131 HA Hoofddorp, The Netherlands



Zalecamy recykling starego sprzętu. Wszelkie informacje na ten temat można znaleźć klikając link Poland na międzynarodowej stronie internetowej firmy iiyama pod adresem <http://www.iiyama.com/recycle>

- Rezerwujemy sobie prawo do zmiany danych technicznych bez uprzedzenia.
- Wszystkie znaki towarowe używane w tej instrukcji obsługi stanowią własność ich odpowiednich właścicieli.
- Jako partner ENERGY STAR®, firma iiyama potwierdza, że niniejsze urządzenie spełnia wytyczne ENERGY STAR® dotyczące wydajności energetycznej.

SPIS TREŚCI

W TROSCE O TWOJE BEZPIECZEŃSTWO	1
ZALECENIA DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA.....	1
SPECJALNE UWAGI NA TEMAT MONITORÓW LCD	3
OBSŁUGA KLIENTA.....	4
CZYSZCZENIE	4
ZANIM URUCHOMISZ MONITOR.....	5
WŁAŚCIWOŚCI	5
KONTROLA ZAWARTOŚCI OPAKOWANIA	6
ROZPAKOWANIE	7
ELEMENTY STERUJĄCE I ZŁĄCZA : MONITOR	8
INSTALACJA.....	10
ELEMENTY STERUJĄCE I ZŁĄCZA : PILOT.....	14
PRZYGOTOWANIE PILOTA	15
PODSTAWOWE OPERACJE.....	16
PODŁĄCZENIE MONITORA.....	19
USTAWIENIA KOMPUTERA.....	23
OBSŁUGA MONITORA	24
ZAWARTOŚĆ MENU REGULACJA.....	26
REGULACJA PARAMETRÓW EKRANU	44
FUNKCJA ZARZĄDZANIA ENERGIĄ	47
ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW	48
INFORMACJE NA TEMAT RECYKLINGU	49
DODATEK	50
DANE TECHNICZNE	50
WYMIARY	51
SYNCHRONIZACJA.....	52
TABELA PAP	53

W TROSCE O TWOJE BEZPIECZEŃSTWO

ZALECENIA DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

OSTRZEŻENIE

ZAPRZESTAŃ UŻYTKOWANIA MONITORA, GDY CZUJESZ, ŻE WYSTĘPUJE JAKIŚ PROBLEM

Gdy zauważysz jakiegokolwiek nienormalne zjawiska, takie jak dym, dziwne dźwięki lub opary, odłącz monitor i natychmiast skontaktuj się z centrum serwisowym firmy iiyama. Dalsze używanie monitora może być niebezpieczne i spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

NIGDY NIE ZDEJMUJ OBUDOWY

Wewnątrz monitora znajdują się obwody wysokiego napięcia. Zdjęcie obudowy może narazić na niebezpieczeństwo pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

NIE WKŁADAJ ŻADNYCH PRZEDMIOTÓW DO MONITORA

Nie dopuszczaj do sytuacji, aby we wnętrzu monitora znalazły się jakiegokolwiek ciała stałe lub płyny, na przykład woda. W razie takiego zdarzenia, natychmiast odłącz monitor i skontaktuj się ze swym dostawcą lub z centrum serwisowym firmy iiyama. Używanie monitora z jakimikolwiek obcymi obiektami wewnątrz może spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym lub uszkodzenie.

USTAW MONITOR NA PŁASKIEJ, STABILNEJ POWIERZCHNI

Monitor może spowodować obrażenia ciała w razie upadku lub upuszczenia.

NIE UŻYWAJ MONITORA W POBLIŻU WODY

Nie używaj monitora w miejscach, gdzie mogłoby dojść do spryskania lub oblania monitora wodą, ponieważ mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

MONITOR NALEŻY UŻYWAĆ PRZY OKREŚLONYM ZASILANIU

Zadbaj, aby monitor był używany tylko przy określonym zasilaniu energią elektryczną. Korzystanie z zasilania o niewłaściwym napięciu spowoduje nieprawidłowe działanie i może spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

CHROŃ PRZEWODY

Nie rozciągaj, ani nie zginaj przewodu zasilającego, ani przewodu sygnałowego. Nie kładź monitora, ani żadnych innych ciężkich przedmiotów na przewodach. W przypadku uszkodzenia, przewody mogą spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

NIEKORZYSTNE WARUNKI POGODOWE

Zaleca się nie używać monitora w czasie silnej burzy z wyładowaniami, ponieważ ustawiczne zaniki zasilania mogą spowodować nieprawidłowe działanie. Zaleca się także nie dotykać wtyczki w takich okolicznościach, ponieważ mogłoby to spowodować porażenie prądem elektrycznym.

UWAGA

INSTALACJA

Nie ustawiaj monitora w miejscach, gdzie mogą wystąpić nagłe zmiany temperatury lub w przestrzeniach wilgotnych, zapyłonych lub zadymionych, ponieważ mogłyby to spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym lub uszkodzenie. Należy również unikać takich miejsc, gdzie słońce świeci wprost na monitor.

NIE UMIESZCZAJ MONITORA W MIEJSCACH STWARZAJĄCYCH ZAGROŻENIE

W przypadku ustawienia monitora w nieodpowiednim miejscu, monitor może przewrócić się i spowodować obrażenia ciała. Należy także zadbać, aby na monitorze nie były umieszczane żadne ciężkie przedmioty. Wszystkie przewody powinny być ułożone w taki sposób, aby dzieci nie mogły ich pociągać, co mogłoby spowodować obrażenia ciała.

UTRZYMUJ DOBRĄ WENTYLACJĘ

Monitor jest zaopatrzony w szczeliny wentylacyjne, aby chronić go przed przegrzaniem. Zastąpienie tych szczelin może spowodować pożar. W celu zapewnienia odpowiedniego przepływu powietrza, monitor powinien być ustawiony w odległości przynajmniej 10 cm (lub 4 cale) od jakichkolwiek ścian. W żadnym razie nie wolno usuwać podstawki (stopki) monitora. Usunięcie podstawki spowoduje zablokowanie otworów wentylacyjnych na tyłach obudowy, co może spowodować przegrzanie monitora. Ustawianie monitora na tylnej stronie, na boku lub do góry nogami, lub na dywanie albo innym miękkim materiale może także spowodować zagrożenie.

ODŁĄCZ PRZEWODY PRZED PRZESTAWIENIEM MONITORA

Przed przemieszczaniem monitora wyłącz zasilanie, odłącz przewód zasilający od gniazdka oraz zadbaj o odłączenie przewodu sygnałowego. Jeżeli nie odłączysz tych przewodów, może dojść do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

ODŁĄCZAJ PRZEWODY MONITORA

Gdy monitor ma nie być używany przez długi okres czasu, zaleca się pozostawienie monitora z odłączonymi przewodami.

PRZY ODŁĄCZANIU PRZEWODU CHWYTAJ WTYCZKĘ

Aby odłączyć przewód zasilający lub przewód sygnałowy, zawsze odłączaj go trzymając za wtyczkę. Nigdy nie ciągnij samego przewodu, ponieważ może to spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

NIE DOTYKAJ WTYCZEK WILGOTNYMI DŁONIAMI

Wijmowanie lub wkładanie wtyczki do gniazda wilgotnymi dłońmi może być przyczyną porażenia prądem elektrycznym.

UWAGA DOTYCZĄCA TRYBU UŻYTKOWANIA 24/7

Prosimy dokładnie przeczytać i stosować się do instrukcji podanych na następnej stronie, jeżeli monitor ma być używany w trybie 24/7..

INNE ZALECENIA

ZALECENIA DOTYCZĄCE ERGONOMII

W celu wyeliminowania zmęczenia oczu nie używaj monitora ustawionego na jasnym tle lub w ciemnym pomieszczeniu. Aby zapewnić optymalne warunki oglądania, monitor powinien być ustawiony na wysokości tuż poniżej poziomu oczu i w odległości 40-60 cm (16-24 cali) od oczu. Kiedy używa się monitora przez długi okres czasu, zalecane jest przerywanie pracy co godzinę na dziesięć minut, ponieważ ciągłe patrzyenie na ekran może spowodować przemęczenie wzroku.

SPECJALNE UWAGI NA TEMAT MONITORÓW LCD

Przedstawione poniżej objawy są zjawiskami normalnymi w przypadku monitorów LCD i nie wskazują problemu.

INFO

- Przy pierwszym włączeniu monitora LCD, obraz może nie być dopasowany do obszaru wyświetlania ze względu na typ używanego komputera. W takim przypadku należy ustawić obraz we właściwym położeniu.
- Ze względu na naturę podświetlania, w początkowym okresie użytkowania może występować migotanie ekranu. Aby zapewnić wyeliminowanie migotania, należy wyłączyć zasilanie i włączyć je ponownie.
- W zależności od używanego wzoru na pulpicie, możesz stwierdzić niewielką nierównomierność jasności ekranu.
- Ze względu na właściwości ekranu LCD, po przełączeniu wyświetlanego obrazu może utrzymywać się powidok poprzedniego ekranu, jeśli ten sam obraz był wyświetlany przez kilka godzin. W takim przypadku, dzięki zmianie obrazu lub wyłączeniu zasilania na kilka godzin następuje powolna regeneracja ekranu.
- Gdy ekran pozostaje ciemny, migocze lub nie świeci, skontaktuj się ze swym dostawcą lub centrum serwisowym firmy iiyama w celu dokonania wymiany układu podświetlania. Nigdy nie przystępuj do samodzielnych napraw.
- Maksymalny czas pracy bez przerwy i warunki użytkowania
 - (1) W przypadku wyświetlania statycznego obrazu przez dłuższy czas, zaleca się by przeplatać go obrazem animowanym.
 - (2) Zaleca się okresowo zmieniać kolor i obraz tła.
 - (3) Maksymalny czas pracy wyświetlacza wynosi 24 godziny/7 dni, jeżeli funkcja wygaszacza ekranu (RUCH) jest włączona. Jeżeli funkcja wygaszacza ekranu jest wyłączona, nie należy przekraczać 12-godzinnego limitu nieprzerwanej pracy monitora.
 - (4) Jeśli ekran działa przez dłuższy czas, zaleca się:
 - I. Odpalić wygaszacz ekranu (animowany lub czarny)
 - II. Wyłączyć na chwilę system.
 - (5) Należy dbać o odpowiednią wentylację, a w przypadku zabudowy ekranu zainstalować dodatkowy system chłodzący.
 - (6) W przypadku używania ekranu przez długi czas, należy stosować aktywny system chłodzący, zwłaszcza dla ekranów LCD o wysokiej jasności.
- Ekranu nie wolno używać na wolnym powietrzu.

OBSŁUGA KLIENTA

INFO

- Gdy musisz zwrócić swoje urządzenie do naprawy, a oryginalne opakowanie zostało wyrzucone, prosimy o skontaktowanie się ze swym dostawcą lub z centrum serwisowym firmy iiyama w celu uzyskania porady lub zastępczego opakowania.

CZYSZCZENIE

OSTRZE- ŻENIE

- Jeśli podczas czyszczenia monitora dojdzie do wpadnięcia jakichkolwiek materiałów lub rozlania na monitor takich płynów jak woda, natychmiast odłącz przewód zasilający i skontaktuj się ze swym dostawcą lub z centrum serwisowym firmy iiyama.

UWAGA

- Przed rozpoczęciem czyszczenia monitora, należy ze względów bezpieczeństwa wyłączyć zasilanie i odłączyć przewody monitora.

INFO

- W celu ochrony panelu wyświetlacza LCD nie używaj twardych przedmiotów, aby nie doszło do zarysowania lub zatarcia ekranu.
- Nigdy nie stosuj żadnego z wymienionych poniżej silnych rozpuszczalników. Powodują one uszkodzenia obudowy i ekranu LCD.
Rozcieńczalnik Czysta benzyna Środki czyszczące o działaniu ściernym
Środki do czyszczenia w aerozolu Wosk Rozpuszczalniki kwasowe lub asadowe
- Skutkiem pozostawiania obudowy przez długi okres czasu w zetknięciu z jakimikolwiek produktami z gumy lub tworzyw sztucznych może być degeneracja lub odbarwienie materiału obudowy.

OBUDOWA

Plamy można usuwać za pomocą ściereczki lekko zwilżonej roztworem łagodnego detergentu. Następnie należy wytrzeć obudowę miękką suchą szmatką.

EKRAN LCD

Zaleca się okresowe czyszczenie za pomocą miękkiej, suchej szmatki. Nie należy używać papierowych chusteczek higienicznych, ponieważ mogą one powodować uszkodzenia ekranu LCD.





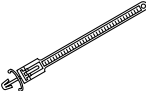











ZANIM URUCHOMISZ MONITOR

WŁAŚCIWOŚCI

- ◆ Obsługuje rozdzielczości do 1920 × 1080
- ◆ Wysoki kontrast 1300:1 / Jasność 700cd/m²
- ◆ Cyfrowe wygładzanie znaków
- ◆ Automatyczna konfiguracja
- ◆ Głośniki Stereo
2 × 10W
- ◆ Zgodność ze standardem Plug & Play VESA DDC2B
Zgodność z systemami Windows® XP/Vista/7/8
- ◆ Zarządzanie energią (zgodność ze standardem VESA DPMSi ENERGY STAR®)
- ◆ Zgodność ze standardem zamocowania VESA (400mm×400mm)

KONTROLA ZAWARTOŚCI OPAKOWANIA

Do opakowania są dołączane wymienione poniżej akcesoria. Sprawdź, czy znajdują się one w opakowaniu razem z monitorem. Jeżeli czegoś brakuje lub coś jest uszkodzone, skontaktuj się ze swym lokalnym dostawcą firmy iiyama lub z regionalnym biurem firmy iiyama.

 <p>Dla EU Kabel zasilający *</p>	 <p>Śrubka (M4) x2 (Do zacisków chroniących przed upadkiem)</p>	 <p>Ostona gniazda opcji</p>
 <p>Dla UK Kabel zasilający *</p>	 <p>Zacisk x3 (Do zebrania kabli)</p>	 <p>Naklejka z logo iiyama</p>
 <p>Kabel sygnałowy VGA (D-sub)</p>	 <p>Zacisk x2 (Do zamocowania kabli HDMI)</p>	 <p>Instrukcja bezpieczeństwa</p>
 <p>Kabel sygnałowy DVI-D</p>	 <p>Opaska x4 (Do zacisków do kabli HDMI)</p>	 <p>Instrukcja obsługi</p>
 <p>Pilot</p>	 <p>Tulejka dystansowa x9</p>	
 <p>Zacisk x2 (Ochrona przed upadkiem)</p>	 <p>Uchwyt na kable (Do kabla zasilającego)</p>	

UWAGA

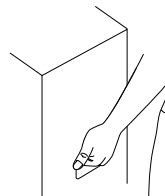
* Parametry znamionowe przewodu zasilającego dla obszarów, gdzie stosowane jest napięcie 120V w sieci, wynoszą 10A/125V. Jeżeli korzystasz z zasilania o wyższych parametrach znamionowych niż podane powyżej, musi być stosowany przewód zasilający o parametrach znamionowych 10A/250V. Pamiętaj, iż używanie nieoryginalnego kabla zasilającego skutkuje utratą wszelkich praw gwarancyjnych.

