

INSTRUKCJA OBSŁUGI

ProLite

LCD Monitor

ProLite TH4264MIS
ProLite LH4264S

Bardzo dziękujemy za wybranie monitora LCD firmy iiyama.

Zalecamy, abyś poświęcił kilka minut i dokładnie przeczytał tę krótką, lecz wyczerpującą instrukcję, zanim zainstalujesz i włączysz monitor.

Przechowuj tę instrukcję w bezpiecznym miejscu do wykorzystania w przyszłości.

POLSKI

DEKLARACJA ZGODNOŚCI Z WYMAGANIAM I OZNAKOWANIA CE

Niniejszy monitor LCD jest zgodny z wymaganiami następujących Dyrektyw WE/UE: 2004/108/WE "Dyrektywa EMC", 2006/95/WE "Dyrektywa niskiego napięcia" i 2011/65/UE "Dyrektywa RoHS".

Ostrzeżenie

Produkt należy do klasy A. W środowisku domowym może powodować zakłócenia radiowe. Użytkownik musi w takim przypadku podjąć odpowiednie kroki.

IYAMA CORPORATION: Wijkermeerstraat 8, 2131 HA Hoofddorp, The Netherlands

-
- Rezerwujemy sobie prawo do zmiany danych technicznych bez uprzedzenia.
 - Wszystkie znaki towarowe używane w tej instrukcji obsługi stanowią własność ich odpowiednich właścicieli.

SPIS TREŚCI

| | |
|--|----|
| W TROSCE O TWOJE BEZPIECZEŃSTWO | 1 |
| ZALECENIA DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA..... | 1 |
| SPECJALNE UWAGI NA TEMAT MONITORÓW LCD | 3 |
| OBSŁUGA KLIENTA..... | 4 |
| CZYSZCZENIE | 4 |
| ZANIM URUCHOMISZ MONITOR | 5 |
| WŁAŚCIWOŚCI | 5 |
| KONTROLA ZAWARTOŚCI OPAKOWANIA | 5 |
| ROZPAKOWANIE | 6 |
| SPECJALNE UWAGI DOTYCZĄCE EKRAŃÓW DOTYKOWYCH : | |
| ProLite TH4264MIS..... | 6 |
| ELEMENTY STERUJĄCE I ZŁĄCZA : MONITORA | 7 |
| INSTALACJA | 9 |
| ELEMENTY STERUJĄCE I ZŁĄCZA : Pilot | 11 |
| PRZYGOTOWANIE PILOTA | 12 |
| GRUNDFUNKTIONEN | 13 |
| PODŁĄCZANIE MONITORA..... | 16 |
| USTAWIENIA KOMPUTERA | 18 |
| OBSŁUGA MONITORA | 20 |
| ZAWARTOŚĆ MENU REGULACJA..... | 22 |
| REGULACJA PARAMETRÓW EKRAŃU | 30 |
| FUNKCJA ZARZĄDZANIA ENERGIĄ..... | 33 |
| ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW | 34 |
| INFORMACJE NA TEMAT RECYKLINGU | 35 |
| DODATEK | 36 |
| DANE TECHNICZNE : | |
| ProLite TH4264MIS-B1 / ProLite TH4264MIS-B1AG | 36 |
| DANE TECHNICZNE : | |
| ProLite TH4264MIS-B2 / ProLite TH4264MIS-B2AG | 37 |
| DANE TECHNICZNE : ProLite LH4264S | 38 |
| WYMIARY : ProLite TH4264MIS-B1 / ProLite TH4264MIS-B1AG .. | 39 |
| WYMIARY : ProLite TH4264MIS-B2 / ProLite TH4264MIS-B2AG .. | 39 |
| WYMIARY : ProLite LH4264S | 40 |
| SYNCHRONIZACJA..... | 41 |
| TABELA PAP | 42 |



Zalecamy recykling starego sprzętu. Wszelkie informacje na ten temat można znaleźć klikając link Poland na międzynarodowej stronie internetowej firmy iiyama pod adresem <http://www.iiyama.com/recycle>

W TROSCE O TWOJE BEZPIECZEŃSTWO

ZALECENIA DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

OSTRZEŻENIE

ZAPRZESTAŃ UŻYTKOWANIA MONITORA, GDY CZUJESZ, ŻE WYSTĘPUJE JAKIŚ PROBLEM

Gdy zauważysz jakiegokolwiek nienormalne zjawiska, takie jak dym, dziwne dźwięki lub opary, odłącz monitor i natychmiast skontaktuj się z centrum serwisowym firmy iiyama. Dalsze używanie monitora może być niebezpieczne i spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

NIGDY NIE ZDEJMUJ OBUDOWY

Wewnątrz monitora znajdują się obwody wysokiego napięcia. Zdjęcie obudowy może narazić na niebezpieczeństwo pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

NIE WKŁADAJ ŻADNYCH PRZEDMIOTÓW DO MONITORA

Nie dopuszczaj do sytuacji, aby we wnętrzu monitora znalazły się jakiegokolwiek ciała stałe lub płyny, na przykład woda. W razie takiego zdarzenia, natychmiast odłącz monitor i skontaktuj się ze swym dostawcą lub z centrum serwisowym firmy iiyama. Używanie monitora z jakimikolwiek obcymi obiektami wewnątrz może spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym lub uszkodzenie.

USTAW MONITOR NA PŁASKIEJ, STABILNEJ POWIERZCHNI

Monitor może spowodować obrażenia ciała w razie upadku lub upuszczenia.

NIE UŻYWAJ MONITORA W POBLIŻU WODY

Nie używaj monitora w miejscach, gdzie mogłoby dojść do spryskania lub oblania monitora wodą, ponieważ mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

MONITOR NALEŻY UŻYWAĆ PRZY OKREŚLONYM ZASILANIU

Zadbaj, aby monitor był używany tylko przy określonym zasilaniu energią elektryczną. Korzystanie z zasilania o niewłaściwym napięciu spowoduje nieprawidłowe działanie i może spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

CHROŃ PRZEWODY

Nie rozciągaj, ani nie zginaj przewodu zasilającego, ani przewodu sygnałowego. Nie kładź monitora, ani żadnych innych ciężkich przedmiotów na przewodach. W przypadku uszkodzenia, przewody mogą spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

NIEKORZYSTNE WARUNKI POGODOWE

Zaleca się nie używać monitora w czasie silnej burzy z wyładowaniami, ponieważ ustawiczne zaniki zasilania mogą spowodować nieprawidłowe działanie. Zaleca się także nie dotykać wtyczki w takich okolicznościach, ponieważ mogłoby to spowodować porażenie prądem elektrycznym.

UWAGA

MIEJSCE USTAWIENIA MONITORA

Nie ustawiaj monitora w miejscach, gdzie mogą wystąpić nagłe zmiany temperatury lub w przestrzeniach wilgotnych, zapyłonych lub zadymionych, ponieważ mogłoby to spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym lub uszkodzenie. Należy również unikać takich miejsc, gdzie słońce świeci wprost na monitor.

NIE UMIESZCZAJ MONITORA W MIEJSCACH STWARZAJĄCYCH ZAGROŻENIE

W przypadku ustawienia monitora w nieodpowiednim miejscu, monitor może przewrócić się i spowodować obrażenia ciała. Należy także zadbać, aby na monitorze nie były umieszczane żadne ciężkie przedmioty. Wszystkie przewody powinny być ułożone w taki sposób, aby dzieci nie mogły ich pociągać, co mogłoby spowodować obrażenia ciała.

UTRZYMUJ DOBRĄ WENTYLACJĘ

Monitor jest zaopatrzony w szczeliny wentylacyjne, aby chronić go przed przegrzaniem. Zastąpienie tych szczelin może spowodować pożar. W celu zapewnienia odpowiedniego przepływu powietrza, monitor powinien być ustawiony w odległości przynajmniej 10 cm (lub 4 cale) od jakichkolwiek ścian. W żadnym razie nie wolno usuwać podstawki (stopki) monitora. Usunięcie podstawki spowoduje zablokowanie otworów wentylacyjnych na tyłach obudowy, co może spowodować przegrzanie monitora. Ustawianie monitora na tylnej stronie, na boku lub do góry nogami, lub na dywanie albo innym miękkim materiale może także spowodować zagrożenie.

ODŁĄCZ PRZEWODY PRZED PRZESTAWIENIEM MONITORA

Przed przemieszczaniem monitora wyłącz zasilanie, odłącz kabel zasilający od gniazdka oraz zadbaj o odłączenie przewodu sygnałowego. Jeżeli nie odłączysz tych przewodów, może dojść do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

ODŁĄCZAJ PRZEWODY MONITORA

Gdy monitor ma nie być używany przez długi okres czasu, zaleca się pozostawienie monitora z odłączonymi przewodami.