ROZPAKOWANIE

- ① Rozpakuj monitor na stabilnym, czystym podłożu blisko gniazdka. Ustaw pudło w pionowej pozycji i zacznij otwieranie od góry żeby najpierw usunąć styropian zabezpieczający monitor od góry.
- ② Usuń zabezpieczenie znad monitora i wyjmij akcesoria oraz monitor.

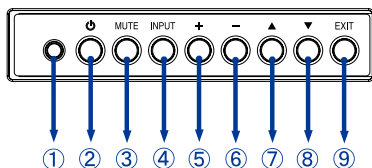
UWAGA

Do przenoszenia monitora potrzebne są conajmniej dwie osoby. W przeciwnym wypadku monitor może upaść i ulec uszkodzeniu. Przy przenoszeniu/wysyłce monitor należy trzymać za uchwyty.



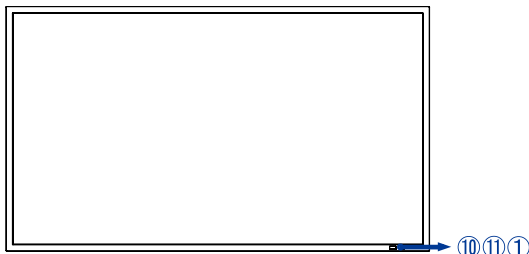
ELEMENTY STERUJĄCE I ZŁĄCZA : MONITOR

<Przyciski obsługi>



①	Ambient Light Sensor	Rozpoznaje zewnętrzne warunki oświetleniowe i dostosowuje do nich jasność ekranu, jeśli funkcja Czujnik Światła jest aktywowana.
②	⏻	Przycisk Power
③	MUTE	Przycisk Wycisz
④	VIDEO SOURCE	Przycisk Wejście sygnału
⑤	+	Przycisk +
⑥	-	Przycisk -
⑦	▲	Przycisk W górę
⑧	▼	Przycisk W dół
⑨	EXIT	Przycisk Wyjdź

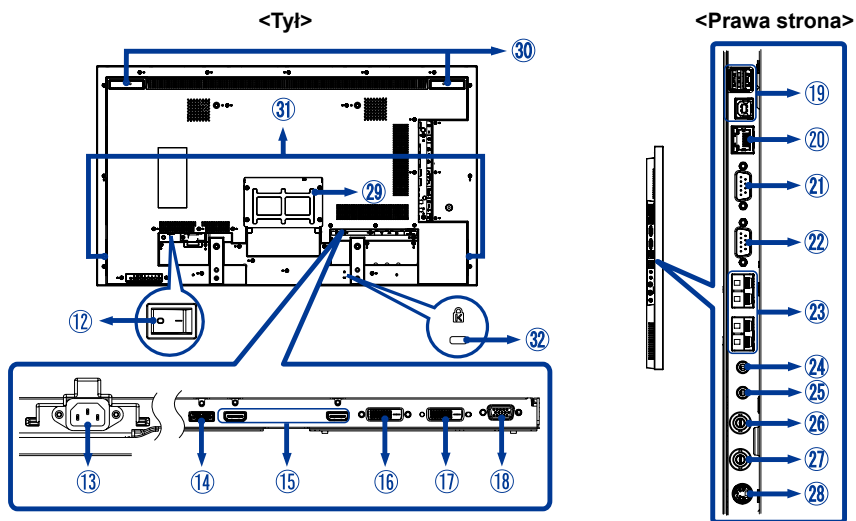
<Przód>



⑩	Wskaźnik zasilania	Zielony	Świeci : Normalne działanie
		Czerwony	Świeci : Monitor wyłączony Miga : Występuje błąd monitora LCD (wykryty przez funkcję samodiagnostyki).
		Zielony&Czerwony	Świeci : tryb Power Management Świeci (Czerwony) i Miga (Zielony) : Monitor w trybie czuwania (standby).
		Brak	Wyłączony
⑪	Kontrolka pilota		Kontrolka pilota

Uwaga

Nie wyłączaj zasilania monitora przy pomocy wyłącznika głównego, wyłącznika na liście lub przez wyjęcie wtyczki z gniazdka przez około dwie sekundy po jego wyłączeniu przy pomocy przycisku POWER na pilocie, na monitorze lub przez sieć. W przeciwnym razie wszystkie ustawienia menu OSD, łącznie z ustawieniami języka, mogą zostać utracone.



12	MAIN POWER SWITCH	POWER SWITCH	Wyłącznik główny
13	AC IN	AC-INLET	Gniazdo zasilania prądem przemiennym (AC-IN)
14	DisplayPort (DP)	DisplayPort	Złącze DisplayPort
15	HDMI1/HDMI2	HDMI	Złącze HDMI
16	DVI-D IN	DVI-D 24pin	24-stykowe złącze DVI-D
17	DVI-D OUT	DVI-D 24pin	24-stykowe złącze DVI-D
18	D-SUB/YPbPr IN	VGA(D-sub) mini 15pin	15-stykowe złącze D-SUB mini
19	USB Hub	1Upstream(SeriesB) 2Downstream(SeriesA)	Złącze USB
20	LAN	RJ45	Złącze RJ45
21	RS232C OUT	D-SUB 9pin	Złącze RS232C
22	RS232C IN	D-SUB 9pin	Złącze RS232C
23	SPEAKERS OUT	Jack	Wyjście głośnikowe
24	AUDIO OUT	Mini Jack	Wyjście audio
25	AUDIO IN (PC Audio In)	Mini Jack	Złącze audio
26	VIDEO OUT	BNC	Wyjście Video
27	VIDEO IN	BNC	Złącze Video
28	S-VIDEO IN	Mini Din 4pin	Złącze S-Video
29	Option Slot		Gniazdo opcji
30	Handles		Uchwyty
31	SPEAKERS		Głośniki
32	Keyhole for Security Lock*		Miejsce na blokadę zabezpieczającą

INFO

Mocując odpowiedni kabel zabezpieczający z blokadą ochronisz monitor przed kradzieżą lub przestawieniem.

INSTALACJA

UWAGA

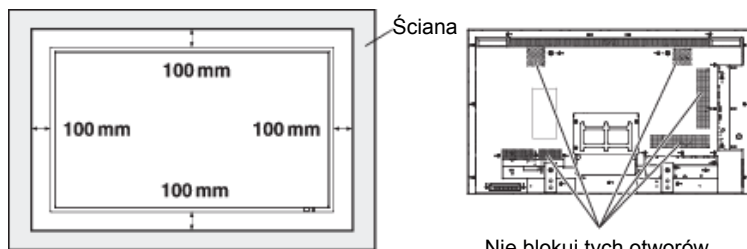
- Postępuj zgodnie z instrukcją obsługi wybranego mocowania. Wszelkie pytania kieruj do wykwalifikowanych specjalistów.
- Do przenoszenia monitora potrzebne są conajmniej dwie osoby.
- Przed instalacją upewnij się, że ściana wytrzyma ciężar monitora i mocowania.

POLSKI

[WYMOGI ODNOŚNIE WENTYLACJI W PRZYPADKU MONTAŻU NA ŚCIANIE]

UWAGA

Występuje błąd monitora LCD (wykryty przez funkcję samodiagnostyki). Monitor LCD jest w planowym trybie gotowości (standby). Nie należy blokować otworów w tylnej części monitora przedstawionych na powyższym rysunku. Jeżeli otwory są zablokowane, ciepło gromadzi się wewnątrz monitora i powoduje jego uszkodzenie. Górny limit temperatury otoczenia gwarantujący prawidłowe działanie monitora zainstalowanego w pozycji horyzontalnej wynosi 40°C. Kiedy monitor jest zainstalowany w osłonie lub obudowie, należy zapewnić odpowiednią wentylację, aby utrzymać temperaturę wewnątrz obudowy na poziomie 40°C lub niższym, poprzez zamontowanie wentylatora chłodzącego lub wykonanie otworów wentylacyjnych w obudowie. Górna granica temperatury dla monitora ustawionego w pozycji pionowej lub ekranem do góry wynosi 35°C. Monitor LCD posiada czujnik temperatury i wentylator chłodzący. Jeżeli monitor LCD nagrzej się, wentylator chłodzący włączy się automatycznie. W przypadku przegrzania monitora LCD, pojawia się menu „Caution” (Uwaga). Jeżeli pojawi się menu „Caution” (Uwaga), wyłącz monitor i poczekaj aż ostygnie. Kiedy monitor LCD jest użytkowany w obudowie lub z zabezpieczeniem powierzchni LCD, sprawdź temperaturę wewnętrzną monitora za pomocą opcji STATUS TEMPERATURY (Patrz strona 39). Jeżeli temperatura przekracza poziom normalny, włącz opcję WENTYLATOR za pomocą funkcji WYGASZACZ EKRANU (Patrz strona 32).



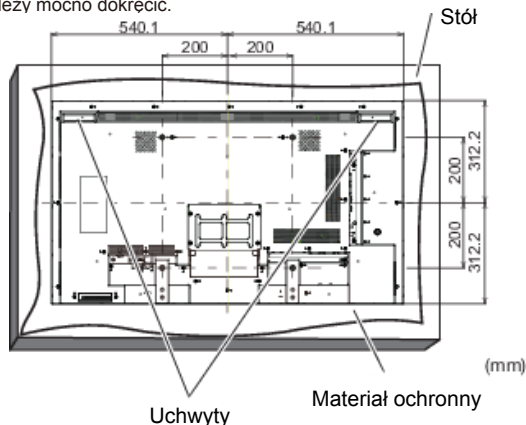
[UŻYCIĘ ŚCIENNEGO LUB SUFITOWEGO UCHWYTU DO MOCOWANIA MONITORA]

Położ monitor ekranem do dołu

Rozłóż na stole folię zabezpieczającą, którą był owinięty zapakowany monitor. Folię należy rozłożyć pod powierzchnią ekranu, aby zapobiec jej zarysowaniu.

To urządzenie nie może być używane ani instalowane bez podstawy stołowej lub innych akcesoriów montażowych. Niezastosowanie się do właściwych procedur montażowych może doprowadzić do uszkodzenia sprzętu lub zranienia użytkownika lub instalatora. Gwarancja produktu nie obejmuje uszkodzeń spowodowanych przez nieprawidłową instalację. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować utratę gwarancji.

Do zamocowania monitora należy stosować śruby M6 (śruby powinny posiadać podkładkę sprężynującą zabezpieczającą przed poluzowaniem i powinny mieć długość o 10 mm większą niż grubość uchwyty montażowego). Śruby należy mocno dokręcić.



UWAGA

Abym zapobiec odpadnięciu zamontowanego monitora:

- Zamontuj monitor za pomocą metalowych uchwytów przeznaczonych do montażu naściennego lub sufitowego (dostępnych w sprzedaży) na własną odpowiedzialność. Szczegółowe procedury instalacji opisano w instrukcjach metalowych uchwytów montażowych.
- Aby zmniejszyć prawdopodobieństwo obrażeń i uszkodzeń spowodowanych przez upadek monitora w przypadku trzęsienia ziemi lub innych katastrof, zasięgnij opinii producenta uchwytu montażowego w sprawie właściwego miejsca instalacji.
- Aby zmniejszyć ryzyko odpadnięcia monitora, przeciągnij linkę dostępną w sprzedaży przez uchwyty po prawej i lewej stronie monitora i przymocuj linkę do naściennego uchwytu montażowego lub sufitowego uchwytu montażowego. Należy zastosować linkę, która wytrzyma obciążenie 6 razy większe niż ciężar monitora (monitor 47" waży około 102 kg;).
- Nie należy spać w miejscu, na które monitor może się przewrócić lub spaść w przypadku trzęsienia ziemi lub innej katastrofy.
- Należy stosować śruby, które są wystarczająco wytrzymałe, aby podtrzymywać monitor LCD (wykonane ze stali nierdzewnej itd.).

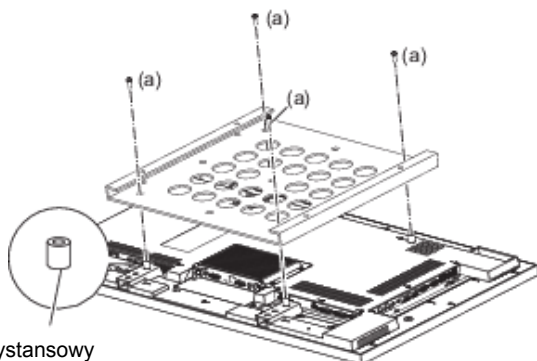
Informacje na temat metalowego uchwytu montażowego:

- Zastosuj metalowy uchwyt montażowy zgodny ze standardem VESA.
- Przed rozpoczęciem instalacji upewnij się, że powierzchnia instalacji ma wystarczającą wytrzymałość.
- Zastosuj metalowy uchwyt montażowy (dostępny w sprzedaży), który jest wystarczająco wytrzymały, aby utrzymać monitor.
- Przed montażem, sprawdź wytrzymałość i inne parametry, aby zapewnić bezpieczeństwo.
- Metalowy uchwyt montażowy nie może blokować otworów wentylacyjnych w monitorze. Patrz strona 10.
- Szczegółowe informacje na temat przebiegu i bezpieczeństwa procedury montażu podano w instrukcji użytkownika metalowego uchwytu montażowego (dostępnego w sprzedaży), który ma być zastosowany.
- W przypadku problemów, zastosuj takie środki jak: użycie wielu metalowych uchwytów montażowych, umocowanie monitora w kilku punktach oraz zastosowanie środków zabezpieczających przed przewróceniem lub odpadnięciem zamontowanego monitora.

[UŻYCIĘ ELEMENTÓW DYSTANSOWYCH NAŚCIENNEGO UCHWYTU MONTAŻOWEGO]

Kiedy opcjonalna pokrywa lub ramy prowadzące stojaka dotykają ściany lub blokują otwory wentylacyjne w tylnej części monitora, do montażu ściennego metalowego uchwyty montażowego (dostępnego w sprzedaży) należy zastosować elementy dystansowe (akcesoria).

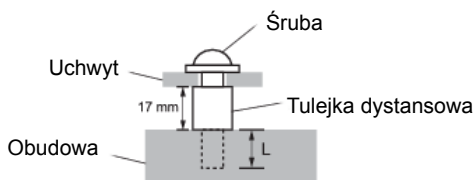
Włóż elementy dystansowe (9 sztuk) pomiędzy metalowy uchwyt montażowy i otwory dla śrub uchwyty ściennego w monitorze i zamocuj je za pomocą śrub (a).



Element dystansowy
naściennego uchwyty
montażowego
(akcesoria)

(a): Śruba do zamocowania elementu dystansowego naściennego uchwyty montażowego (M6, 4 sztuki)

[MONTAGE MURAL]



OSTRZEŻENIE

Jeśli chcesz powiesić monitor na ścianie, użyj śruby M6 z podkładką. Jej długość dostosuj do grubości uchwyty tak, aby długość śruby "L" wynosiła 21 mm. Dłuższa śruba może uszkodzić części elektryczne wewnątrz monitora i w konsekwencji doprowadzić do porażenia prądem lub uszkodzenia monitora.

[MONTAŻ MONITORA W POZYCJI PIONOWEJ LUB EKRANEM DO GÓRY]

Monitor można zainstalować w pozycji pionowej lub ekranem do góry.

Upewnij się, że monitor jest ustawiony w sposób pokazany poniżej.

UWAGA

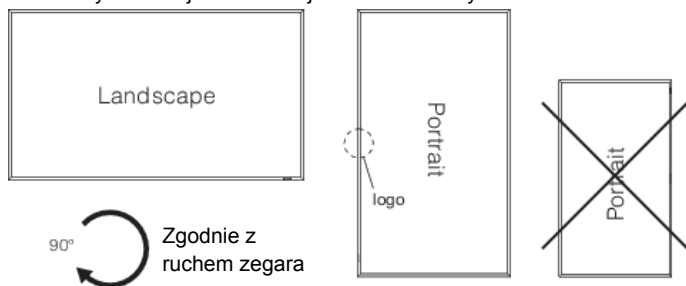
- Temperatura otoczenia zapewniająca prawidłowe działanie monitora zamontowanego w pozycji pionowej lub ekranem do góry mieści się w zakresie od 0°C do 35°C.
- Prawidłowe działanie monitora nie jest zagwarantowane, jeżeli nie jest on zamontowany w prawidłowy sposób pokazany poniżej (tzn., gdy jest zamontowany do góry nogami, ekranem do dołu, itd.).
- Żywotność podświetlenia w monitorze zamontowanym w pozycji pionowej lub ekranem do góry jest mniejsza niż w monitorze zamontowanym w pozycji poziomej.
- Kiedy monitor jest zamontowany ekranem do góry, należy koniecznie włączyć opcję WENTYLATOR CHŁODZĄCY za pomocą opcji WYGASZACZ EKRANU w menu ekranowym KONGIGURACJA1.

Montaż w pozycji pionowej (PORTRAIT)

Logo powinno znajdować się po LEWEJ stronie monitora widzianego od przodu.

UWAGA

Ten monitor nie posiada funkcji obracania wyświetlanych obrazów. W pionowym ustawieniu monitora można wyświetlać już wcześniej obrócone obrazy.



Montaż w pozycji ekranem do góry

Ekran do góry (FACE UP)



Ekran do dołu



Środowisko pracy monitora zamontowanego w pozycji pionowej lub ekranem do góry

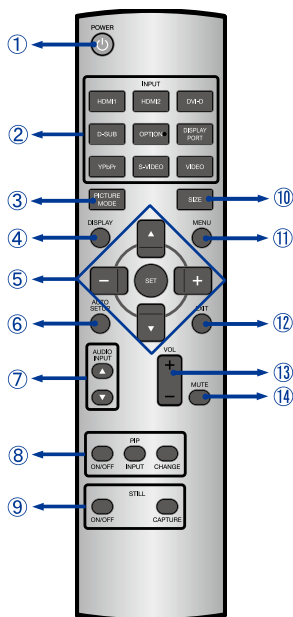
W przypadku monitora zamontowanego w pozycji pionowej lub ekranem do góry należy spełnić następujące warunki.

Temperatura 0 - 35°C / 32 - 95°F

Wilgotność 20 - 80% (bez kondensacji)

ELEMENTY STERUJĄCE I ZŁĄCZA : PILOT

POLSKI



①	POWER* ¹	Włączenie i wyłączenie monitora.
②	INPUT* ²	Wybór źródła.
③	PICTURE MODE	Wybieranie trybu obrazu. Patrz strona 25.
④	DISPLAY	Wyświetlane są informacje dotyczące rozdzielczości, źródła, sygnału wejściowego audio, wielkości obrazu i systemu koloru.
⑤	SET	Potwierdzenie lub zapis wybranych ustawień.
⑤	▲ ▼ - +	Nawigacja po menu i ustawieniach. ▲: Przycisk W górę ▼: Przycisk W dół -(Minus): - / Przycisk Zmniejsz +(Plus): + / Przycisk Zwiększ
⑥	AUTO SETUP* ³	Wyświetlanie menu automatycznej konfiguracji.
⑦	AUDIO INPUT	Wybieranie sygnału wejściowego audio w zależności od sygnału wejściowego wideo. Patrz strona 25.
⑧	PIP	ON/OFF : Włączanie/wyłączanie trybu wyświetlania PIP lub POP. INPUT : Wybór sygnału wejściowego wideo dla drugiego obrazu. CHANGE : Zamienianie obrazu głównego i drugiego.
⑨	STILL	ON/OFF : Włączanie/wyłączanie trybu nieruchomego obrazu. CAPTURE : Przechwytywanie nowego obrazu.
⑩	SIZE	Wybieranie rozmiaru obrazu. Patrz strona 25.
⑪	MENU	Uruchomienie menu OSD. Jeśli OSD jest otwarte, przycisk wyświetla poprzednie podmenu.
⑫	EXIT	Powrót do poprzedniego lub wyjście z Menu OSD.
⑬	VOLUME(VOL)	VOL- : ZMNIEJSZANIE GŁOŚNOŚCI. VOL+ : Zwiększanie głośności.
⑭	MUTE	Włącza i wyłącza wyciszenie kiedy Menu nie jest wyświetlane.

*¹ Kiedy wskaźnik zasilania nie świeci się, żadne sterowanie nie będzie działało.

*² OPCJA może być stosowana po zamontowaniu modułu rozszerzającego w gnieździe opcji.

*³ Tylko wejście D-SUB.

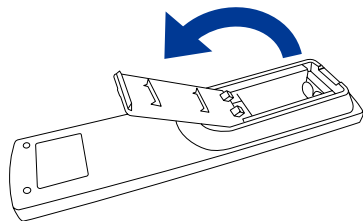
PRZYGOTOWANIE PILOTA

Aby korzystać z pilota włóż do środka dwie baterie.

UWAGA

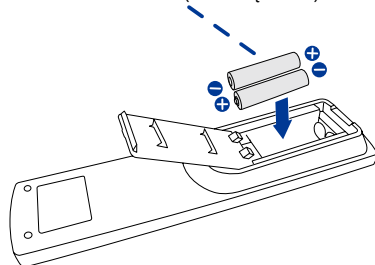
Do pilota używaj wyłącznie baterii wymienionych w instrukcji obsługi. Nie mieszaj starych i nowych baterii. Upewnij się, że baterie wkładasz zgodnie z oznaczeniem "+" i "-". Uszkodzone baterie mogą spowodować plamy, pożar lub inne uszkodzenia.

- ① Odsuń i usuń osłonę baterii w kierunku jak pokazano na obrazku.

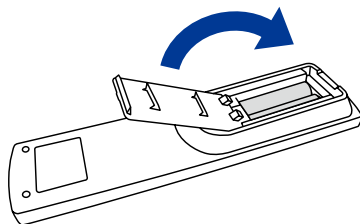


- ② Włóż do środka dwie baterie AAA zgodnie z oznaczeniem plus i minus pokazanym na pilocie.

Baterie x 2 (nie dołączone)



- ③ Zasuń z powrotem osłonę na miejsce jak pokazano na obrazku.



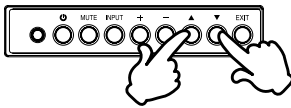
INFO

- Wymień baterie jeśli pilot nie działa. Użyj suchych baterii AAA.
- Używaj pilota kierując go w stronę kontrolki pilota na monitorze.
- Pilot innej marki nie będzie działał z monitorem. Używaj wyłącznie pilota dostarczonego z monitorem.
- Zużyte baterie poddaj utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

■ Przełączanie między opcjami

Aby poruszać się między różnymi ustawieniami naciskaj przyciski ▲ / ▼ (kiedy menu OSD jest wyświetlane).

[Monitor]



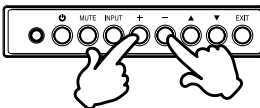
[Pilot]



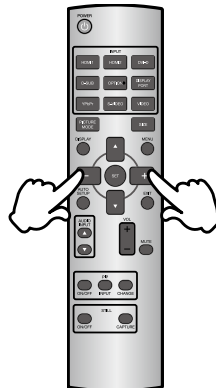
■ Wybór danej opcji menu

Aby wejść w dane menu lub wybrać konkretne ustawienie naciskaj przyciski + / - kiedy menu OSD jest wyświetlane.

[Monitor]



[Pilot]



PODŁĄCZANIE MONITORA

- 1 Upewnij się, czy komputer i monitor są wyłączone.
- 2 Przewodem sygnałowym połącz monitor z komputerem.
- 3 Podłącz przewód zasilający najpierw do monitora, a następnie do gniazdka elektrycznego.
- 4 Włącz monitor (Wyłącznik główny i Przełącznik zasilania) i komputer.

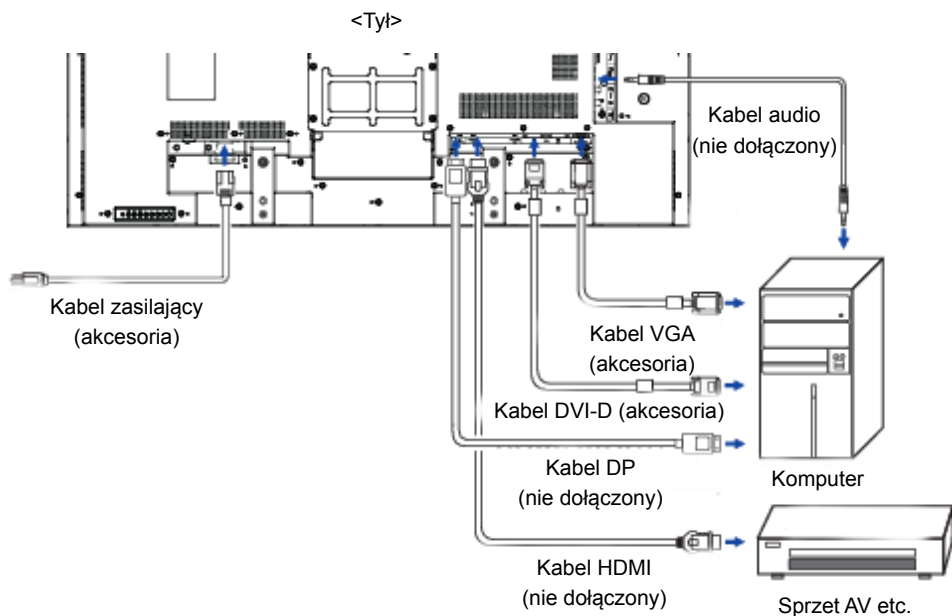
NOTEZ

■ Przewody sygnałowe używane do łączenia komputera z monitorem mogą być różne w zależności od typu używanego komputera. Nieprawidłowe połączenie może spowodować poważne uszkodzenie zarówno monitora, jak i komputera. Przewód dostarczany wraz z monitorem to standardowy przewód z 15-stykowym złączem D-Sub. Jeżeli potrzebny jest specjalny przewód, skontaktuj się ze swym lokalnym dostawcą firmy iiyama lub z regionalnym biurem firmy iiyama.

■ W przypadku podłączenia do komputera Macintosh, skontaktuj się ze swym sprzedawcą lub najbliższym przedstawicielem firmy iiyama w celu uzyskania odpowiedniego złącza przejściowego.

■ Upewnij się, że śruby mocujące są dobrze dokręcone na obu końcach kabla sygnałowego.

[Przykład podłączenia]



[ZABEZPIECZENIE PRZED ODŁĄCZENIEM KABLA HDMI]

Aby zapobiec przypadkowemu odłączeniu kabla HDMI podłączonego do złącza w monitorze, zaleca się zabezpieczenie kabla za pomocą zacisku stanowiącego wyposażenie dodatkowe.

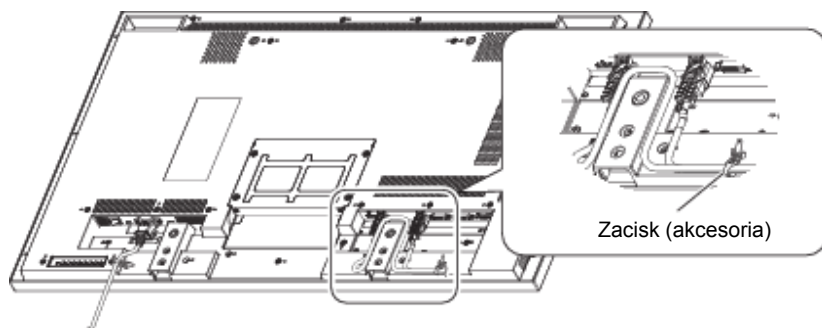
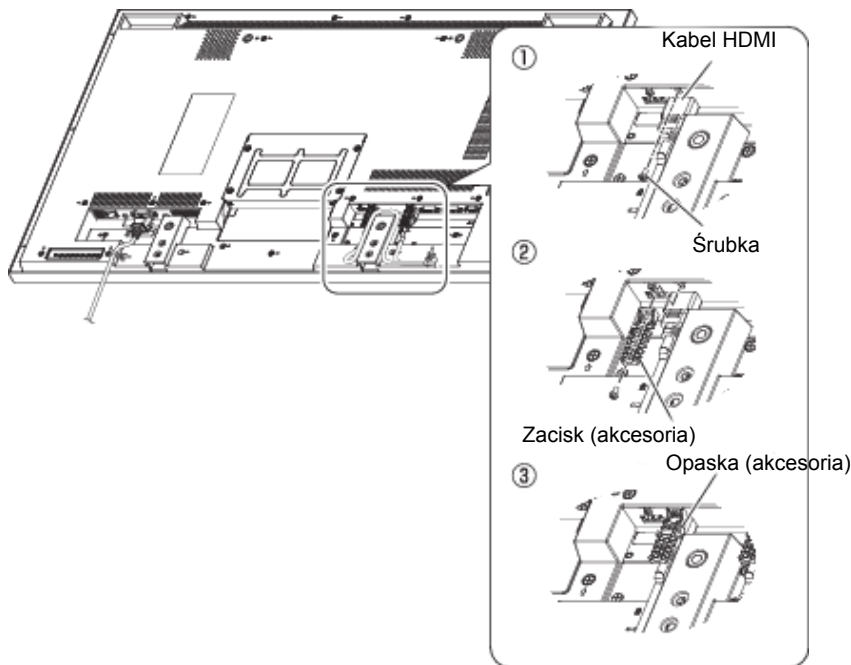
1. Podłącz kabel HDMI do złącza w monitorze.
2. Zabezpiecz kabel HDMI za pomocą zacisku (akcesoria) i opaski zaciskowej (akcesoria).

- ① Wykręć śrubę z monitora.
- ② Zamocuj zacisk do monitora za pomocą śruby wykręconej wcześniej ①.
- ③ Zabezpiecz kabel HDMI i zacisk za pomocą opaski zaciskowej.

INFO

Opaska jest elementem jednorazowego użytku. Monitor dostarczany jest z 2 zapasowymi opaskami.

Aby wymienić opaskę, przetnij i usuń starą opaskę i zamocuj nową o takim samym kształcie (dostępne w sprzedaży, o szerokości 2,5 mm i długości około 100 mm).



[PODŁĄCZANIE ŹRÓDŁA ZASILANIA]

Przed wykonaniem połączeń

Sprawdź, czy główny włącznik zasilania jest wyłączony.

INFO

Prosimy zapoznać się z punktami „Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa” i „Instalacja, ergonomia, utrzymanie i serwis” w tej instrukcji obsługi w celu doboru prawidłowego przewodu zasilającego AC. Użyj zacisku, aby zapobiec przypadkowemu odłączeniu przewodu zasilającego.

1. Włóż złącze zasilania przewodu zasilającego całkowicie i mocno do złącza AC IN w monitorze.
2. Zabezpiecz złącze zasilania za pomocą uchwyty przewodu (akcesoria).