PRZY ODŁĄCZANIU PRZEWODU CHWYTAJ WTYCZKĘ

Aby odłączyć kabel zasilający lub kabel sygnałowy, zawsze odłączaj go trzymając za wtyczkę. Nigdy nie ciągnij samego przewodu, ponieważ może to spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

NIE DOTYKAJ WTYCZEK WILGOTNYMI DŁONIAMI

Wyjmowanie lub wkładanie wtyczki do gniazda wilgotnymi dłońmi może być przyczyną porażenia prądem elektrycznym.

UMIESZCZANIE MONITORA NA KOMPUTERZE

Upewnij się, czy komputer jest wystarczająco wytrzymały, aby utrzymać masę monitora, ponieważ w przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia komputera.

UWAGA ODNOŚNIE UŻYTKOWANIA 24/7

Monitor nie został zaprojektowany do użytku 24/7 w dowolnym środowisku.

INNE ZALECENIA

ZALECENIA DOTYCZĄCE ERGONOMII

W celu wyeliminowania zmęczenia oczu nie używaj monitora ustawionego na jasnym tle lub w ciemnym pomieszczeniu. Aby zapewnić optymalne warunki oglądania, monitor powinien być ustawiony na wysokości tuż poniżej poziomu oczu i w odległości 40-60 cm (16-24 cali) od oczu. Kiedy używa się monitora przez długi okres czasu, zalecane jest przerywanie pracy co godzinę na dziesięć minut, ponieważ ciągłe patrzywanie na ekran może spowodować przemęczenie wzroku.

SPECJALNE UWAGI NA TEMAT MONITORÓW LCD

Przedstawione poniżej objawy są zjawiskami normalnymi w przypadku monitorów LCD i nie wskazują problemu.

INFO

- Przy pierwszym włączeniu monitora LCD, obraz może nie być dopasowany do obszaru wyświetlania ze względu na typ używanego komputera. W takim przypadku należy ustawić obraz we właściwym położeniu.
- W zależności od używanego wzoru na pulpicie, możesz stwierdzić niewielką nierównomierność jasności ekranu.
- Ze względu na właściwości ekranu LCD, po przełączeniu wyświetlanego obrazu może utrzymywać się powidok poprzedniego ekranu, jeśli ten sam obraz był wyświetlany przez kilka godzin. W takim przypadku, dzięki zmianie obrazu lub wyłączeniu zasilania na kilka godzin następuje powolna regeneracja ekranu.
- Maksymalny czas pracy bez przerwy i warunki użytkowania
 - (1) W przypadku wyświetlania statycznego obrazu przez dłuższy czas, zaleca się go przeplatać go obrazem animowanym.
 - (2) Zaleca się okresowo zmieniać kolor i obraz tła.
 - (3) Maksymalny czas pracy urządzenia bez przerwy to 18 godzin dziennie, jeśli funkcja IRFM jest włączona. Jeśli funkcja ta jest wyłączona, czas ten wynosi 12 godzin.
 - (4) Jeśli ekran działa przez dłuższy czas, zaleca się:
 - I. Odpalić wygaszacz ekranu (animowany lub czarny)
 - II. Wyłączyć na chwilę system
 - (5) Należy dbać o odpowiednią wentylację, a w przypadku zabudowy ekranu zainstalować dodatkowy system chłodzący.
 - (6) W przypadku używania ekranu przez długi czas, należy stosować aktywny system chłodzący, zwłaszcza dla ekranów LCD o wysokiej jasności.
- Ekranu nie wolno używać na wolnym powietrzu.
- Ekran nie może być używany w pozycji poziomej (leżącej).
- If you use a cable longer than the supplied one, the picture quality is not guaranteed. Touch function can be disrupted if the USB cable length exceeds 3m.

OBSŁUGA KLIENTA

- INFO** ■ Gdy musisz zwrócić swoje urządzenie do naprawy, a oryginalne opakowanie zostało wyrzucone, prosimy o skontaktowanie się ze swym dostawcą lub z centrum serwisowym firmy iiyama w celu uzyskania porady lub zastępczego opakowania.

CZYSZCZENIE

- OSTRZEŻENIE** ■ Jeśli podczas czyszczenia monitora dojdzie do wpadnięcia jakichkolwiek materiałów lub rozlania na monitor takich płynów jak woda, natychmiast odłącz kabel zasilający i skontaktuj się ze swym dostawcą lub z centrum serwisowym firmy iiyama.

- UWAGA** ■ Przed rozpoczęciem czyszczenia monitora, należy ze względów bezpieczeństwa wyłączyć zasilanie i odłączyć przewody monitora.

- INFO** ■ W celu ochrony panelu wyświetlacza LCD nie używaj twardych przedmiotów, aby nie doszło do zarysowania lub zatarcia ekranu.
- Nigdy nie stosuj żadnego z wymienionych poniżej silnych rozpuszczalników. Powodują one uszkodzenia obudowy i ekranu LCD.
- | | | |
|----------------------------------|----------------|--|
| Rozcieńczalnik | Czysta benzyna | Środki czyszczące o działaniu ściernym |
| Środki do czyszczenia w aerozolu | Wosk | Rozpuszczalniki kwasowe lub zasadowe |
- Skutkiem pozostawiania obudowy przez długi okres czasu w zetknięciu z jakimikolwiek produktami z gumy lub tworzyw sztucznych może być degeneracja lub odbarwienie materiału obudowy.

- OBUDOWA** Plamy można usuwać za pomocą ściereczki lekko zwilżonej roztworem łagodnego detergentu. Następnie należy wytrzeć obudowę miękką suchą szmatką.

- EKRAN
LCD** Zaleca się okresowe czyszczenie za pomocą miękkiej, suchej szmatki.
Nie należy używać papierowych chusteczek higienicznych, ponieważ mogą one powodować uszkodzenia ekranu LCD.

ZANIM URUCHOMISZ MONITOR

WŁAŚCIWOŚCI

- ◆ Obsługuje rozdzielczości do 1920 × 1080
- ◆ Wysoki kontrast 1000:1 (bez panelu dotykowego) / Jasność 400 cd/m² (bez panelu dotykowego)
- ◆ Cyfrowe wygładzanie znaków
- ◆ Automatyczna konfiguracja
- ◆ Głośniki Stereo 2 x 12W
- ◆ Zgodność ze standardem Plug & Play VESA DDC2B
Zgodność z systemami Windows® 95/98/2000/Me/XP/Vista/7/8
- ◆ Zarządzanie energią (zgodność ze standardem VESA DPMS)
- ◆ Zgodność ze standardem zamocowania VESA (400mm×200mm)

KONTROLA ZAWARTOŚCI OPAKOWANIA

Do opakowania są dołączane wymienione poniżej akcesoria. Sprawdź, czy znajdują się one w opakowaniu razem z monitorem. Jeżeli czegoś brakuje lub coś jest uszkodzone, skontaktuj się ze swym lokalnym dostawcą firmy iiyama lub z regionalnym biurem firmy iiyama.

- Kabel zasilający*¹
- Kabel sygnałowy ze złączem VGA(D-sub)
- Kabel sygnałowy ze złączem DVI-D
- Kabel USB*²
- Pilot
- Rysik*²
- Naklejka z logo iiyama
- Instrukcja bezpieczeństwa
- Skrócona instrukcja obsługi

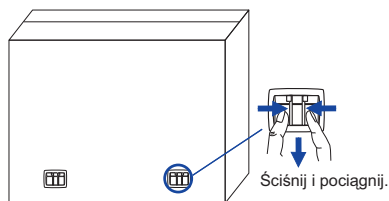
UWAGA

*¹ Parametry znamionowe przewodu zasilającego dla obszarów, gdzie stosowane jest napięcie 120V w sieci, wynoszą 10A/125V. Jeżeli korzystasz z zasilania o wyższych parametrach znamionowych niż podane powyżej, musi być stosowany kabel zasilający o parametrach znamionowych 10A/250V. Pamiętaj, iż używanie nieoryginalnego kabla zasilającego skutkuje utratą wszelkich praw gwarancyjnych.

*² Tylko dla ProLite TH4264MIS.

ROZPAKOWANIE

- ① Rozpakuj monitor na stabilnym, czystym podłożu blisko gniazdka. Ustaw pudło w pionowej pozycji i zacznij otwieranie od góry żeby najpierw usunąć styropian zabezpieczający monitor od góry.
- ② Usuń uchwyt.
- ③ Usuń zabezpieczenie znad monitora i wyjmij akcesoria oraz monitor.



UWAGA

Do przenoszenia monitora potrzebne są conajmniej dwie osoby. W przeciwnym wypadku monitor może upaść i ulec uszkodzeniu. Przy przenoszeniu/wysyłce monitor należy trzymać za uchwyty.