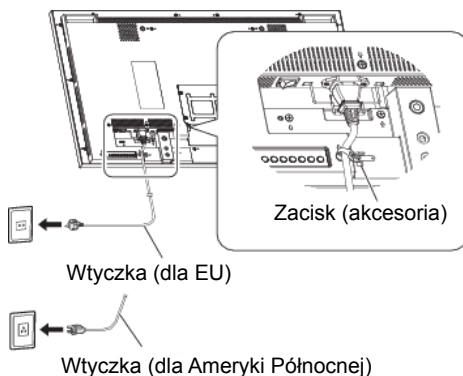
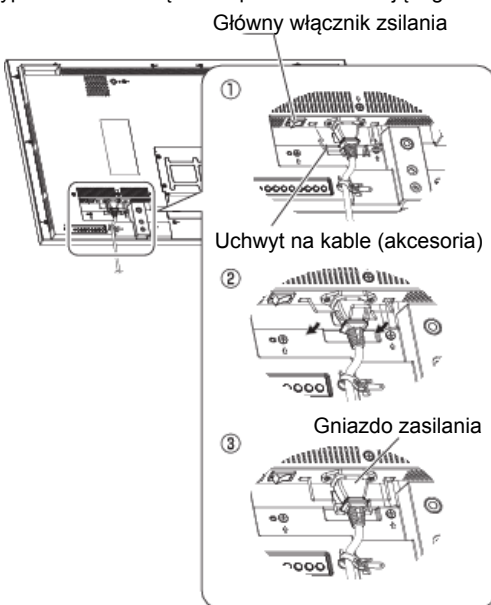
OSTRZEŻENIE

Nie wkładaj uchwyty przewodu do gniazda zasilania. Może to spowodować porażenie prądem elektrycznym.

- ① Przymocuj oba końce uchwyty przewodu do monitora.
- ② Zaczep uchwyty przewodu za Części A. .
- ③ Zabezpiecz złącze zasilania za pomocą uchwyty przewodu.

3. Zabezpiecz przewód zasilający za pomocą zacisku (akcesoria).
4. Włóż wtyczkę przewodu zasilającego do gniazda zasilania.

- Bolce wtyczki muszą wejść całkowicie do gniazda zasilania. Poluzowane połączenie może powodować zakłócenia.
- Nie należy wielokrotnie włączać i wyłączać przewodu zasilającego w krótkim czasie.



USTAWIENIA KOMPUTERA

■ Synchronizacja sygnałów

Patrz tabela synchronizacji dla podstawowych rozdzielczości w rozdziale SYNCHRONIZACJA na stronie 52.

■ Windows XP/Vista/7/8 Plug & Play

Monitor LCD firmy iiyama jest zgodny ze standardem VESA DDC2B. Funkcja Plug & Play działa w systemach operacyjnych Windows 95/98/2000/Me/XP/Vista/7/8 dzięki przyłączeniu komputera zgodnego ze standardem DDC2B za pomocą dostarczonego przewodu sygnałowego. Odpowiedni sterownik monitora dla systemów Windows 95/98/2000/ME/XP można pobrać przez Internet ze strony <http://www.iiyama.pl> (do pobrania przy każdym z modeli).

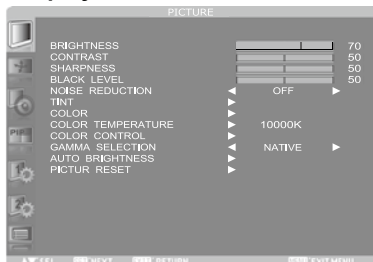
INFO

- W większości przypadków systemów operacyjnych Macintosh lub Unix nie są wymagane sterowniki monitorów. Aby uzyskać więcej informacji, najpierw należy skontaktować się z dostawcą komputera.

OBSŁUGA MONITORA

W celu zapewnienia najlepszego obrazu, monitor LCD firmy iiyama otrzymał w fabryce predefiniowane ustawienia synchronizacji (patrz str. 52). Możesz także dostosować obraz wykonując przedstawione poniżej operacje na przyciskach. Aby uzyskać więcej szczegółowych informacji na temat regulacji obrazu, zapoznaj się z tematem REG. PARAMETRÓW EKRANU na stronie 44.

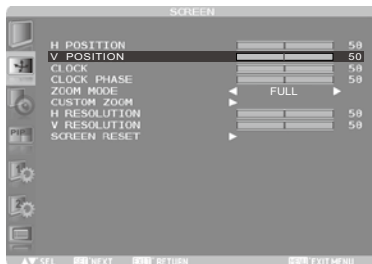
- 1 **Wciśnij przycisk MENU (na pilocie zdalnego sterowania) lub przycisk EXIT (na panelu sterowania), aby włączyć menu ekranowe (OSD). Są tutaj dodatkowe pozycje menu, które można przełączać przyciskami ▲ / ▼.**



- 2 **Wybierz pozycję Menu, którą chcesz skorygować. Wciśnij przycisk SET (na pilocie zdalnego sterowania) lub przycisk INPUT (na panelu sterowania), aby wejść na stronę menu. Następnie użyj przycisków ▲ / ▼ aby podświetlić wybraną opcję.**
- 3 **Ponownie wciśnij przycisk SET (USTAW) (na pilocie zdalnego sterowania) lub przycisk INPUT (WEJŚCIE) (na panelu sterowania). Wykonaj odpowiednią regulację lub wprowadź ustawienie za pomocą przycisków + / -.**
- 4 **Naciśnij przycisk EXIT, aby opuścić menu, a wprowadzone ustawienia zostaną automatycznie zapisane.**

Na przykład, aby skorygować pionowe ustawienie, wybierz pozycję Ekran z Menu. Następnie, wybierz opcję POZYCJA PIONOWA za pomocą przycisków ▲ / ▼.

Użyj przycisków + / - do zmiany ustawienia położenia w pionie. Położenie całego wyświetlanego obrazu będzie zmieniać się na bieżąco zgodnie z wprowadzanymi zmianami.



Na koniec naciśnij przycisk EXIT, który kończy regulację, a wszystkie zmiany są zapisywane w pamięci.

INFO

- Również naciśnięcie przycisku MENU/EXIT powoduje szybkie wyłączenie Menu ekranowego.
- W chwili zniknięcia Menu ekranowego następuje zapisanie w pamięci wszelkich wprowadzonych zmian. Należy unikać wyłączenia zasilania, kiedy korzysta się z Menu ekranowego.
- Regulacje parametrów Poł. poziome/pionowe, Częst. zegara oraz Faza są zapisywane dla każdego kątowania sygnałów oddzielnie. Z wyjątkiem tych parametrów, wszystkie pozostałe regulacje posiadają tylko jedno ustawienie, które dotyczy wszystkich wartości taktowania sygnałów.

[BLOKADA]

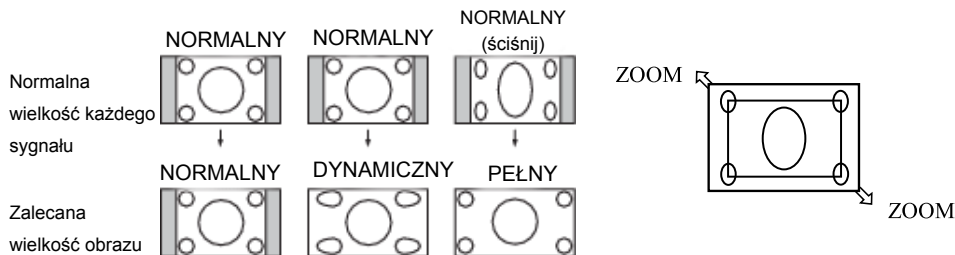
● Przyciski obsługi::

Aby włączyć/wyłączyć blokadę przycisków obsługi naciśnij i przytrzymaj wciśnięte przyciski ▲ i ▼ przez około 3 sekundy, kiedy Menu nie jest wyświetlane.

Direct * Dostępne tylko w przypadku pilota zdalnego sterowania.

● Wielkość obrazu

Wciśnij przycisk SIZE, kiedy Menu nie jest wyświetlane.



NORMALNY: Obrazy przesyłane z urządzeń zewnętrznych, takich jak komputer PC i odtwarzacz DVD dopasowują się do ekranu, zachowując swój oryginalny rozmiar.

PEŁNY: Obrazy są wyświetlane na całym ekranie.

DYNAMIC: Obrazy w formacie 4:3 są rozciągane na cały ekran bez zachowania liniowości. (Okrągłe elementy obrazu mogą ulec przycięciu w wyniku rozciągnięcia.)

UŻYTKOWNIKA (ZOOM): Pokazywane obrazy mogą być rozszerzane poza aktywną przestrzeń pokazu. Części obrazu znajdujące się poza aktywną przestrzenią pokazu nie są widoczne.

RZECZYWISTY: Obrazy są wyświetlane w ich oryginalnych wielkościach.

• Tryb DYNAMICZNY można wybrać dla sygnału wejściowego wideo (YPbPr, VIDEO i S-VIDEO).

● Tryb obrazu:

Wciśnij przycisk TRYB OBRAZU, kiedy Menu nie jest wyświetlane.

WYSOKA JASNOŚĆ: Jasność jest maksymalizowana.

STANDARDOWY: Fabryczne ustawienie domyślne.

sRGB: Odpowiedni do dopasowywania kolorów przy współpracy z urządzeniami zgodnymi ze standardem sRGB.

KINO: Odpowiedni do oglądania filmów.

• Tryb „sRGB” można wybrać dla sygnału wejściowego z komputera (HDMI1, HDMI2, DVI-D, D-SUB i DISPLAYPORT).

• Tryb „KINO” (KINO) można wybrać dla sygnału wejściowego wideo (HDMI1, HDMI2, YPbPr, VIDEO i S-VIDEO).

● Zmiana wejściowego źródła dźwięku:

Wciśnij przyciski AUDIO INPUT ▲ / ▼ kiedy Menu nie jest wyświetlane.

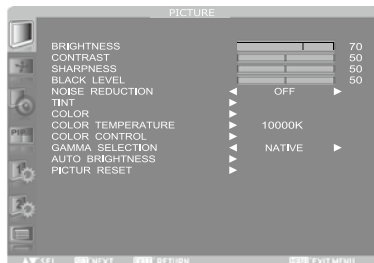
Dostępny wybór wejść audio zależy od aktualnie wybranego sygnału wejściowego wideo.

Wybór sygnału wejściowego wideo	Działanie
HDMI1 lub HDMI2	ANALOG ↔ HDMI* ← ↑
DVI-D	ANALOG tylko
D-SUB	ANALOG tylko
DISPLAYPORT	ANALOG ↔ DISPLAYPORT ← ↑
YPbPr	ANALOG tylko
S-VIDEO	ANALOG tylko
VIDEO	ANALOG tylko

* Jeżeli wybrano HDMI1 lub HDMI2, wtedy sygnał przesyłany jest jako HDMI audio.

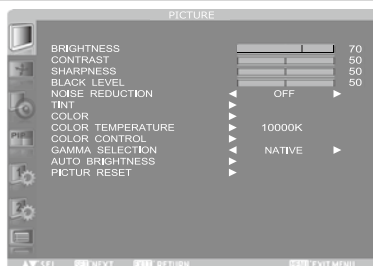
ZAWARTOŚĆ MENU REGULACJA

OBRAZ PICTURE



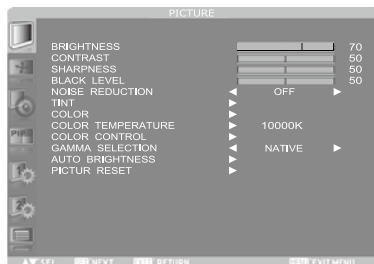
Element regulacji	Problem / Opcja		Przycisk
JASNOŚĆ BRIGHTNESS* ¹	Zbyt ciemny Zbyt jasny		← + ← -
KONTRAST CONTRAST* ²	Zbyt mdły Zbyt intensywny		← + ← -
OSTROŚĆ SHARPNESS	Zbyt miękki Zbyt ostry		← + ← -
INFO	W przypadku nadmiernego zwiększenia ostrości, linie mogą sprawiać wrażenie podwójnych. W takim przypadku, należy zmniejszyć wartość ustawienia ostrości.		
POZIOM CZERNI BLACK LEVEL* ²	Regulacja jasności w ciemnym obszarze obrazu.		← + ← -
REDUKCJA SZUMÓW NOISE REDUCTION* ^{2,3}	WYŁ.	Redukcja szumu jest wyłączona.	
	SŁABA	Słaba redukcja szumów spowodowanych przez różnego rodzaju odtwarzacze.	
	ŚREDNIA	Średnia redukcja szumów spowodowanych przez różnego rodzaju odtwarzacze.	
	MOCNA	Mocna redukcja szumów spowodowanych przez różnego rodzaju odtwarzacze.	
ODCIEŃ TINT* ²	ODCIEŃ		Purpurowy ← + Zielonkawy ← -
	ODCIEŃ CZERWIENI		Możesz ustawić następujące kolory ← + ← -
	ODCIEŃ MAGENTA		
	ODCIEŃ NIEBIESKIEGO		
	ODCIEŃ CYJANU		
	ODCIEŃ ZIELENI		
ODCIEŃ ŻÓŁCI			
KOLOR COLOR* ²	KOLOR		Zbyt mdły ← + Zbyt intensywny ← -
	NASYCENIE CZERWIENI		Możesz ustawić następujące kolory ← + ← -
	NASYCENIE MAGENTA		
	NASYCENIE NIEBIESKIEGO		
	NASYCENIE CYJANU		
	NASYCENIE ZIELENI		
NASYCENIE ŻÓŁCI			

OBRAZ PICTURE



Element regulacji	Problem / Opcja		Przycisk
TEMP. KOLORÓW COLOR TEMPERATURE *2	Czerwony Niebieski		+ -
USTAWIENIA KOLORÓW COLOR CONTROL*2	CZERWONY	Zbyt mdły Zbyt intensywny	+
	ZIELONY		-
	NIEBIESKI		
USTAWIENIA GAMMA GAMMA SELECTION	<p>Wybierz ustawienia gamma NATYWNE/ S GAMMA / 2.2 / 2.4 / OPCJA / PROGRAMOWALNE Opcja PROGRAMOWALNE umożliwia zmianę krzywej charakterystyki GAMMA za pomocą komputera. W celu uzyskania dalszych szczegółów należy skontaktować się z przedstawicielem iiyama.</p> <p>INFO GAMMA jest ustawiona na 2.2 w trybie obrazu sRGB. Po wybraniu opcji PROGRAMOWALNE, ustawienie temperatury barwowej monitora jest ustalone na 10,000 K (NATYWNE).</p>		
JASNOŚĆ AUTOMATYCZNA AUTO BRIGHTNESS*4	JASNOŚĆ AUTOMATYCZNA	WYŁ.	Funkcja jest wyłączona.
		LOKALNA	Funkcja JASNOŚĆ AUTO. jest aktywna i możesz pojedynczo nastawiać opcję STEROWANIE i kolejne pozycje.
		ZDALNA	Funkcja JASNOŚĆ AUTO. jest aktywna. Dodatkowo, monitor przechodzi w tryb wzajemnej komunikacji, w którym wiele monitorów jest kontrolowanych jednocześnie. (Patrz strona 42)
		AUTO	Ustawienia są regulowane automatycznie. INFO Po wybraniu opcji AUTO, nie możesz pojedynczo ustawiać żadnych innych opcji oprócz STEROWANIE.
	KONTROLA	GLÓWNY	Wybierz to ustawienie, aby skonfigurować monitor jako główny przy jednoczesnym kontrolowaniu wielu monitorów.
DRUGORZĘDNY		Wybierz to ustawienie, aby używać tylko jednego określonego monitora lub skonfigurować monitor jako urządzenie podporządkowane przy jednoczesnym kontrolowaniu wielu monitorów.	

OBRAZ PICTURE



Element regulacji	Problem / Opcja	Przycisk	
JASNOŚĆ AUTOMATYCZNA AUTO BRIGHTNESS*4	ŚWIATŁO Z TYŁU*5	Kiedy źródło światła, takie jak urządzenie oświetleniowe lub okno znajduje się za monitorem, tylny czujnik jest traktowany jako priorytetowy.	
		TAK	Wybierz to ustawienie, kiedy za monitorem znajduje się źródło światła, takie jak urządzenie oświetleniowe lub okno.
		NIE	Wybierz to ustawienie, kiedy za monitorem nie znajduje się żadne źródło światła, takie jak urządzenie oświetleniowe i okno.
	ŚCIANA Z TYŁU*5	Wybierz poniższe ustawienia w zależności od odległości między tyłem monitora i ścianą/ oknem.	
		DALEKO	Odległość wynosi 5 metrów lub więcej.
		BLISKO	Odległość wynosi 5 metrów lub mniej.
	PRYEDNI CZUJNIK	WŁ.	Wybierz ON w normalnym trybie użytkowania.
		WYŁ.	Wybierz to ustawienie, kiedy czujnik na przednim panelu jest zasłonięty.
	TYLNY CZUJNIK	WŁ.	Wybierz ON w normalnym trybie użytkowania.
		WYŁ.	Wybierz to ustawienie, kiedy czujnik na tylnym panelu jest zasłonięty.
	NASYCENIE	WŁ.	Nasylenie kolorów obrazu regulowane w zależności od światła z otoczenia.
		WYŁ.	Funkcja jest wyłączona.
USTAL WIDEO	WŁ.	Jasność ekranu zmienia się w zależności od treści wyświetlanej na ekranie w celu ograniczenia zużycia energii.	
	WYŁ.	Funkcja jest wyłączona.	
RESET USTAWIEŃ OBRAZU PICTURE RESET	NIE	Powrót do Menu.	
	TAK	Resetowanie wszystkich ustawień OBRAZU do ustawień domyślnych.	

*1 Dostosuj jasność, gdy używasz monitora w ciemnym pomieszczeniu i czujesz, że ekran jest zbyt jasny. Funkcja JASNOŚĆ jest wyłączona, kiedy funkcja JASNOŚĆ WYGASZACZA EKRAŃU w menu KONFIGURACJA1 jest aktywna.

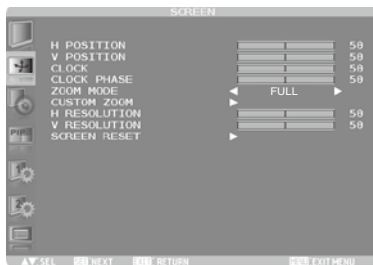
*2 Ta regulacja nie działa w trybie obrazu sRGB.

*3 Ta funkcja nie działa na wejściu D-SUB.

*4 Ta regulacja nie działa w trybie obrazu sRGB lub CINEMA.

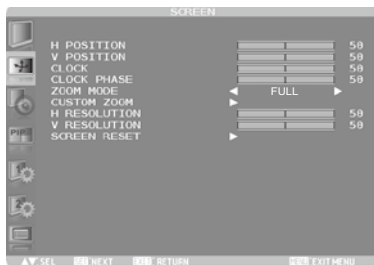
*5 Ta funkcja jest aktywna tylko wtedy, gdy TYLNY CZUJNIK jest WŁĄCZONY.

EKRAN SCREEN



Element regulacji	Problem / Opcja		Przycisk
POZYCJA POZIOMA H POSITION		Za bardzo na lewo	+
		Za bardzo na prawo	-
POZYCJA PIONOWA V POSITION		Za nisko	+
		Za wysoko	-
TAKTOWANIE CLOCK*		Zbyt wąski	+
		Zbyt szeroki	-
FAZA CLOCK PHASE*	Służy do korekcji migotania tekstu lub linii		+ -
TRYB ZOOM ZOOM MODE	PEŁNY	Obraz jest rozciągnięty na pełny ekran niezależnie od jego proporcji.	
	NORMALNY	Obraz jest rozciągnięty pionowo na pełną wysokość ekranu przy zachowaniu jego proporcji.	
	DYNAMICZNY	Obraz jest rozciągnięty do pełnego ekranu przy większym stopniu powiększenia na środku ekranu niż na obrzeżach ekranu.	
	UŻYTKOWNIKA	Rozciągaj obraz w dowolnym stopniu w płaszczyźnie poziomej i pionowej przy wykorzystaniu ustawień UŻYTKOWNIKA.	
	RZECZYWISTY	Obraz jest wyświetlany bez rozciągania lub ograniczania	
INFO	W trybie DYNAMICZNYM wyświetlane są obrazy o proporcji 16:9, tak jak obrazy o rozdzielczości 1920 x 1080, w taki sam sposób jak w trybie PEŁNYM.		
OKREŚL ZOOM CUSTOM ZOOM	Opcja jest aktywna, kiedy ustawisz TRYB ZOOM na opcję OKREŚL ZOOM.		
	ZOOM	Równoczesne rozszerzanie w płaszczyźnie poziomej i pionowej.	
	ZOOM POZ.	Rozszerzanie tylko w płaszczyźnie poziomej.	
	ZOOM PION.	Rozszerzanie tylko w płaszczyźnie pionowej.	
	POZYCJA POZ.	Za bardzo na lewo	+
		Za bardzo na prawo	-
POZYCJA PION.	Za nisko	+	
	Za wysoko	-	
ROZDZIELCZOŚĆ POZ. H RESOLUTION*	Stosuj to ustawienie, gdy za pomocą funkcji AUTO. KONFIGURACJA i AUTOMATYCZNE DOSTOSOWANIE nie można uzyskać poziomej rozdzielczości sygnału wejściowego.		+ -

EKRAN SCREEN



Element regulacji	Problem / Opcja		Przycisk
ROZDZIELCZOŚĆ PION. V RESOLUTION*	Stosuj to ustawienie, gdy za pomocą funkcji AUTO. KONFIGURACJA i AUTOMATYCZNE DOSTOSOWANIE nie można uzyskać pionowej rozdzielczości sygnału wejściowego.		← + → -
RESET USTAWIENÍ SCREEN RESET	NIE	Powrót do Menu.	
	TAK	Reset wszystkich ustawień EKRANU do ustawień domyślnych.	

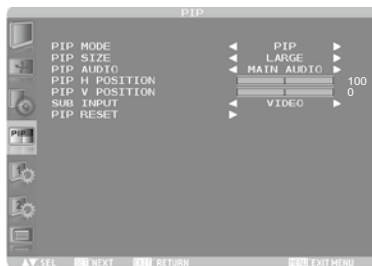
* Tylko wejście D-SUB.

DŹWIĘK AUDIO



Element regulacji	Problem / Opcja		Przycisk
BALANS BALANCE	Lewy głośnik głośniejszy. Prawy głośnik głośniejszy.		← + → -
SOPRANY TREBLE	Za słabe Za mocne		← + → -
BASY BASS	Za słabe Za mocne		← + → -
GŁOŚNIKI SPEAKER	WEW.	Wybór głośników wewnętrznych.	
	ZEW.	Wybór głośników zewnętrznych.	
RESET AUDIO RESET	NIE	Powrót do Menu.	
	TAK	Cofnij wszystkie ustawienia dźwięku.	

PIP*



Element regulacji	Problem / Opcja		Przycisk
TRYB PIP PIP MODE	PIP	POP	SBS FORMAT
	SBS PEŁNY	WYŁ.	
ROZMIAR PIP PIP SIZE	MAŁY	Zmniejszona wielkość drugiego obrazu.	
	ŚREDNI	Średnia wielkość drugiego obrazu	
	DUŻY	Duża wielkość drugiego obrazu	
AUDIO PIP PIP AUDIO	GŁÓWNE AUDIO	Wybór głównego źródła dźwięku.	
	PIP AUDIO	Wybór źródła dźwięku dla trybu PIP.	
PIP POZYCJA POZ. PIP H POSITION	Przesuń drugi obraz w poziomie.		+ -
PIP POZYCJA PION. PIP V POSITION	Przesuń drugi obraz w pionie.		+ -
SYGNAŁ WEJŚCIOWY DRUGIEGO OBRAZU SUB INPUT	Wybór sygnału wejściowego drugiego obrazu: HDMI, DVI-D, D-SUB, YPbPr, S-VIDEO i VIDEO.		
RESET USTAWIEŃ PIP PIP RESET	NIE	Powrót do Menu.	
	TAK	Reset wszystkich ustawień trybu PIP do ustawień domyślnych.	

* PIP = Obraz w obrazie POP = Obraz na obrazie SBS = Obok siebie

Ta funkcja umożliwia wyświetlanie dwóch różnych obrazów.

Szczegóły dotyczące trybów PIP, POP, Patrz strona 53 „Tabela z informacjami dotyczącymi trybów PIP, POP”.

KONFIGURACJA 1 CONFIGURATION1



Element regulacji	Problem / Opcja		Przycisk	
KONFIGURACJA AUTO. AUTO SETUP* ¹	Wielkość ekranu, położenie poziome/pionowe, zegar, faza zegara i poziom sygnału wejściowego są ustawiane automatycznie.			
AUTO. DOSTOSOWANIE AUTO ADJUST* ¹	WŁ.	Położenie poziome, położenie pionowe i faza są automatycznie dostosowywane w czasie zmiany sygnału wejściowego.		
	WYŁ.	Powrót do Menu.		
OSZCZĘDZANIE ENERGII POWER SAVE	Kiedy funkcja oszczędzania energii w menu ekranowym jest włączona, działa funkcja zarządzania energią.			
	RGB	Gdy synchronizacja sygnału wejściowego z komputera (HDMI1, HDMI2, DVI-D, D-SUB, lub DISPLAYPORT) zostanie zakończona, monitor przejdzie w tryb uśpienia w ciągu kilku sekund.		
	WIDEO	Gdy synchronizacja sygnału wejściowego wideo (YPbPr, S-VIDEO lub VIDEO) zostanie zakończona, monitor przejdzie w tryb uśpienia w ciągu około 10 minut.		
JĘZYK LANGUAGE	English	English	Nederlands	Dutch
	Français	French	Polski	Polish
	Deutsch	German	Русский	Russian
WYGASZACZ EKRANU SCREEN SAVER	GAMMA	WŁ.	Kiedy stosowany jest tryb Gamma, występowanie poświaty jest utrudnione.	
		WYŁ.	Funkcja jest wyłączona.	
	WENTYLA- TOR	AUTO	Wbudowany wentylator uruchamia się automatycznie w zależności od temperatury roboczej.	
		WŁ.	Wentylator pracuje zawsze.	
	JASNOŚĆ	WŁ.	Jasność jest zredukowana.	
		WYŁ.	Funkcja jest wyłączona.	

KONFIGURACJA 1 CONFIGURATION 1



Element regulacji	Problem / Opcja		Przycisk
WYGASZACZ EKRANU SCREEN SAVER	ON	Ekran jest nieznacznie przesuwany w poziomie i w pionie w regularnych odstępach czasu, aby ograniczyć zjawisko poświaty. 10-900s	
	RUCH*² (URUCHOM)	OFF Po wybraniu okresu czasu w ustawieniach funkcji, monitor powiększa obraz i przesuwa go w pionie i poziomie. Części obrazu znajdujące się poza aktywną przestrzeń pokazu nie są widoczne. Aby cały obraz był widoczny przez cały czas, ustaw go w obszarze stanowiącym 90% powierzchni ekranu, na środku ekranu. <div style="text-align: center;"> </div>	
SYSTEM KOLORÓW COLOR SYSTEM*³	AUTO	System NTSC, PAL, SECAM, PAL-60 lub 4.43 NTSC jest wybierany automatycznie.	
	NTSC	Wybór systemu NTSC.	
	PAL	Wybór systemu PAL	
	SECAM	Wybór systemu SECAM	
	4.43NTSC	Wybór systemu 4.43 NTSC.	
	PAL-60	Wybór systemu PAL-60.	
KOLOR OBRAMOWANIA SIDE BORDER COLOR	OFF 50 100	Ustawianie jasności obszaru, na którym nie są wyświetlane żadne obrazy, gdy obraz w formacie 4:3 wyświetlany jest w trybie NORMALNYM, w trybie ZMIANY WIELKOŚCI OBRAZU lub w trybie POP lub innych w TRYBIE PIP.	Funkcja jest wyłączona. (Czarny)
		Zwiększona jasność ekranu. (Szary)	
		Jaśniejszy niż „50” jasności ekranu. (Biały)	
RESET KONFIGURACJI CONFIGURATION RESET	NIE	Powrót do Menu.	
	TAK	Reset wszystkich ustawień KONFIGURACJI1/2 i powrót do ustawień fabrycznych.	
	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">INFO</div>	Ustawienia JĘZYK, ID MONITORA, HARMONOGRAM i DATA I GODZINA nie są resetowane.	

KONFIGURACJA 1 CONFIGURATION1



Element regulacji	Problem / Opcja		Przycisk
POWRÓT DO USTAWIENÍ DOMYŚLNYCH FACTORY RESET	NIE	Powrót do Menu.	
	TAK	Reset wszystkich ustawień OBRAZ, EKRAŃ, AUDIO, KONFIGURACJA1/2 i OPCJE ZAAWANSOWANE do ustawień domyślnych.	
	INFO	Ustawienia JĘZYK, WYŁĄCZNIK CZASOWY, ID MONITORA, HARMONOGRAM i DATA I GODZINA nie są resetowane.	


*1 Tylko wejście D-SUB.

*2 Funkcja RUCH jest nieaktywna, kiedy aktywna jest funkcja TILING w menu OPCJE ZAAWANSOWANE.

*3 Tylko wejścia S-VIDEO i VIDEO.