SPECJALNE UWAGI DOTYCZĄCE EKRAŃÓW DOTYKOWYCH : ProLite TH4264MIS

UWAGA

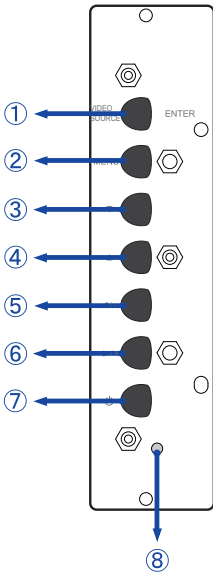
Dotykanie powierzchni ekranu przedmiotami szpiczastymi, o ostrych krawędziach lub metalowymi może trwale uszkodzić monitor.

Może to prowadzić do unieważnienia gwarancji.

Zalecamy używanie plastikowego rysika (o promieniu 0.8 lub większym) lub palca.

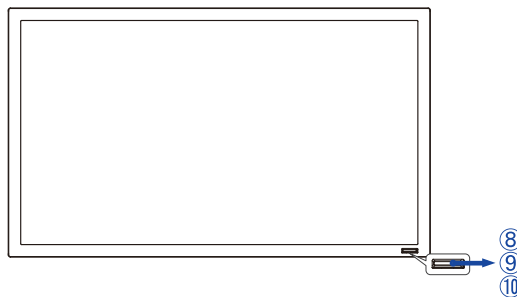
ELEMENTY STERUJĄCE I ZŁĄCZA : MONITORA

<Przyciski obsługi>



| | | |
|---|--------------|----------------------------------|
| ① | ENTER/SOURCE | Przycisk Wejdz / Wejście sygnału |
| ② | MENU | Przycisk Menu |
| ③ | ▼ | Przycisk W dół |
| ④ | ▲ | Przycisk W górę |
| ⑤ | ◀ / - | Lewy / - przycisk |
| ⑥ | ▶ / + | Prawy / + przycisk |
| ⑦ | ⏻ | Przycisk Power |

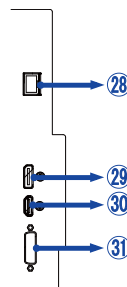
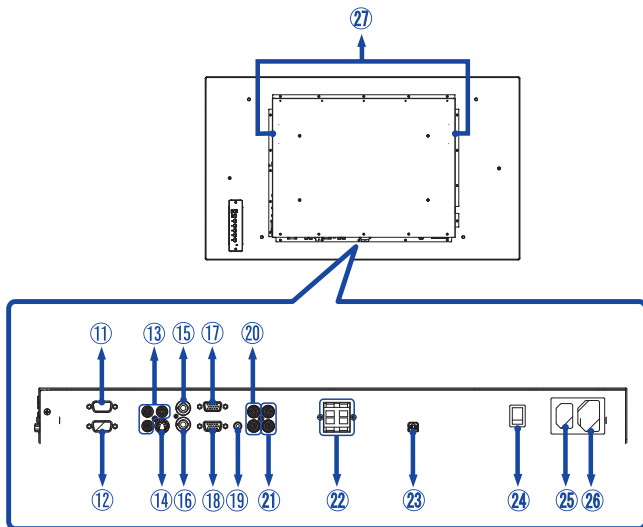
<Przód>



| | | | |
|---|----------------------|--|--|
| ⑧ | Wskaźnik zasilania | Zielony | normalne działanie |
| | | Czerwony | Miga : zarządzanie energią (Oszczędz. energii : Słaba) Świeci : po naciśnięciu przycisku Power na pilocie lub z tyłu obudowy. (Oszczędz. energii : Mocna) |
| | | Wyłączony | Wyłączony Monitor włączony - aby wyłączyć wskaźnik stanu wybierz "Front LED OFF" w menu. |
| ⑨ | Kontrolka pilota | Kontrolka pilota | |
| ⑩ | Ambient Light Sensor | Rozpoznaje zewnętrzne warunki oświetleniowe i dostosowuje do nich jasność ekranu, jeśli funkcja Czujnik Światła jest aktywowana. | |

<Tył>

<Rechte Seite>



| | | | |
|----|----------------------------|-----------------------|---|
| 11 | RS232C OUT | D-SUB 9pin | Złącze RS232C |
| 12 | RS232C IN | D-SUB 9pin | Złącze RS232C |
| 13 | COMPONENT VIDEO (VIDEO IN) | RCA G/B/R | Złącze Component Video |
| 14 | S-Video | Mini Din 4pin | Złącze S-Video |
| 15 | AV OUT | BNC | Złącze Video |
| 16 | AV IN | BNC | Złącze Video |
| 17 | VGA OUT | VGA(D-sub) mini 15pin | 15-stykowe złącze VGA(D-sub) mini |
| 18 | VGA IN | VGA(D-sub) mini 15pin | 15-stykowe złącze VGA(D-sub) mini |
| 19 | AUDIO IN1 (PC Audio In) | Mini Jack | Złącze audio |
| 20 | AUDIO IN2 | RCA L/R | Złącze Audio |
| 21 | AUDIO OUT | RCA L/R | Wyjście audio |
| 22 | SPEAKERS OUT | Jack | Wyjście głośnikowe |
| 23 | USB* | USB | Wejście USB do funkcji dotykowej |
| 24 | AC SWITCH I (ON) / O (OFF) | MAIN POWER | Wyłącznik główny |
| 25 | AC IN | AC-INLET | Gniazdo zasilania prądem przemiennym (AC-IN) |
| 26 | AC OUT | AC-OUTLET | Gniazdo zasilania prądem przemiennym (AC-OUT) |
| 27 | SPEAKERS | | Głośniki |
| 28 | RJ45 | RJ45 | Złącze RJ45 |
| 29 | DisplayPort (DP) | DisplayPort | Złącze DisplayPort |
| 30 | HDMI | HDMI | Złącze HDMI |
| 31 | DVI | DVI-D 24pin | 24-stykowe złącze DVI-D |

* Dostępne tylko dla ProLite TH4264MIS.

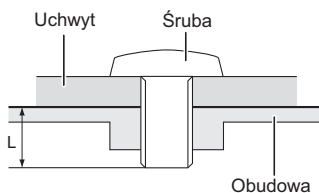
8 ZANIM URUCHOMISZ MONITOR

INSTALACJA

UWAGA

- Postępuj zgodnie z instrukcją obsługi wybranego mocowania. Wszelkie pytania kieruj do wykwalifikowanych specjalistów.
- Do przenoszenia monitora potrzebne są conajmniej dwie osoby.
- Przed instalacją upewnij się, że ściana wytrzyma ciężar monitora i mocowania.

[WALL MOUNTING]



UWAGA

Jeśli chcesz powiesić monitor na ścianie, użyj śruby M6 z podkładką. Jej długość dostosuj do grubości uchwyty tak, aby długość śruby "L" wynosiła 10 mm. Dłuższa śruba może uszkodzić części elektryczne wewnątrz monitora i w konsekwencji doprowadzić do porażenia prądem lub uszkodzenia monitora.

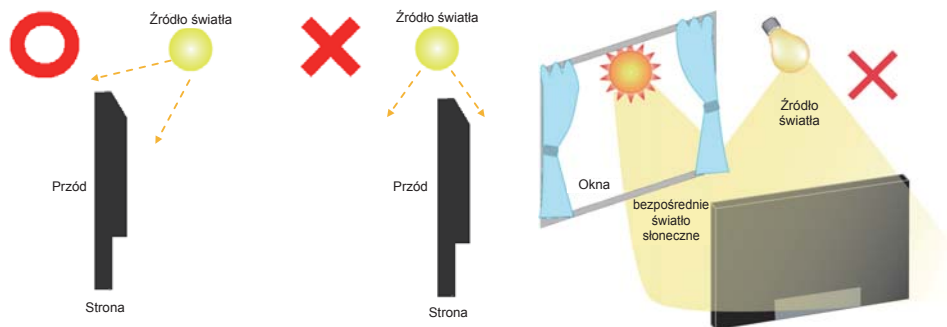
[Instalacja] *Dostępne tylko dla ProLite TH4264MIS.

Zestaw dotykowy tego monitora jest urządzeniem optycznym, które wykorzystuje źródło światła podczerwonego oraz czujniki do wykrywania dotyku.

Uwaga przypadkowe światło, które zawiera dużą ilość podczerwieni może wpływać na prawidłowe działanie ekranu dotykowego i jego wydajność.