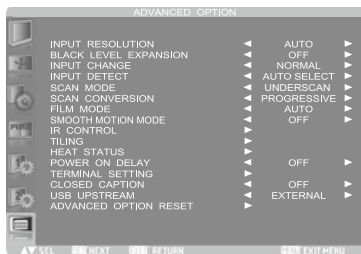
KONFIGURACJA 2 CONFIGURATION2



Element regulacji	Problem / Opcja		Przycisk
STEROWANIE SZEREGOWE SERIAL CONTROL	RS-232C	Wybierz RS-232C.	
	LAN	Wybierz LAN.	
USTAWIENIA LAN LAN SETTING*	KLIENT DHCP	ON	Wybierz, jeśli korzystać z tej funkcji.
		OFF	Funkcja jest wyłączona
	ADRES IP	Kiedy funkcja KLIENT DHCP jest wyłączona, ustaw adres IP monitora. Kiedy funkcja KLIENT DHCP jest włączona, możesz sprawdzić wartość ustawioną przez serwer DHCP.	
	MASKA PODSIECI	Kiedy funkcja KLIENT DHCP jest wyłączona, ustaw maskę podsięci. Ustaw na 255.255.255.0 w normalnym trybie użytkowania. Kiedy funkcja KLIENT DHCP jest włączona, możesz sprawdzić wartość ustawioną przez serwer DHCP.	
	BRAMKA DOMYŚLNA	Kiedy funkcja KLIENT DHCP jest wyłączona, ustaw adres IP bramki dla zewnętrznego połączenia lokalnego obszaru obejmującego monitor. Kiedy funkcja KLIENT DHCP jest włączona, możesz sprawdzić wartość ustawioną przez serwer DHCP.	
	PORT	Wyświetlany jest numer portu (60822) monitora.	
	RESET	Ustawienia LAN są resetowane.	
USTAWIENIA KONTROLERA CONTROLLER SETTING*	IP KONTROLERA	Ustawianie adresu IP sterownika.	
	NUMER PORTU	Ustawienie numeru portu używanego do komunikacji.	
	IP ID	Ustawianie numeru identyfikacyjnego IP.	
TIME OUT CONTROL TIME OUT	W przypadku stosowania pilota zdalnego sterowania, można ustawić limit czasu dla odstępów w przesyłaniu kodów w ramach polecenia sterowania. 10ms / 2s / 30s		
ID MONITORA MONITOR ID	Ustawianie ID monitora w zakresie 1-26		
WYŁĄCZ OSD OSD TURN OFF	Menu ekranowe pozostanie włączone tak długo, jak długo będzie używane. 5 - 120 sekund		 + -

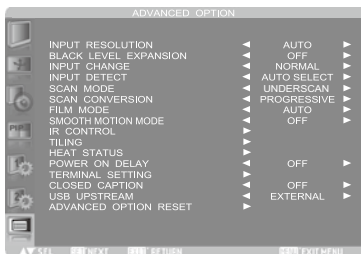
* Ta funkcja jest aktywna tylko po wybraniu opcji „LAN” w STEROWANIU SZEREGOWYM.

OPCJE ZAAWANSOWANE ADVANCED OPTION



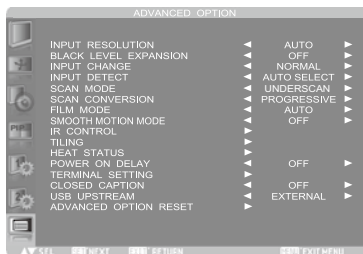
Element regulacji	Problem / Opcja	Przycisk
ROZDZIELCZOŚĆ SYGNAŁU WEJŚCIOWEGO INPUT RESOLUTION* ¹	Jeżeli monitor nie rozpoznaje poprawnie rozdzielczości sygnału wejściowego, wtedy możesz ręcznie wybrać odpowiednią rozdzielczość. Wartości z najbardziej odpowiedniej grupy mogą być ustawiane tylko wtedy, gdy sygnał posiada rozdzielczość zbliżoną do dowolnej z następujących wartości określonych w trzech grupach.	
	Grupa 1	AUTO, 1024 x 768, 1280 x 768, 1360 x 768, 1366 x 768
	Grupa 2	AUTO, 1400 x 1050, 1680 x 1050
	Grupa 3	AUTO, 1600 x 1200, 1920 x 1200
ROZWIŃ POZIOM CZERNI BLACK LEVEL EXPANSION* ²	WYŁ.	Regulacja jasności w ciemnym obszarze obrazu.
	MIĘKKIE	Niższy poziom nasycenia czerni.
	MOCNE	Niższy poziom nasycenia czerni niż MIĘKKI.
ZMIANA WEJŚCIA INPUT CHANGE	NORMALNIE	Normalna szybkość zmiany sygnału wejściowego.
	SZYBKO	Wysoka szybkość zmiany sygnału wejściowego.
	INFO	Jeżeli wybrane jest ustawienie SZYBKO, podczas zmiany sygnału obraz może być zniekształcony.
USTAL WEJŚCIE INPUT DETECT	WYŁ.	Funkcja jest wyłączona.
	AUTO.	Docelowymi wejściami wideo są DVI-D i D-SUB. W przypadku utraty aktualnie wybranego sygnału wejściowego, funkcja sprawdza, czy sygnał jest obecny na innym wejściu. Jeżeli tak, inne wejście jest wybierane automatycznie. Jeżeli żaden sygnał nie jest obecny na obu wejściach przez pięć sekund, monitor przechodzi w tryb uśpienia. Priorytet sygnału wejściowego jest następujący: DVI-D > D-SUB INFO Nie możesz wybrać innych wejść niż DVI-D i D-SUB.
	USTAL WIDEO	Docelowymi wejściami wideo są HDMI1, S-VIDEO, VIDEO i D-SUB. Wykryte wejście HDMI1, S-VIDEO lub VIDEO jest wybierane automatycznie. W przypadku utraty wyświetlanego sygnału wideo, wejście D-SUB jest wybierane automatycznie. Priorytet sygnału wejściowego jest następujący: HDMI1 > VIDEO > S-VIDEO INFO Nie możesz wybrać HDMI2, DVI-D i DISPLAYPORT.
TRYB SKANOWANIA SCAN MODE* ³	Wybór obszaru pokazywanego obrazu.	
	OVERSCAN	Widoczne jest około 95% obrazu.
	UNDERSCAN	Widoczne jest prawie 100% obrazu.

OPCJE ZAAWANSOWANE ADVANCED OPTION



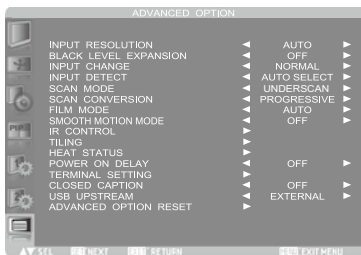
Element regulacji	Problem / Opcja		Przycisk
KONWERSJA SKANOWANIA SCAN CONVERSION* ^{3,4}	Wybór trybu konwersji IP.		
	PROGRESYWNA	Signały międzyliniowe są konwertowane na sygnały progresywne. Wybierz to ustawienie dla normalnych przypadków.	
	PRZEPLÓT	Signały międzyliniowe są wyświetlane bez konwersji. Pomimo tego, że to ustawienie jest odpowiednie dla ruchomych obrazów, to nieruchome obrazy nie są wyświetlane prawidłowo.	
TRYB FILM FILM MODE* ^{3,4}	WYŁ.	Tryb jest wyłączony.	
	AUTO	Obrazy o szybkości odtwarzania 24 ramek na sekundę są wykrywane, interpolowane i wyświetlane.	
	INFO	Kiedy TRYB FILMU jest ustawiony na tryb AUTO, ustaw KONWERSJĘ SKANOWANIA na tryb PROGRESYWNY.	
TRYB PŁYNNEGO RUCHU SMOOTH MOTION MODE	Umożliwia uzyskanie płynnego i ostrego obrazu. Film wyświetlany z szybkością odtwarzania 60 ramek na sekundę podlega interpolacji na film o szybkości odtwarzania 120 ramek na sekundę w celu uzyskania płynnego i ostrego obrazu.		
	WYŁ.	TRYB PŁYNNEGO RUCHU jest wyłączony.	
	MIĘKKI	Interpolowany (typowy)	
	MOCNY	Interpolowany (dla bardziej płynnego i ostrego obrazu)	
	INFO	Interpolacja ramek może spowodować zakłócenia i rozmazanie obrazu. Aby ograniczyć zakłócenia i rozmazanie obrazu, wybierz opcję OFF.	
STEROWANIE PODCZERWIENIA IR CONTROL	Blokada zdalnego sterowania.		
	NORMALNY	Wszystkie funkcje zdalnego sterowania są aktywne.	
	PODSTAWOWY	Pierwszy monitor spośród monitorów połączonych za pomocą kabla RS-232C jest oznaczony jako PODSTAWOWY.	
	PODPORZĄDK.	Monitory, inne niż pierwszy monitor, połączone za pomocą kabla RS-232C są oznaczone jako PODPORZĄDKOWANE.	
	BLOKADA	Wszystkie funkcje zdalnego sterowania są wyłączone.	
	INFO	Tryb NORMALNY jest aktywowany, kiedy przycisk DISPLAY na pilocie zdalnego sterowania jest wciśnięty przez przynajmniej 5 sekund.	

OPCJE ZAAWANSOWANE ADVANCED OPTION



Element regulacji	Problem / Opcja		Przycisk	
ŚCIANA TILING	ŚCIANA to funkcja dzielenia lub powiększania obrazów i pokazywania ich na wielu ekranach. Możesz podzielić obraz wideo maksymalnie na pięć części w poziomie i w pionie i wyświetlać je na jednym dużym ekranie składającym się z maksymalnie 25 (5 x 5) monitorów ustawionych obok siebie (w układzie kafelkowym).			
	MONITORY POZ.	Ustalenie ilości monitorów używanych w pozycji poziomej.		
	MONITORY PION	Ustalenie ilości monitorów używanych w pozycji pionowej.		
	POZYCJA	Wybieranie obszaru, który chcesz powiększyć.		
	KOMPENSA- CJA RAMKI	WŁ.	Podczas wyświetlania obrazu na wielu monitorach, możesz wybrać tryb kompensacji ramek w celu uzyskania płynnego i naturalnego wyświetlania obrazu.	
		WYŁ.	FUNKCJA JEST WYŁĄCZONA.	
AKTYWUJ	WŁ.	Obraz w wybranym obszarze jest powiększony na ekranie.		
	WYŁ.	FUNKCJA JEST WYŁĄCZONA.		
STATUS TEMPERATURY HEAT STATUS	Wyświetlane są informacje dotyczące stanu wentylatora chłodzącego, jasności i temperatury wewnętrznej. INFO Wentylator chłodzący uruchamia się w zależności od temperatury roboczej lub po włączeniu funkcji WENTYLATOR w menu WYGASZACZ EKRANU. Gdy temperatura robocza znacznie przekracza zakres temperatury gwarantującej prawidłowe działanie monitora, na ekranie pokazywany jest komunikat „OSTRZEŻENIE DOTYCZĄCE TEMPERATURY”.			
POWER ON DELAY POWER ON DELAY	Regulacja czasu opóźnienia między przełączeniem monitora z trybu gotowości do działania. WYŁ., 2 - 50 sekund			
USTAWIENIA ZŁĄCZY TERMINAL SETTING	Możesz wybrać tryb wyświetlania sygnału HDMI1, HDMI2 lub DVI-D według formatu sygnału zależnego od urządzenia źródłowego.			
	SYGNAŁ HDMI 1/2	PEŁNY	Wybierz kiedy odbierany jest sygnał wykorzystujący wszystkie spośród 256 poziomów (od p 0 do 255). Tryb stosowany głównie, gdy sygnał wejściowy pochodzi z PC.	
		OGRANI- CZONY	Wybierz gdy odbierany jest sygnał wykorzystujący od 16 do 235 poziomów spośród 256 poziomów dla każdego z parametrów R, G, i B. Tryb stosowany głównie, gdy sygnał wejściowy pochodzi z urządzenia wideo.	
	TRYB HDMI 1/2	HDMI-HD	Wybierz HDMI-HD gdy urządzeniem źródłowym jest urządzenie wideo.	
		HDMI-PC	Wybierz HDMI-PC gdy urządzeniem źródłowym jest PC.	
	TRYB DVI	DVI-HD	Wybierz DVI-HD gdy urządzeniem źródłowym jest urządzenie wideo DVI-HD.	
DVI-PC		Wybierz DVI-PC gdy urządzeniem źródłowym jest PC.		

OPCJE ZAAWANSOWANE ADVANCED OPTION



Element regulacji	Problem / Opcja		Przycisk
NAPISY CC CLOSED CAPTION	OFF	Funkcja jest wyłączona.	
	CC1	Wyświetlane napisy są zsynchronizowane z dźwiękiem głównym.	
	CC2	Informacja (dot. dźwięku głównego) jest wyświetlana bez synchronizacji.	
	CC3	Wyświetlane napisy są zsynchronizowane z dodatkowym dźwiękiem.	
	CC4	Informacja (dot. dźwięku dodatkowego) jest wyświetlana bez synchronizacji.	
	TT1/TT2/ TT3/TT4	Pokazywane są cztery rodzaje informacji niepowiązanych z wyświetlanymi obrazami. (Na przykład, wiadomości i prognoza pogody.)	
	INFO	Należy z wyprzedzeniem sprawdzić u każdego dostawcy oprogramowania wideo i zewnętrznych urządzeń wideo, czy są one zgodne ze standardem EIA- 608-A. Jeżeli ich sygnały wideo nie są zgodne z tym standardem, obrazy mogą nie być wyświetlane w prawidłowy sposób.	
ZŁĄCZE USB UP USB UPSTREAM	ZEW.	1 złącze do podłączenia urządzenia nadrzędnego i przekazywania sygnału do 2 złączy do podłączenia urządzenia podrzędnego.	
	INFO	Ta funkcja nie może być zmieniana.	
RESET OPCJI ZAAWANSOWA- NYCH ADVANCED OPTION RESET	NIE	Powrót do Menu.	
	TAK	Resetowanie wszystkich ustawień funkcji OPCJE ZAAWANSOWANE do ustawień domyślnych.	
	INFO	TRYB HDMI i TRYB DVI nie są resetowane.	

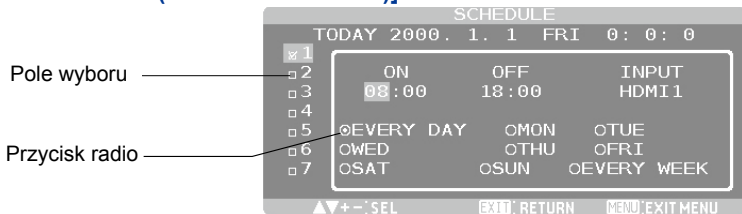
*1 Tylko wejście D-SUB.

*2 Tylko wejścia HDMI, DVI-D, YPbPr, DISPLAYPORT, S-VIDEO i VIDEO.

*3 Nie dostępne dla wejścia D-SUB.

*4 Działa tylko w przypadku sygnałów międzyliniowych.

[TWORZENIE PLANU (HARMONOGRAMU)]



Wybór numeru programu

Gdy kursor znajduje się w dowolnym polu wyboru z numerami programów od 1 do 7 po lewej stronie ekranu, wcisnij przycisk UP (▲) lub DOWN (▼), aby przesunąć kursor do góry lub do dołu w celu wyboru numeru programu, który chcesz ustawić.

Aby włączyć wybrany program, wcisnij przycisk SET, aby umieścić znacznik wyboru w polu wyboru. Aby wyłączyć program, usuń znacznik wyboru.

Ustawianie harmonogramu każdego programu

Kiedy kursor znajduje się w dowolnym polu wyboru, wcisnięcie przycisku PLUS (+) powoduje przemieszczenie kursora do białej ramki po prawej stronie.

Kiedy kursor znajduje się w dowolnej pozycji w białej ramce, wcisnięcie przycisku PLUS (+) powoduje przemieszczenie kursora w prawo, a wcisnięcie przycisku MINUS (-) powoduje przemieszczenie kursora w lewo. Możesz ustawić czas włączenia/wyłączenia zasilania i wejście wideo za pomocą przycisku UP (▲) lub DOWN (▼). Ponadto, możesz zaznaczać lub odznaczać przyciski radiowe, naciskając przycisk SET.

WŁ.	Ustawianie czasu włączenia zasilania. Jeżeli nie chcesz ustawić czasu włączenia zasilania, wprowadź symbol „-”.
WYŁ.	Ustawianie czasu wyłączenia zasilania. Jeżeli nie chcesz ustawić czasu wyłączenia zasilania, wprowadź symbol „-”.
WEJŚCIE	Wyświetlenie sygnału wideo wybranego po włączeniu zasilania. Jeżeli chcesz wybrać sygnał wideo, który został wybrany przed włączeniem zasilania, wprowadź „-”.
CODZIENNIE	Wybierz tę opcję, aby codziennie wykonywać harmonogram. Po wybraniu opcji CODZIENNIE nie ma możliwości wyboru dowolnego dnia tygodnia i opcji CO TYDZIEŃ.
PON.- NIEDZIELA	Wybieranie dni tygodnia, w których ma być wykonany harmonogram. Jeżeli nie zostanie wybrana również opcja CO TYDZIEŃ, wybór dni tygodnia jest kasowany po jednorazowym wykonaniu harmonogramu.
CO TYDZIEŃ	Wybierz tę opcję, aby wykonywać harmonogram w wybrane dni tygodnia, co tydzień.

Potwierdzanie harmonogramu

Aby potwierdzić harmonogram, wcisnij przycisk MENU (na pilocie zdalnego sterowania) lub przycisk EXIT (na panelu sterowania), aby wyjść z menu HARMONOGRAM w menu ekranowym.

Jeżeli zasilanie zostanie wyłączone przed wyjściem z menu HARMONOGRAM, ustawienia dotyczące harmonogramu mogą zostać skasowane.

INFO

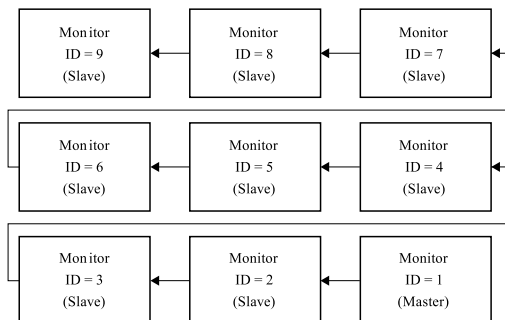
- Przed wprowadzeniem ustawień dotyczących harmonogramu, sprawdź aktualną datę i godzinę za pomocą opcji DATA I GODZINA.
- Po zamknięciu ekranu HARMONOGRAM, ustawienia zostają zapisane.
- Kiedy aktywne są dwa lub większa liczba harmonogramów, ich wykonywanie odbywa się według malejącej kolejności numerów programów a wyłączenie zasilania następuje po zakończeniu wykonywania ostatniego harmonogramu.
- Kiedy istnieją dwa lub większa liczba harmonogramów posiadających taki sam czas włączenia/wyłączenia zasilania, wtedy wykonywany jest harmonogram posiadający najwyższy numer programu.
- Nie można ustawić czasu włączenia zasilania i czasu wyłączenia zasilania na tą samą godzinę.
- Kiedy WYŁĄCZNIK CZASOWY jest włączony, ustawienia harmonogramu są ignorowane.
- Gdy główny wyłącznik zasilania lub zasilacz AC wyłączy się lub zadziała wyłącznik automatyczny z powodu awarii zasilania lub innych przyczyn, ustawione harmonogramy nie będą wykonywane.

[DODATKOWE INFORMACJE NA TEMAT FUNKCJI AUTOMATYCZNEGO USTAWIANIA JASNOŚCI]

Łączne sterowanie wieloma monitorami

W przypadku stosowania funkcji dzielenia lub powiększania obrazów i pokazywania ich na wielu ekranach, możesz kontrolować funkcję automatycznego ustawiania jasności poprzez przesyłanie wyników pomiarów dokonanych przez czujnik jasności jednego monitora do wszystkich podłączonych monitorów.

1. Połącz monitory w układ łańcuchowy za pomocą kabli RS-232C (dostępnych w sprzedaży) w sposób pokazany na poniższym przykładzie.



Monitor główny: Monitor skonfigurowany jako Monitor główny, który wykrywa światło z zewnątrz (Numer ID monitora to „1”).

Monitor podporządkowany: Monitor kontrolowany przez Monitor główny (Numer ID monitora jest inny niż „1”).

2. Ustaw ID monitora dla każdego z monitorów w układzie łańcuchowym za pomocą opcji MONITOR ID (ID monitora). (Patrz strona 35.) ID monitora można ustawiać w zakresie od 1 do 26. Monitor główny powinien mieć numer ID „1” a monitory podporządkowane powinny mieć numery ID inne niż „1”. Zaleca się ustawianie numerów ID dla monitorów kolejno od 1, 2, 3, wwyż.

3. Ustaw JASNOŚĆ AUTOMATYCZNĄ na menu ekranowym OBRAZ w następujący sposób.

	JASNOŚĆ AUTOMATYCZNA	STEROWANIE
Monitor główny	LOKALNY	GŁÓWNY
Monitor podporządkowany	ZDALNY	DRUGORZĘDNY

Zastosowanie komputera do sterowania monitorami

Aby sterować monitorami za pomocą komputera, użytkownik musi samodzielnie przygotować sterujące oprogramowanie użytkowe. Jasność wszystkich monitorów może być sterowana centralnie za pomocą komputera, jeżeli klient stworzy aplikację sterującą, która umożliwi zdalny odczyt wartości z dwóch czujników jasności w każdym monitorze i przesyłanie tych wartości do wszystkich monitorów.

1. Połącz złącze RS-232C IN monitora głównego pokazanego powyżej ze złączem RS-232C komputera za pomocą kabla RS-232C. Funkcja sterowania przez sieć LAN nie działa w samym monitorze, lecz jest dostępna kiedy monitor jest używany z komputerem.

2. Ustaw ID monitora dla każdego z monitorów w układzie łańcuchowym za pomocą opcji MONITOR ID. (Patrz strona 35.) ID monitora można ustawiać w zakresie od 1 do 26.

3. Ustaw JASNOŚĆ AUTOMATYCZNĄ na menu ekranowym OBRAZ w następujący sposób.

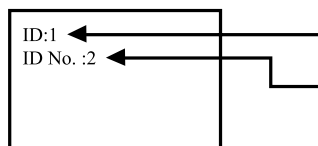
	JASNOŚĆ AUTOMATYCZNA	STEROWANIE
Monitor główny	ZDALNY	DRUGORZĘDNY
Monitor podporządkowany	ZDALNY	DRUGORZĘDNY

4. Aplikacja sterująca opracowana przez klienta odczytuje wartości z dwóch czujników jasności w każdym monitorze i przekazuje je do wszystkich monitorów. W celu uzyskania specyfikacji poleceń komunikacyjnych, skontaktuj się ze swoim dostawcą iiyama.

[ZDALNE STEROWANIE WIELOMA MONITORAMI]

Po połączeniu wielu monitorów za pomocą kabli RS-232C, możesz kontrolować każdy z monitorów lub wszystkie monitory za pomocą jednego pilota zdalnego sterowania.

1. Ustaw dowolny numer ID monitora dla każdego z monitorów w układzie łańcuchowym za pomocą opcji MONITOR ID. Numery ID można ustawiać w zakresie od 1 do 26. Zalecane jest ustawianie kolejnych numerów ID od 1 wzwyż.
2. Tryb zdalnego sterowania pierwszego monitora jest ustawiony na wartość PODSTAWOWY a pozostałych na wartość DRUGORZĘDNY.
3. Po skierowaniu pilota w stronę czujnika sygnału zdalnego sterowania na monitorze GŁÓWNYM i naciśnięciu przycisku DISPLAY na pilocie, w lewym górnym rogu ekranu pojawi się menu ekranowe Wybór ID.



Numer ID bieżącego monitora

Za pomocą przycisku +/- na pilocie zdalnego sterowania, wybierz numer ID monitora, który chcesz kontrolować. Numer identyfikacyjny monitora, który chcesz kontrolować jest wyświetlany w lewym, górnym rogu jego ekranu.

Po wybraniu ustawienia „ALL” (wszystkie), możesz sterować jednocześnie wszystkimi monitorami układu.

4. Skieruj pilota w stronę czujnika sygnału zdalnego sterowania na monitorze GŁÓWNYM. Menu ekranowe (OSD) pojawia się na monitorze, który ma wybrany numer ID.

Kiedy menu ekranowe Wybór ID jest wyświetlane na monitorze GŁÓWNYM, wciśnij ponownie przycisk DISPLAY na pilocie, aby zamknąć menu ekranowe Wybór ID a następnie sterować wybranym monitorem.

Jeżeli zdalne sterowanie jest niemożliwe w wyniku nieprawidłowego skonfigurowania ustawień trybu zdalnego sterowania, wciśnij dowolny przycisk na panelu sterowania monitora, aby wyświetlić menu ekranowe i zmienić tryb zdalnego sterowania za pomocą funkcji OPCJE ZAAWANSOWANE. Po wciśnięciu i przytrzymaniu przycisku DISPLAY na pilocie przez 5 sekund lub dłużej, przywrócony zostanie normalny tryb pracy pilota (NORMAL).

REGULACJA PARAMETRÓW EKRANU

Kiedy zostanie wybrany PC sygnał wejściowy (Analog input), wykonanie poniższej procedury regulacji obrazu umożliwi uzyskanie żądanej jakości obrazu.

- Regulacje parametrów obrazu przedstawione w tej instrukcji obsługi zapewniają ustawienie położenia oraz zminimalizowanie migotania lub rozmycia obrazu dla konkretnego, używanego komputera.
- Monitor zapewnia uzyskanie najlepszej jakości obrazu przy rozdzielczości 1920 × 1080, lecz nie może zapewnić tego przy rozdzielczościach niższych od 1920 × 1080, ponieważ wtedy następuje automatyczne rozciągnięcie obrazu w celu dopasowania do rozmiarów pełnego ekranu. Podczas normalnego użytkowania monitora zaleca się stosowanie rozdzielczości 1920 × 1080.
- Wyświetlany tekst lub linie będą rozmyte lub niejednakowej grubości, kiedy następuje rozciąganie obrazu ze względu na proces powiększania ekranu.
- Lepiej jest dokonywać regulacji położenia i częstotliwości za pomocą elementów sterujących monitora niż przy użyciu oprogramowania komputera, bądź programów narzędziowych.
- Regulacji należy dokonywać po okresie nagrzewania trwającym przynajmniej trzydzieści minut.
- Po wykonaniu regulacji Auto Adjust może być konieczna dodatkowa regulacja w zależności od ustawień rozdzielczości i taktowania sygnałów.
- Funkcja Auto Adjust może nie działać prawidłowo, kiedy wyświetlany jest inny obraz niż obraz kontrolny regulacji ekranu. W takim przypadku konieczna jest regulacja ręczna.

Istnieją dwie metody regulacji parametrów ekranu. Jedną metodą jest automatyczna regulacja parametrów Położenie obrazu, Częst. zegara i Faza. Drugą metodą jest ręczne wykonanie każdej z tych regulacji.

Najpierw wykonaj regulację Auto Adjust, kiedy monitor zostanie przyłączony do komputera lub nastąpi zmiana rozdzielczości. Jeśli po wykonaniu regulacji Auto Adjust ekran migocze lub jest rozmyty, konieczne jest wykonanie regulacji ręcznych. Obie te regulacje powinny być wykonywane z wykorzystaniem obrazu kontrolnego regulacji ekranu (Test.bmp), który można uzyskać poprzez witrynę sieci Web firm IYAMA (<http://www.iyama.pl> - zakładka Serwis - > Pobierz).

Wykonanie poniższej procedury regulacji obrazu umożliwi uzyskanie żądanej jakości obrazu.

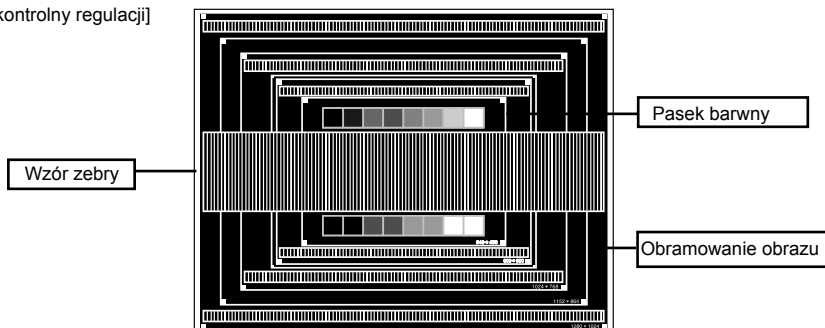
W tej instrukcji obsługi przedstawiono wykonywanie regulacji w środowisku systemu operacyjnego Windows.

- ① **Ustaw wyświetlanie obrazu w optymalnej rozdzielczości.**
- ② **Ustaw obraz Test.bmp (obraz kontrolny regulacji ekranu) jako tło pulpitu.**

INFO

- Dowiedz się w odpowiedniej dokumentacji, jak to zrobić.
- Obraz Test.bmp został przygotowany w rozdzielczości 1280 × 1024. W oknie dialogowym ustawiania tła pulpitu wybierz wyświetlanie obrazu na środku. Jeżeli używasz Microsoft® PLUS! 95/98, anuluj ustawienie „Rozciągaj tło pulpitu, aby dopasować do ekranu”.

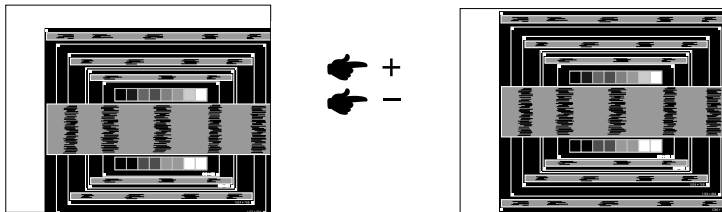
[Obraz kontrolny regulacji]



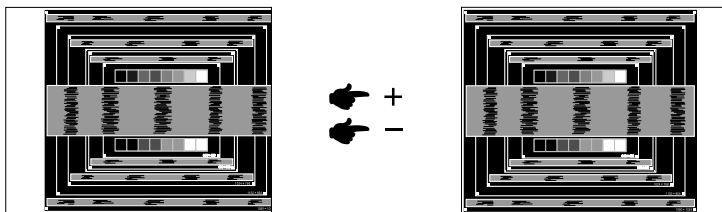
③ Dostosuj autokonfigurację.

④ Dokonaj ręcznej regulacji obrazu wykonując poniższą procedurę, kiedy obraz migocze lub jest rozmyty lub obraz nie jest dopasowany do rozmiaru ekranu po wykonaniu regulacji Auto Adjust.

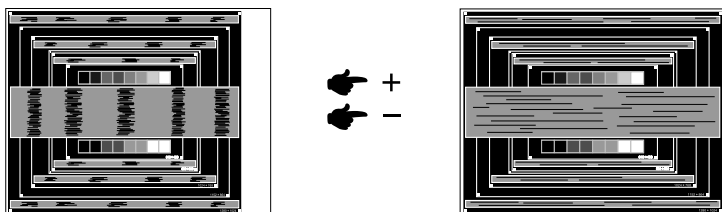
⑤ Dokonaj regulacji położenia w pionie, tak aby obramowanie obrazu było dopasowane do obszaru wyświetlania.



⑥ 1) Dokonaj regulacji położenia w poziomie, tak aby obramowanie obrazu było dosunięte do lewej krawędzi obszaru wyświetlania.