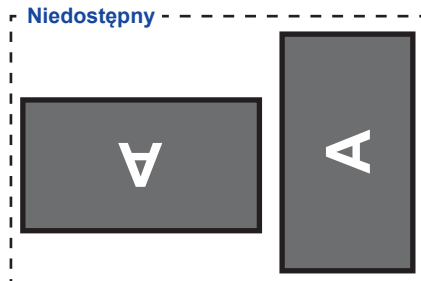
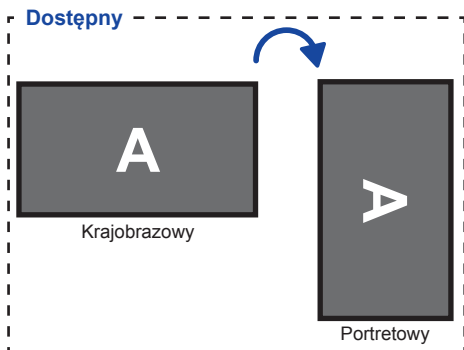
Prosimy o zainstalowanie zestawu zgodnie z poniższymi instrukcjami, aby zapewnić poprawne działanie funkcji dotykowej.

Intensywne światło / światło odbite / światło skupione / światło rozproszone / bezpośrednie światło słoneczne / światło słoneczne odbite z okna i / lub przez szklane drzwi. / Nie instaluj monitora dotykowego bezpośrednio przy źródle światła.

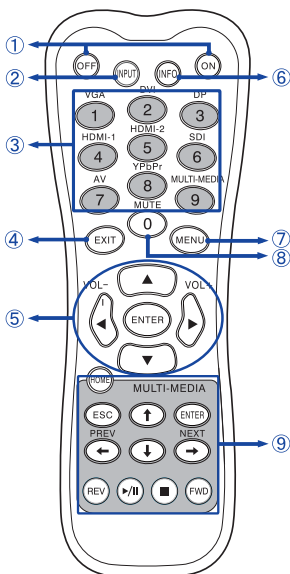


[Obrót obrazu]

Zestaw dotykowy jest przystosowany do wyświetlania obrazu zarówno w trybie krajobrazowym jak i portretowym.



ELEMENTY STERUJĄCE I ZŁĄCZA : PILOT



| | | |
|---|-----------------------------|---|
| ① | ON/OFF | Włączenie i wyłączenie monitora. |
| ② | INPUT | Wybór źródła. |
| ③ | Number (1-9) / Input source | Pełnią funkcję przycisków do wyboru wejścia sygnału kiedy Menu nie jest wyświetlane. Funkcje HDMI-2, SDI i MULTI-MEDIA są w tym modelu niedostępne. |
| ④ | EXIT | Powrót do poprzedniego lub wyjście z Menu OSD. |
| ⑤ | | Nawigacja po menu i ustawieniach. ▲: Przycisk W górę ▼: Przycisk W dół ◀: Lewy przycisk ▶: Rechts-knop ◀ (VOLUME-): Zmniejsz głośność. ▶ (VOLUME+): Zwiększ głośność. |
| | ENTER | Potwierdzenie lub zapis wybranych ustawień. |
| ⑥ | INFO | Wyświetlenie informacji o źródle i rozdzielczości. |
| ⑦ | MENU | Uruchomienie menu OSD. Jeśli OSD jest otwarte, przycisk wyświetla poprzednie podmenu. |
| ⑧ | Number (0)/ MUTE | Włącza i wyłącza wyciszenie kiedy Menu nie jest wyświetlane. |
| ⑨ | MULTI-MEDIA | Niedostępne w tym modelu. |

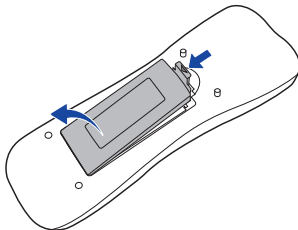
PRZYGOTOWANIE PILOTA

Aby korzystać z pilota włóż do środka dwie baterie.

UWAGA

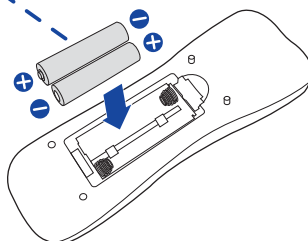
Do pilota używaj wyłącznie baterii wymienionych w instrukcji obsługi. Nie mieszaj starych i nowych baterii. Upewnij się, że baterie wkładasz zgodnie z oznaczeniem “+” i “-”. Uszkodzone baterie mogą spowodować plamy, pożar lub inne uszkodzenia.

- ① Odsuń i usuń osłonę baterii w kierunku jak pokazano na obrazku.

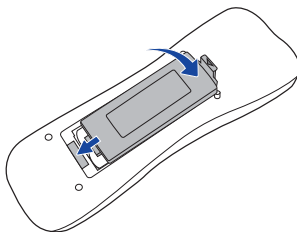


- ② Włóż do środka dwie baterie AAA zgodnie z oznaczeniem plus i minus pokazanym na pilocie.

Batterie x 2 (Nicht enthalten)



- ③ Zasuń z powrotem osłonę na miejsce jak pokazano na obrazku.



INFO

- Wymień baterie jeśli pilot nie działa. Użyj suchych baterii AAA.
- Używaj pilota kierując go w stronę kontrolki pilota na monitorze.
- Pilot innej marki nie będzie działał z monitorem. Używaj wyłącznie pilota dostarczonego z monitorem.
- Zużyte baterie poddaj utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

GRUNDFUNKTIONEN

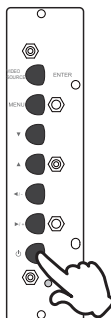
■ Uruchomienie monitora

Aby uruchomić monitor naciśnij przycisk POWER na monitorze lub pilocie. Wskaźnik stanu zmienia wówczas kolor na Zielony. Ponowne naciśnięcie przycisku POWER na monitorze lub pilocie wyłącza monitor. Wskaźnik stanu zmienia wówczas kolor na Czerwony.

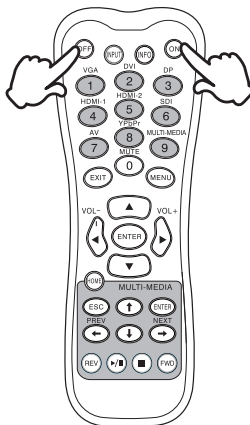
INFO

Nawet w trybie power management (zarządzania energią) lub po wyłączeniu monitora przy pomocy przycisku POWER, monitor pobiera niewielką ilość prądu. Wyjmij kabel zasilający monitora z gniazdka kiedy go nie używasz (np. na noc), aby uniknąć niepotrzebnego poboru prądu.

[Monitora]



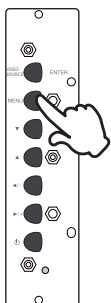
[Pilota]



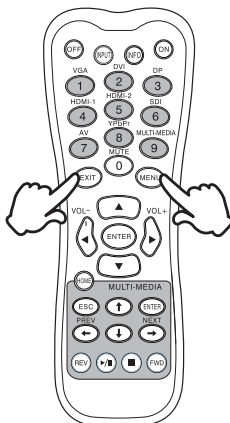
■ Wyświetlenie menu OSD

Menu OSD (ekranowe) wyświetlane jest po naciśnięciu przycisku MENU na monitorze lub pilocie. Aby je wyłączyć naciśnij przycisk EXIT na pilocie.

[Monitora]



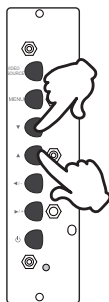
[Pilota]



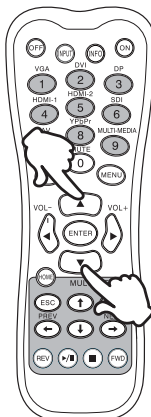
■ Przełączanie między opcjami

Aby poruszać się między różnymi ustawieniami naciskaj przyciski ▲ / ▼ kiedy menu OSD jest wyświetlane.

[Monitora]



[Pilota]



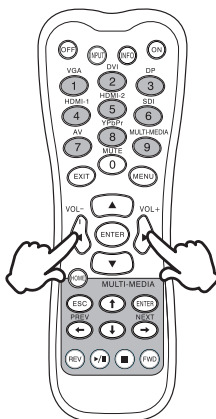
■ Wybór danej opcji menu

Aby wejść w dane menu lub wybrać konkretne ustawienie naciskaj przyciski ◀ / ▶ kiedy menu OSD jest wyświetlane.

[Monitora]



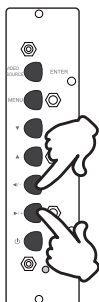
[Pilota]



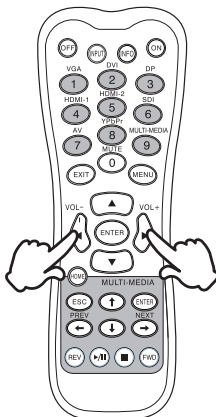
■ Regulacja głośności

Aby regulować głośność naciśnij ◀/▶ na pilocie, kiedy menu OSD nie jest wyświetlane.