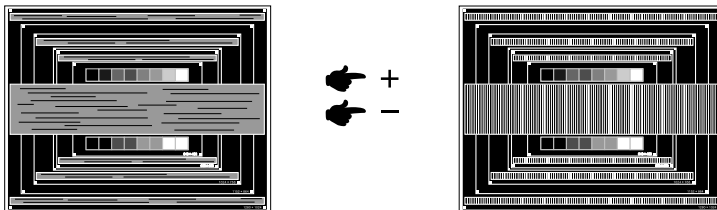
2) Rozciągnij obramowanie obrazu z prawej strony w taki sposób, aby dosunąć ją do prawej krawędzi obszaru wyświetlania poprzez regulację częstotliwości Częst. zegara obrazu.



INFO

- Gdy obramowanie z lewej strony obrazu odsunie się od lewej krawędzi obszaru wyświetlania podczas regulacji Częst. zegara, wykonaj czynności regulacyjne 1) i 2).
- Inny sposób wykonania regulacji Częst. zegara polega na skorygowaniu pionowych linii falistych na wzorze zebry obrazu kontrolnego.
- Podczas wykonywania regulacji Częst. zegara, w poziomie oraz w pionie może występować migotanie obrazu.
- Jeżeli po wykonaniu regulacji Częst. zegara okaże się, że obramowanie obrazu kontrolnego jest większe lub mniejsze niż obszar wyświetlania danych, powtórz czynności od ③

- ⑦ **Dokonaj regulacji Faza w celu skorygowania poziomych falistych linii, migotania lub rozmycia w obszarze wzoru zęby obrazu kontrolnego.**



INFO

- Jeżeli na części ekranu nadal występuje silne migotanie lub rozmycie, powtórz czynności ⑥ i ⑦ ponieważ regulacja Częst. zegara może nie być właściwa. Jeśli ekran nadal migocze lub jest rozmyty, ustaw niższą wartość częstotliwości odświeżania (60Hz) i ponownie powtórz czynności regulacyjne od ③.
- Dokonaj regulacji w poziomie po wykonaniu regulacji Faza, jeśli podczas tej regulacji nastąpiła zmiana położenia w poziomie.

- ⑧ **Wykonaj regulację Jasność oraz Color, aby uzyskać żadaną jakość obrazu po wykonaniu regulacji Częst. zegara oraz Faza.**

Ustaw z powrotem swoje ulubione tło pulpitu.

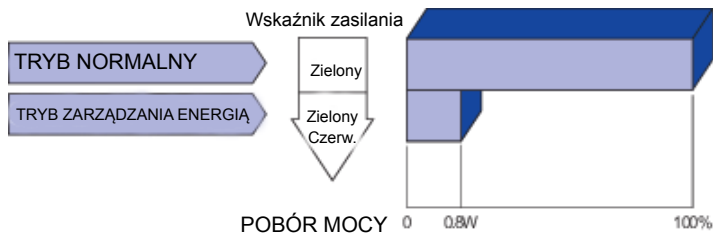
FUNKCJA ZARZĄDZANIA ENERGIĄ

Funkcja zarządzania energią tego produktu jest zgodna z wymaganiami oszczędzania energii standardów EVESA DPMS. Jeżeli ta funkcja jest aktywna, zapewnia automatyczne redukowanie niepotrzebnego zużycia energii przez monitor, kiedy komputer nie jest używany.

Aby można było korzystać z tej funkcji, monitor musi być przyłączony do komputera zgodnego ze standardem VESA DPMS. Monitor przechodzi do trybu zarządzania energią, jak to przedstawiono poniżej. Funkcja zarządzania energią, wraz z wszelkimi ustawieniami zegarów, jest konfigurowana przez system operacyjny. W podręczniku systemu operacyjnego możesz sprawdzić konfigurację zarządzania energią.

■ Tryb Zarządzanie energią

Kiedy zostaną wyłączone sygnały synchronizacji pionowej i poziomej z komputera, monitor przechodzi do trybu Zarządzania energią, który zapewnia obniżenie zużycia energii do poziomu poniżej 0,5W. Ekran staje się ciemny. Po ponownym dotknięciu klawiatury lub myszki następuje wyjście z trybu Zarządzania energią i obraz pojawia się po kilku sekundach.



INFO

- Monitor zużywa energię elektryczną nawet po przejściu do trybu zarządzania energią. Aby uniknąć niepotrzebnego zużycia energii, wyłączaj zasilanie monitora, kiedy nie jest używany, w nocy lub podczas weekendów.
- Jest możliwe, że będzie włączony sygnał wideo z komputera, kiedy brakuje sygnałów synchronizacji pionowej lub poziomej. W takiej sytuacji funkcja ZARZĄDZANIE ENERGIĄ może nie działać prawidłowo.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Gdy monitor nie działa prawidłowo, wykonaj poniższe czynności w celu znalezienia prawdopodobnego rozwiązania problemu.

1. W zależności od występującego problemu wykonaj regulacje przedstawione w punkcie OBSŁUGA MONITORA. Gdy nie zapewnia to przywrócenia obrazu, przejdź do czynności 2.
2. Jeżeli nie możesz znaleźć stosownej pozycji regulacji w punkcie OBSŁUGA MONITORA lub problem nie ustępuje, wykonaj poniższe czynności kontrolne.
3. W przypadku gdy zetknąłeś się z problemem, który nie został opisany poniżej lub nie możesz skorygować tego problemu, zaprzestań użytkowania monitora i skontaktuj się ze swoim dostawcą lub centrum serwisowym firmy iiyama w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

Problem

Sprawdź

- ① Obraz nie wyświetla się.

- Czy przewód zasilania jest prawidłowo umieszczony w gnieździe.
- Czy zostało włączone zasilanie.
- Czy w gnieździe prądu przemiennego jest napięcie. - sprawdź przyłączając inne urządzenie.
- Czy jest aktywny wygaszacz ekranu bez obrazu – dotknij klawiatury lub myszki.
- Zwiększ kontrast i/lub jasność.
- Czy komputer jest włączony.
- Czy został prawidłowo przyłączony przewód sygnałowy.
- Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora.
- Czy jest aktywny wygaszacz ekranu bez obrazu – dotknij klawiatury lub myszki.

- ② Brak synchronizacji ekranu.

- Czy został prawidłowo przyłączony przewód sygnałowy.
- Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora.
- Czy poziom sygnału wyjściowego wideo z komputera jest zgodny z danymi technicznymi monitora.

- ③ Obraz nie jest na środku ekranu.

- Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora.

- ④ Ekran jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.

- Czy poziom sygnału wyjściowego wideo z komputera jest zgodny z danymi technicznymi monitora.

- ⑤ Obraz drga.

- Czy napięcie prądu elektrycznego jest zgodne z danymi technicznymi monitora.
- Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora.

- ⑥ Brak dźwięku.

- Czy włączony jest sprzęt audio (komputer itp.).
- Czy został prawidłowo przyłączony przewód audio.
- Czy głośność jest ustawiona.
- Czy wyciszenie jest wyłączone.
- Czy poziom sygnału wyjściowego audio ze sprzętu audio jest zgodny z danymi technicznymi monitora.

- ⑦ Dźwięk jest za cicho lub za głośno.

- Czy poziom sygnału wyjściowego audio ze sprzętu audio jest zgodny z danymi technicznymi monitora.

- ⑧ Słychać dziwny szum.

- Czy został prawidłowo przyłączony przewód audio.

⑨ Niedostępna
funkcja zdalnego
sterowania

- Sprawdź stan baterii pilota.
- Sprawdź, czy baterie zostały prawidłowo włożone.
- Sprawdź, czy pilot jest skierowany na czujnik zdalnego sterowania na monitorze.

⑩ Funkcja
HARMONOGRAM
/ WYŁĄCZNIK
CZASOWY nie
działa prawidłowo

- Funkcja HARMONOGRAM zostaje wyłączona po ustawieniu opcji WYŁĄCZNIK CZASOWY.
- Jeżeli włączono funkcję WYŁĄCZNIK CZASOWY oraz wyłączono zasilanie monitora LCD w razie nieoczekiwanego przerwania zasilania, wtedy funkcja WYŁĄCZNIK CZASOWY zostanie zresetowana.

INFORMACJE NA TEMAT RECYKLINGU

Nie wyrzucaj swego monitora – przyczynisz się do lepszej ochrony środowiska.

Odwiedź naszą witrynę: www.iiyama.com/recycle, aby uzyskać informacje o recyklingu monitorów.

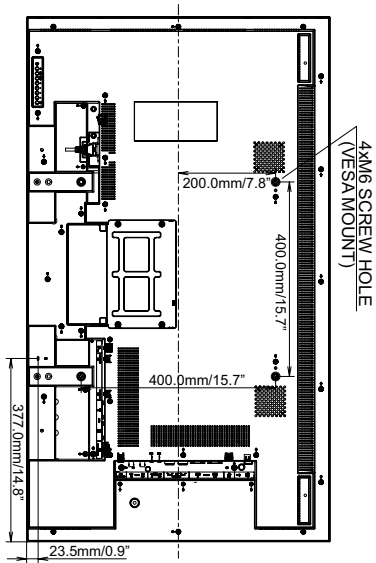
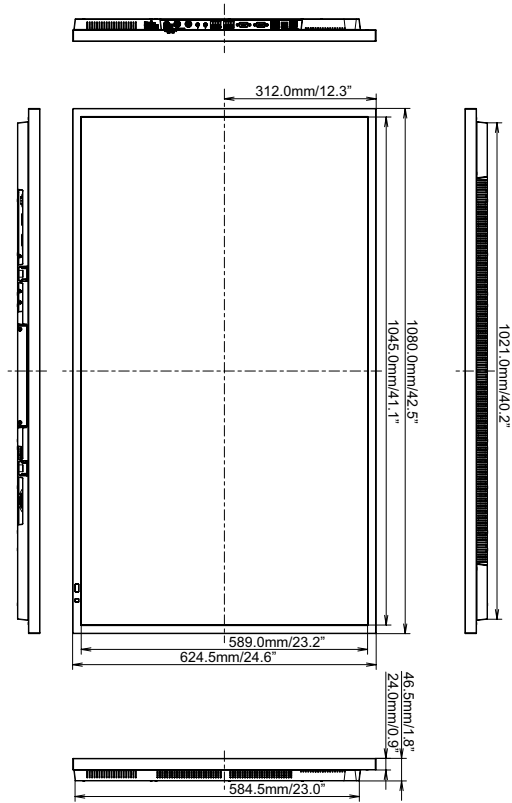
DODATEK

Specyfikacje i wygląd produktów mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

DANE TECHNICZNE

Kategoria		47"
Panel LCD	Technologia	IPS
	Rozmiar	Przekątna: 46.9" (119.3cm)
	Wielkość plamki	0.542mm H × 0.542mm V
	Jasność	700cd/m ² (typowa)
	Kontrast	1300 : 1 (typowy)
	Kąt widzenia	poziomo : 178 stopni, pionowo: 178 stopni (typowo)
	Czas reakcji	12ms (szary do szarego)
Wyświetlane kolory		około 1.06B
Częstotliwość synchronizacji		Analogowy: poziomej: 15.625/15.734, 31.5-91.1kHz, pionowej: 50/58-85Hz Cyfrowy: poziomej: 31.5-91.1kHz, pionowej: 50/58-85Hz
Maksymalna rozdzielczość		1920 × 1080, 2.1 megapikseli
Złącze sygnału wejściowego		D-Sub mini 15-stykowe, DVI-D 24-stykowe, HDMIx2, DisplayPort
Złącza wejściowe (video)		BNC jack, S-Video
Złącza wejściowe (audio)		mini jack
LAN		RJ45
Port szeregowy		RS-232C In/Out
Plug & Play		VESA DDC2B™
Sygnał wejściowy synchronizacji		Oddzielne sygnały synchronizacji: TTL, dodatni lub ujemny
Sygnał wejściowy wizji		Analogowy: 0.7Vp-p (standardowy), 75Ω, dodatni Cyfrowy: zgodny z DVI (Digital Visual Interface standard wersja 1.0) Cyfrowy: HDMI, DisplayPort
Sygnał wejściowy audio		maks. 2.0Vrms
Wyjście sygnału		DVI-D 24-stykowe
Wyjście sygnału wideo		BNC jack
Wyjście sygnału audio		mini jack
USB Standard		USB2.0
Ilość portów USB		1 Upstream : Seria B
Typ portu		2 Downstream : Seria A
Głośniki		Wew.: 10W×2 (głośniki stereo), zew. (głośniki jack): 10W×2
Maksymalny rozmiar ekranu		1039.7mm szer. × 584.8mm wys. / 40.9" szer. × 23.0" wys.
Źródło zasilania		100-240V~, 50 - 60Hz, 2.2A - 1.0A
Zużycie energii*		140W typowo, tryb zarządzania energią 0.8W maks.
Wymiar / waga netto		1080.0 × 624.5 × 46.5mm / 42.5 × 24.6 × 1.8" (szer. x wys. x gł.) 17.0kg / 37.5lbs
Warunki środowiska		Podczas pracy: Temperatura 0 do 40°C / 32 do 104°F Wilgotność 85% (bez kondensacji) Składowanie: Temperatura -20 do 60°C / 4 do 140°F Wilgotność 85% (bez kondensacji)
Certyfikaty		CB, CE, EAC, TÜV-Bauart, ENERGY STAR®

INFO * Nie podłączono urządzeń USB/Audio.



SYNCHRONIZACJA

Timing		fH (kHz)	fV (Hz)	Dot clock (MHz)	VGA	DVI	DisplayPort	HDMI	YPbPr	AV	S-Video
VESA	VGA 640x480	31.470	59.940	25.180	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	SVGA 800x600	37.880	60.320	40.000	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	XGA 1024x768	48.360	60.000	65.000	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	1280x720	45.000	60.000	74.250	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	1280x768	47.780	59.870	79.500	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	WXGA 1280x800	49.702	59.810	83.500	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	SXGA 1280x1024	63.980	60.020	108.000	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	1366x768	47.700	60.000	85.380	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	1400x1050	65.320	59.980	121.750	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	1440x900	55.935	59.887	106.500	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	1680x1050	64.674	59.883	119.000	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
1920x1080(Recommend)	67.158	59.963	148.500	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
IBM	720x400	31.470	70.080	28.320	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
MAC	1920x1080	67.625	60.110	160.000	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
SD	NTSC	15.734	59.940	13.500					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	4.43NTSC	15.734	59.940	13.500					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	PAL	15.625	50.000	13.500					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	PAL-60	15.734	59.940	13.500					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	SECAM	15.625	50.000	13.500					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	480i	60Hz	15.734	59.940	13.500			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	576i	50Hz	15.625	50.000	13.500			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	480p	60Hz	31.469	59.940	27.000		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
576p	50Hz	31.250	50.000	27.000		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
HD	720p	50Hz	37.500	50.000	74.250		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		60Hz	44.955	59.940	74.250		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	1080i	50Hz	28.125	50.000	74.250		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		60Hz	33.716	59.940	74.250		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	1080p	50Hz	56.250	50.000	148.500		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		60Hz	67.432	59.940	148.500		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

* oznacza obsługę synchronizacji

TABELA PAP

Tabela pokazuje możliwe kombinacje sygnałów źródłowych i funkcji PIP/POP. Funkcje te nie mają zastosowania jeśli rozmiar ekranu jest ustawiony na UŻYTKOWNIKA lub RZECZYWISTY.

drugi głów.	HDMI1	HDMI2	DVI-D	D-SUB	DP	YPbPr	S-Vid	VIDEO
HDMI1	—	—	—	—	—	—	○	○
HDMI2	—	—	—	—	—	—	○	○
DVI-D	—	—	—	—	—	—	○	○
D-SUB	—	—	—	—	—	—	○	○