[Monitora]



[Pilota]



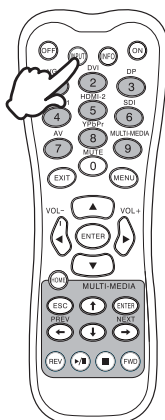
■ Zmiana wejścia sygnału

Aby przełączać się pomiędzy różnymi wejściami sygnału naciskaj przycisk SOURCE na monitorze lub przycisk Input Signal na pilocie, tak jak pokazano poniżej:

[Monitora]



[Pilota]



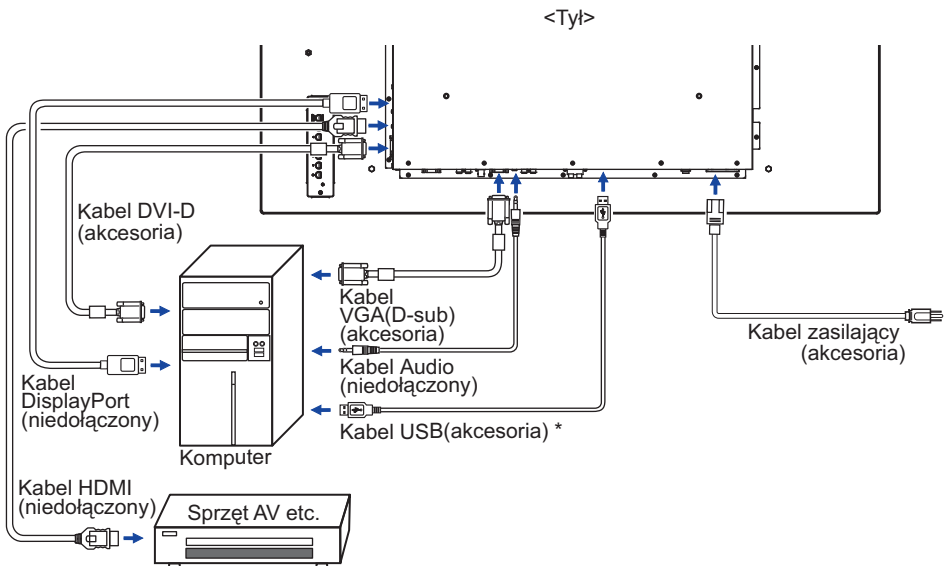
PODŁĄCZANIE MONITORA

- 1 Upewnij się, czy komputer i monitor są wyłączone.
- 2 Przewodem sygnałowym połącz monitor z komputerem.
- 3 Przewodem USB połącz monitor z komputerem. *
- 4 Podłącz kabel zasilający najpierw do monitora, a następnie do gniazdka elektrycznego.
- 5 Włącz monitor (Wyłącznik główny i Przełącznik zasilania) i komputer.

UWAGA

- Przewody sygnałowe używane do łączenia komputera z monitorem mogą być różne w zależności od typu używanego komputera. Nieprawidłowe połączenie może spowodować poważne uszkodzenie zarówno monitora, jak i komputera. Kabel dostarczany wraz z monitorem to standardowy kabel z złączem. Jeżeli potrzebny jest specjalny kabel, skontaktuj się ze swym sprzedawcą lub najbliższym przedstawicielem firmy iiyama.
- W przypadku podłączenia do komputera Macintosh, skontaktuj się ze swym sprzedawcą lub najbliższym przedstawicielem firmy iiyama w celu uzyskania odpowiedniego złącza przejściowego.
- Upewnij się, że śruby mocujące są dobrze dokręcone na obu końcach kabla sygnałowego.
- Nie podłączaj monitora do komputera kablami RS-232C i USB w tym samym czasie. Nie można ich używać jednocześnie.*
- Po podłączeniu kablem USB poczekaj 8 sekund i funkcja dotykowa jest gotowa do użycia. Monitor rozpoznaje dotyk wykonywany rysikiem, palcem lub jakimkolwiek innym przedmiotem.*

[Przykład połączenia]



* Dostępne tylko dla ProLite TH4264MIS.

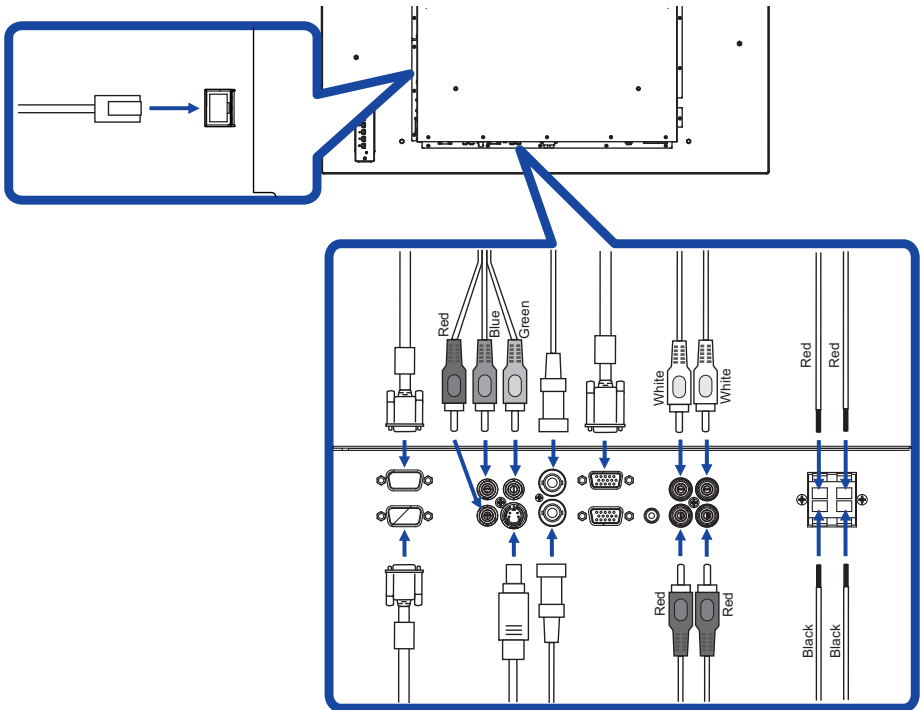
[Przykład podłączenia urządzenia peryferyjnego]

UWAGA

Przed podłączeniem wyłącz i odłącz od prądu monitor i podłączane urządzenie, aby uniknąć uszkodzeń i porażenia prądem.

INFO

- Skonsultuj się jednocześnie z instrukcją obsługi podłączanego urządzenia.
- Upewnij się, że masz potrzebne kable.



USTAWIENIA KOMPUTERA

■ Synchronizacja sygnałów

Patrz tabela synchronizacji dla podstawowych rozdzielczości w rozdziale SYNCHRONIZACJA na stronie 41.

■ Windows 95/98/2000/Me/XP/Vista/7/8 Plug & Play

Monitor LCD firmy iiyama jest zgodny ze standardem VESA DDC2B. Funkcja Plug & Play działa w systemach operacyjnych Windows 95/98/2000/Me/XP/Vista/7/8 dzięki przyłączeniu komputera zgodnego ze standardem DDC2B za pomocą dostarczonego przewodu sygnałowego.

Odpowiedni sterownik monitora dla systemów Windows 95/98/2000/ME/XP można pobrać przez Internet ze strony <http://www.iiyama.pl> (do pobrania przy każdym z modeli).

INFO

■ Aby uzyskać dodatkowe informacje o sposobie pobierania sterownika dla monitora z ekranem dotykowym, należy odwiedzić wspomnianą powyżej witrynę internetową.

■ W większości przypadków systemów operacyjnych Macintosh lub Unix nie są wymagane sterowniki monitorów. Aby uzyskać więcej informacji, najpierw należy skontaktować się z dostawcą komputera.

■ Włączanie monitora

Najpierw włącz monitor, następnie komputer.

■ **MULTI-TOUCH :**

ProLite TH4264MIS-B1 / ProLite TH4264MIS-B1AG / ProLite TH4264MIS-B2 / ProLite TH4264MIS-B2AG

Monitor jest zgodny z Plug & Play VESA DDC2B

Funkcja multi-touch działa pod systemami Windows 7/8 po podłączeniu monitora dołączonym kablem USB do komputera zgodnego ze standardem DDC2B.

■ System operacyjny kompatybilny z funkcją Touch:

ProLite TH4264MIS-B1 / ProLite TH4264MIS-B1AG

Microsoft Windows XP (64 bit i 32 bit)

Microsoft Windows Vista (64 bit i 32 bit)

Microsoft Windows 7 (64 bit i 32 bit)

Microsoft Windows 8/8,1 (64 bit i 32 bit)

Mac OS X V10.4 i wersje późniejsze

Linux (2.6x) i wersje późniejsze

Nie jest kompatybilny z Windows 2000 i wcześniejszymi wersjami Windows

| | Windows 8/8,1* ⁶ | Windows 7* ⁵ | Windows 7* ⁴ | Vista | XP | Mac OS X | Linux |
|---|-----------------------------|-------------------------|-------------------------|-------|----|----------|-------|
| Mysz domyślna* ¹ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Cyfrowa funkcja dotykowa* ² | ○ | ○ | ○ | ○ | × | × | × |
| Cyfrowa funkcja Multi-Touch z Windows 7* ³ | ○ | ○ | × | × | × | × | × |

*¹ Mysz domyślna (kliknij, przeciągnij, kliknij dwukrotnie, kliknij prawym przyciskiem myszy)

*² Cyfrowa funkcja dotykowa

(kliknij, przeciągnij/wyberz, kliknij dwukrotnie, kliknij prawym przyciskiem myszy, podgląd)

*³ Cyfrowa funkcja Multi-Touch z Windows 7

*⁴ Windows 7 - Starter i Home Basic wersja

*⁵ Windows 7 - Home Premium, Professional, Enterprise i Ultimate wersjami

*⁶ Windows 8/8.1 need non-OEM version for support multi-touch

ProLite TH4264MIS-B2 / ProLite TH4264MIS-B2AG

Microsoft Windows 2000 (64 bit i 32 bit)

Microsoft Windows XP (64 bit i 32 bit)

Microsoft Windows Vista (64 bit i 32 bit)

Microsoft Windows 7 (64 bit i 32 bit)

Microsoft Windows 8/8,1 (64 bit i 32 bit)

Mac OS X V10.6.4 i wyższe, HID, jeden punkt dotykowy

Linux 3.0 i wyższe wymagają patcha dla funkcji multi-touch

3.5 i wyższe, HID dla funkcji multi-touch

Nie jest kompatybilny z Windows wcześniejszymi wersjami Windows

| | Windows 8/8,1* ⁶ | Windows 7* ⁵ | Windows 7* ⁴ | Vista | XP | 2000 | Mac OS X | Linux |
|---|-----------------------------|-------------------------|-------------------------|-------|----|------|----------|-------|
| Mysz domyślna* ¹ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Cyfrowa funkcja dotykowa* ² | ○ | ○ | ○ | ○ | × | × | × | × |
| Cyfrowa funkcja Multi-Touch z Windows 7* ³ | ○ | ○ | × | × | × | × | × | × |

*¹ Mysz domyślna (kliknij, przeciągnij, kliknij dwukrotnie, kliknij prawym przyciskiem myszy)

*² Cyfrowa funkcja dotykowa

(kliknij, przeciągnij/wyberz, kliknij dwukrotnie, kliknij prawym przyciskiem myszy, podgląd)

*³ Cyfrowa funkcja Multi-Touch z Windows 7

*⁴ Windows 7 - Starter i Home Basic wersja

*⁵ Windows 7 - Home Premium, Professional, Enterprise i Ultimate wersjami

*⁶ Windows 8/8.1 wymaga wersji nie-OEMowej do obsługi funkcji multi-touch

OBSŁUGA MONITORA

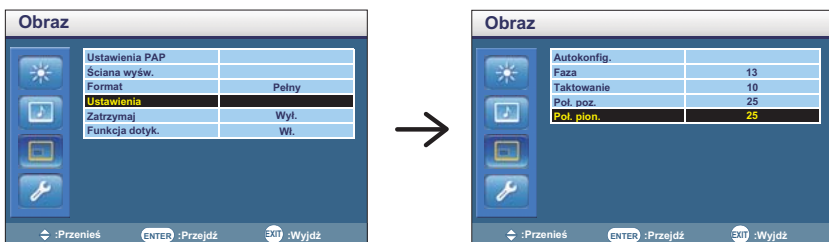
W celu zapewnienia najlepszego obrazu, monitor LCD firmy iiyama otrzymał w fabryce predefiniowane ustawienia synchronizacji (patrz str. 41). Możesz także dostosować obraz wykonując przedstawione poniżej operacje na przyciskach. Aby uzyskać więcej szczegółowych informacji na temat regulacji obrazu, zapoznaj się z tematem REGULACJA PARAMETRÓW EKRANU na stronie 30.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU, aby uruchomić funkcję Menu ekranowego (OSD). Są tutaj dodatkowe pozycje menu, które można przełączać przyciskami ▲ / ▼ .**



- 2 **Wybierz pozycję MENU i naciśnij ► lub ENTER, by w nią wejść. Następnie użyj przycisków ▲ / ▼ aby podświetlić wybraną opcję.**
- 3 **Naciśnij ponownie przycisk ► lub ENTER. Używając przycisków ◀ / ▶ dokonaj odpowiedniej regulacji lub ustawienia.**
- 4 **Naciśnij przycisk EXIT, aby opuścić menu, a wprowadzone ustawienia zostaną automatycznie zapisane.**

Na przykład, aby dokonać korekty położenia w pionie, wybierz pozycję menu "Obraz", a następnie naciśnij przycisk MENU. Potem wybierz "Ustawienia" Ustawienie pionowe ▲ / ▼. Naciśnij przycisk ►. Potem wybierz "Poł. pion." Ustawienie pionowe ▲ / ▼. Wtedy użyj przycisków ◀ / ▶ do zmiany ustawienia położenia w pionie. Położenie całego wyświetlanego obrazu będzie zmieniać się na bieżąco zgodnie z wprowadzanymi zmianami.



Na koniec naciśnij przycisk EXIT, który kończy regulację, a wszystkie zmiany są zapisywane w pamięci.

INFO

- Również naciśnięcie przycisku MENU/EXIT powoduje szybkie wyłączenie Menu ekranowego.
- W chwili zniknięcia Menu ekranowego następuje zapisanie w pamięci wszelkich wprowadzonych zmian. Należy unikać wyłączenia zasilania, kiedy korzysta się z Menu ekranowego.
- Regulacje parametrów Poł. poziome/pionowe, Częst. zegara oraz Faza są zapisywane dla każdego kaktowania sygnałów oddzielnie. Z wyjątkiem tych parametrów, wszystkie pozostałe regulacje posiadają tylko jedno ustawienie, które dotyczy wszystkich wartości taktowania sygnałów.

[BLOKADA]

- **Przyciski obsługi:** * Dostępne tylko dla Obsługi.

Aby włączyć/wyłączyć blokadę przycisków obsługi naciśnij i przytrzymaj wciśnięte przyciski ◀/▶ przez około 5 sekund, kiedy Menu nie jest wyświetlane.

- **Pilota:** * Dostępne tylko dla Obsługi.

Aby zablokować/odblokować pilota naciśnij i przytrzymaj wciśnięte przyciski Menu i ▶ przez około 5 sekund, kiedy Menu nie jest wyświetlane.

- **Przyciski obsługi i Pilota:** * Dostępne tylko dla Pilota.

Naciśnij i przytrzymaj przycisk ▼ przez około 5 sekund. Następnie naciśnij przycisk ENTER, kiedy menu OSD nie jest wyświetlane. Spowoduje to zablokowanie/odblokowanie sterowania Obsługi i Pilota.

Direct

* Dostępne tylko dla Pilota.

- **Resetowanie Afstandsbediening inst. :**

Naciśnij i przytrzymaj przycisk INFO przez 5 sekundy, kiedy menu OSD nie jest wyświetlane.

- **Stilstaand beeld functie:**

Naciśnij przycisk ▼, a następnie przycisk 0 w czasie gdy menu OSD nie jest wyświetlane.

Powtarzanie tych czynności włącza/wyłącza funkcję.

ZAWARTOŚĆ MENU REGULACJA

Obraz Picture

| Obraz | |
|----------------|-----------|
| Tryb obrazu | Standard |
| Podświetlenie | 5 |
| Kontrast | 88 |
| Jasność | 43 |
| Saturacja | 50 |
| Faza | 25 |
| Ostrość | 5 |
| Temp. kolorów | Neutralne |
| Redukcja szumu | Średnia |
| Tryb film | Auto |
| Przywróć | |

⇐:Przenieś ENTER:Przejdź EXIT:Wyjdz

| Element regulacji | Problem / Opcja | | Przyciski, które należy naciskać | | | |
|--|---|--|----------------------------------|---|------------|---|
| Tryb obrazu Picture Mode | Żywy | Do wyświetlania obrazów pejzaży. | | | | |
| | Standardowy | Według własnych ustawień wybranych przez Regulację Obrazu. | | | | |
| | Użytkownika | Według ustawień dokonanych w Ustawieniach Obrazu. | | | | |
| | Kino | Do oglądania filmów. | | | | |
| Podświetlenie* ³ Backlight | Jasność lub podświetlenie są zredukowane. | | ← | → | | |
| Kontrast Contrast | Zbyt mdły obraz | | ← | → | | |
| | Zbyt intensywny obraz | | ← | ← | | |
| Jasność* ¹ Brightness | Zbyt ciemny obraz | | ← | → | | |
| | Zbyt jasny obraz | | ← | ← | | |
| Saturacja* ² Chroma | Zbyt słaby | | ← | → | | |
| | Zbyt mocny | | ← | ← | | |
| Faza* ⁵ Phase | Fioletowawy | | ← | → | | |
| | Zielonkawy | | ← | ← | | |
| Ostrość Sharpness | obraz Zbyt miękki | | ← | → | | |
| | obraz Zbyt ostry | | ← | ← | | |
| Temp. kolorów Color Temp. | Zimne (Niebieskawa biel) | Czerwony | Zbyt słaby | ← | | |
| | Neutralne (Zielonkawa biel) | Zielony | | | Zbyt mocny | ← |
| | Ciepłe (Czerwonawa biel) | Niebieski | | | | |
| | Użytkownika | Przywróć | | | | |
| Redukcja szumu Noise Reduction | Wył. | Redukcja szumu jest wyłączona. | | | | |
| | Słaba | Słaba redukcja szumów spowodowanych przez różnego rodzaju odtwarzacze. | | | | |
| | Średnia | Zakłócenia obrazu powodowane przez różne odtwarzacze są redukowane bardziej niż w opcji Słaba. | | | | |
| | Mocna | Zakłócenia obrazu powodowane przez różne odtwarzacze są redukowane bardziej niż w opcji Średnia. | | | | |
| Tryb film* ⁴ Film Mode | Auto | Automatyczna optymalizacja obrazu w oparciu o wyświetlaną zawartość. | | | | |
| | Wył. | Tryb film jest wyłączona. | | | | |

Obraz Picture

| Obraz | |
|----------------|----------|
| Tryb obrazu | Standard |
| Podświetlenie | 5 |
| Kontrast | 88 |
| Jasność | 43 |
| Saturacja | 50 |
| Faza | 25 |
| Ostrość | 5 |
| Temp. kolorów | Neutrale |
| Redukcja szumu | Średnia |
| Tryb film | Auto |
| Przywróć | |

↩ :Przenieś ENTER :Przejdź EXIT :Wyjdź

| Element regulacji | Problem / Opcja Przyciski, które należy naciskać | |
|-------------------|---|-------------------------------------|
| Przywróć Reset | Anuluj | Powrót do Menu. |
| | OK | Cofnij wszystkie ustawienia obrazu. |

- *1 Dokonaj regulacji parametru Brightness, gdy używasz monitora w ciemnym pomieszczeniu i odnosisz wrażenie, że obraz jest zbyt jasny.
- *2 Dostępne tylko dla wejść AV, S-Video, YPbPr, HDMI(Wideo) i DisplayPort(Wideo).
- *3 Podświetlenie są niedostępne gdy włączony jest Czuj. ośw. otocz..
- *4 Tryb film są niedostępne gdy włączony jest PAP.
- *5 Dostępne tylko dla wejściowy AV(NTSC).

Dźwięk Sound



| Element regulacji | Problem / Opcja | Przyciski, które należy naciskać |
|--|----------------------------|-------------------------------------|
| Tryb audio* ¹ Sound Mode | Dynamiczny | Wzmocnione sopran i basy. |
| | Standard | Ustawienia standardowe. |
| | Użytkownika | Przywróć ustawienia domyślne. |
| Sopran* ² Treble | Zbyt mdły obraz | |
| | Zbyt intensywny obraz | |
| Basy* ² Bass | Zbyt mdły obraz | |
| | Zbyt intensywny obraz | |
| Balans* ¹ Balance | Lewy głośnik głośniejszy. | |
| | Prawy głośnik głośniejszy. | |
| Surround* ¹ Surround | Wł. | Surround jest włączona. |
| | Wył. | Surround jest wyłączona. |
| Głośnik Speaker | Line-Out | Wybór głośników Line-out. |
| | Zewnętrzny | Wybór głośników zewnętrznych. |
| | Wewnętrzny | Wybór głośników wbudowanych. |
| Źródło dźwięku Audio Source | Audio1 | Wybierz wejście Audio1. |
| | Audio2 | Wybierz wejście Audio2. |
| | HDMI | Wybierz wejście HDMI. |
| | DisplayPort | Wybierz wejście DisplayPort. |
| Przywróć Reset | Anuluj | Powrót do Menu. |
| | OK | Cofnij wszystkie ustawienia dźwięk. |

*¹ Tryb audio, Balans i Surround są niedostępne jeśli używane jest wyjście liniowe (Głośniki).

*² Sopran i Basy jeśli używane jest Line-Out (Głośnik) lub Użytkownika (Tryb audio).

Ekran Screen



| Element regulacji | Problem / Opcja | | Przyciski, które należy naciskać |
|---|------------------------------|---|---|
| Ustawienia PAP* ¹ PAP Setting | PAP | Wył. | PAP jest wyłączona. |
| | | PIP | Wyświetl drugi obraz wewnątrz głównego. |
| | | PBP | Wyświetl obrazy z dwóch źródeł obok siebie. |
| | Aktywny obraz | Główny | Wybierz ekran główny. |
| | | Drugi | Wybierz ekran drugi. |
| | | Lewy | Wybierz ekran lewy. |
| | | Prawy | Wybierz ekran prawy. |
| | Rozmiar obrazu | Zamień | Zamień miejscami obrazy główny i drugi lub lewy i prawy. |
| | | Duży | Powiększ drugi obraz. |
| | Pozycja obrazu *PIP tylko | Mały | Zmniejsz drugi obraz. |
| Góra po lewej | | Przenieś drugi obraz w górny lewy róg. | |
| Góra po prawej | | Przenieś drugi obraz w górny prawy róg. | |
| Dół po lewej | | Przenieś drugi obraz w dolny lewy róg. | |
| Ściana wysw.* ² Display Wall | Dół po prawej | Przenieś drugi obraz w dolny prawy róg. | |
| | | Monit. poz. | Ustala liczbę ekranów używanych w pozycji poziomej. |
| | Monit. pion. | Ustala liczbę ekranów używanych w pozycji pionowej. | |
| | Poł. poz. | Ustala kolejność ekranu w poziomie. | |
| | Poł. pion. | Ustala kolejność ekranu w pionie. | |
| | Ust. Ramy | Wł. | Korekcja obrazu przy brzegach w celu uzyskania optymalnego obrazu na całej ścianie wideo. |
| | | Wył. | Powrót do Menu. |
| | LED | Wł. | LED jest włączona. |
| | | Wył. | LED jest wyłączona. |
| | Power on Delay | Wł. | Wszystkie monitory w ścianie włączą się w przypadkowej kolejności w ciągu 10 sekund. |
| Wył. | | Power on Delay jest wyłączona. | |

*¹ PAP = Bild i Bild:























Funkcja ta umożliwi wyświetlenie na ekranie monitora dwóch obrazów jednocześnie. Szczegóły funkcji PAP znajdują się na stronie 42 w Tabeli PAP.

*² Najlepszy obraz zapewnia model 2x2.

Jeśli ściana wideo ma więcej ekranów niż 3x3, zalecamy użycie rozdzielnika wideo. Sygnały VGA, RS232C i AV można łączyć.

Ekran Screen



| Element regulacji | Problem / Opcja | | Przyciski, które należy naciskać |
|---|---|--|--|
| Format Aspect | Szeroki zoom* ³ | Powiększ do rozmiaru ekranu przy minimalnym zniekształceniu obrazu. | |
| | Zoom* ³ | Powiększ obraz z zachowaniem proporcji. | |
| | Pełny* ³ | Powiększ obraz w poziomie żeby wypełnić ekran jeśli sygnał jest przesyłany w formacie 4:3 (rozdzielczość standardowa). Jeśli sygnał przesyłany jest w formacie 16:9 (wysoka rozdzielczość), wyświetlany jest bez skalowania. | |
| | 4:3* ³ | Wyświetl wszystkie obrazy w formacie 4:3. | |
| | Pełny1* ⁴ | Powiększ obraz do wielkości ekranu w pionie, z zachowaniem proporcji. Wokół obrazu może pojawić się czarna ramka. | |
| | Pełny2* ⁴ | Powiększ obraz do wielkości ekranu. | |
| | Rzeczywisty* ⁴ | Obraz wyświetlany jest w formacie 1:1. | |
| Ustawienia* ⁵ Adjust Screen | Autokonfig.* ⁶ | Anuluj | Powrót do Menu. |
| | | OK | Automatyczna regulacja parametrów Poł., Faza oraz Taktowanie. |
| | Faza | Służy do korekcji migotania tekstu lub linii |     |
| | Taktowanie |  Obraz zbyt wąski |   |
| | |  Obraz zbyt szeroki |   |
| | Poł. poz. |  Obraz jest za bardzo na lewo |   |
|  Obraz jest za bardzo na prawo | |   | |
| Poł. pion. |  Obraz zbyt nisko |   | |
| |  Obraz zbyt wysoko |   | |
| Zatrzymaj Freeze | Wł. | Zatrzymaj wyświetlany obraz. | |
| | Wył. | Zatrzymaj jest wyłączona. | |
| Funkcja dotyk.* ⁷ Touch Feature | Wł. | Aby zoptymalizować OSD, następujące funkcje są niedostępne: Współcz prop., PIP, Częst. zegara, Faza, Poł. poziome, Poł. pionowe i Ściana wyśw. | |
| | Wył. | Powrót do Menu. | |

*³ Dostępne tylko dla wejść AV, S-Video, YPbPr, HDMI(Wideo) i DisplayPort(Wideo).

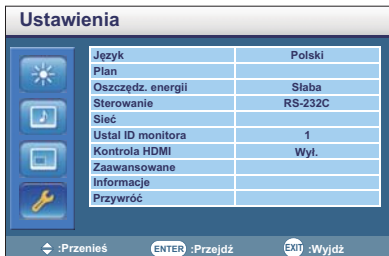
*⁴ Dostępne tylko dla wejść VGA, DVI, HDMI(PC) i DisplayPort(PC).

*⁵ Dostępne tylko dla wejściowy VGA.

*⁶ Aby uzyskać najlepsze rezultaty, regulację Autokonfiguracja należy przeprowadzać korzystając z obrazu kontrolnego regulacji. Zapoznaj się z tematem REGULACJA PARAMETRÓW EKRANU na stronie 30.

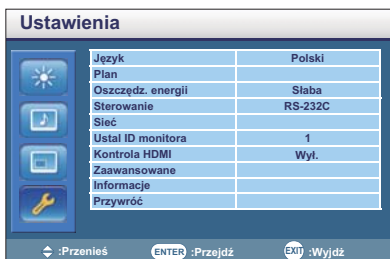
*⁷ Dostępne tylko dla ProLite TH4264MIS.

Ustawienia Setting



| Element regulacji | Problem / Opcja | | Przyciski, które należy naciskać | |
|---------------------------------|--|--|---|-------------|
| Język Language | English | Angielski | Nederlands | Holenderski |
| | Français | Francuski | Polski | Polski |
| | Español | Hiszpański | Русский | Rosyjski |
| | Deutsch | Niemiecki | | |
| Plan Schedule | Data i godzina | Ustawienie daty i czasu. Rok/Miesiąc/Dzień/Godz./Minuta/Czas letni Wyświetla aktualną datę i czas. Ustaw datę/Ustaw godzinę | | |
| | Pokaż zegar | Wł. | Wyświetl czas. | |
| | | Wyl. | Pokaż zegar jest wyłączona. | |
| | Wejście | Wybierz, które źródło sygnału ma zostać użyte przy następnym uruchomieniu ekranu. Default/AV/S-Video/YPbPr/VGA/DVI/HDMI/DisplayPort | | |
| Timer | Ustaw czas wyłączenia ekranu. An/Aus/Täglich/Mo/Di/Mi/Do/Fr/Sa/So | | | |
| Oszczędz. energii Power Save | Słaba | Wszystkie źródła sygnału mogą aktywować/dezaktywować przejście w stan oszczędzania energii. | | |
| | Mocna | Wszystkie źródła sygnału mogą aktywować przejście w stan oszczędzania energii, ale tylko sygnał ze źródła VGA może ponownie uruchomić ekran. W przypadku podłączenia innego źródła sygnału konieczne jest naciśnięcie przycisku POWER. | | |
| | Wyl. | Oszczędz. energii jest wyłączona. | | |
| Sterowanie Control Setting | RS-232C | Wybierz jeśli RS-232 ma być wykorzystywany do sterowania wyświetlaczem. | | |
| | LAN | Wybierz jeśli sterowanie wyświetlaczem ma być przez LAN. | | |
| | IR Pass | Wybierz tę opcję jeśli kablami RS-232C podłączonych jest więcej wyświetlaczy. Primär/Sekundär | | |
| Sieć Network Settings | DHCP | Anuluj | Powrót do Menu. | |
| | | Ustaw | Jeśli jesteś w środowisku DHCP, raz ustalone, adres IP, maska podsieci, brama domyślna, pierwszorzędne i drugorzędne serwery nazw są wyświetlane. | |
| | Ręczne | Jeśli jesteś w środowisku DHCP, raz ustalone, adres IP, maska podsieci, brama domyślna, pierwszorzędne i drugorzędne serwery nazw są wyświetlane. | | |

Ustawienia Setting



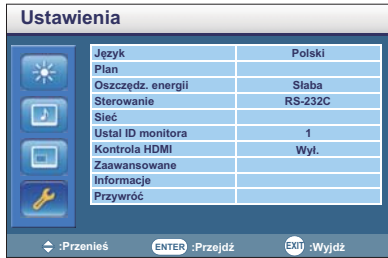
| Element regulacji | Problem / Opcja | | Przyciski, które należy naciskać |
|-------------------------------------|----------------------------|---|---|
| Ustal ID monitora Set Monitor ID | Ustaw ID monitora. 1-98 | | |
| Kontrola HDMI HDMI Control | Wł. | Steruj podłączonym urządzeniem zgodnym z HDMI CEC i wyświetlaczem przy pomocy tego samego pilota. | |
| | Wył. | Kontrola HDMI jest wyłączona. | |
| Zaawansowane Advanced | Auto-wyszuk. | Wł. | Automatycznie wykryj dostępne źródła sygnału. |
| | | Wył. | Powrót do Menu. |
| | Autokonfig.* ¹ | Wł. | Automatyczna regulacja parametrów Pol., Faza oraz Taktowanie. |
| | | Wył. | Powrót do Menu. |
| | Overscan* ² | Wł. | Aktywuj Overscan żeby ograniczyć szумы obrazu jeśli używane jest wejście Video. |
| | | Wył. | Overscan jest wyłączona. |
| | Sygnał RGB | PC | Sygnał z komputera podłączonego do ekranu przez wejście HDMI. |
| | | Video | Sygnał z urządzenia wideo podłączonego do ekranu przez wejście HDMI. |
| | Anty burn-in | Wł. | Automatycznie wyświetla co 1 sekund ruchome grafiki aby zapobiec efektowi zamrożenia obrazu (image retention). |
| | | Wył. | Anty burn-in jest wyłączona. |
| | Rotacja OSD | Krajobraz | Tryb krajobrazowy |
| | | Portret | Tryb portretowy |
| | OSD info | Wł. | Przy zmianie wejścia lub rozdzielczości, na ekranie zostanie wyświetlona informacja o aktualnie używanym źródle sygnału i rozdzielczości. |
| | | Wył. | OSD info jest wyłączona. |
| Kontrast dyn. | Wł. | Wzmocnij kontrast w ciemnych scenach. | |
| | Wył. | Kontrast dyn. jest wyłączona. | |

*¹ Dostępne tylko dla wejściowy VGA.

Aby uzyskać najlepsze rezultaty, regulację Autokonfiguracja należy przeprowadzać korzystając z obrazu kontrolnego regulacji. Zapoznaj się z tematem REGULACJA PARAMETRÓW EKRANU na stronie 30.

*² Dostępne tylko dla wejść YPbPr, HDMI(Wideo)i DisplayPort(Wideo).

Ustawienia Setting



| Element regulacji | Problem / Opcja | | Przyciski, które należy naciskać |
|---------------------------|---|--------------------------------------|---|
| Zaawansowane Advanced | Czujnik światła | Wł. | Automatycznie dostosuj jasność ekranu do zmieniających się warunków zewnętrznych. |
| | | Wył. | Czujnik światła jest wyłączona. |
| | Opening Logo | Wł. | Logo iiyama wyświetla się gdy monitor jest włączony. |
| | | Wył. | Logo iiyama nie wyświetla się gdy monitor jest włączony. |
| Informacje Information | Data/Model/Nr seryjny/Czas użytk./Wersja oprogram./wersja LAN/Adres IP* INFO Więcej informacji na temat rozdzielczości oraz częstotliwości odświeżania można znaleźć w instrukcji obsługi karty graficznej. | | |
| Przywróć All Reset | Anuluj | Powrót do Menu. | |
| | OK | Przywracane są ustawienia fabryczne. | |

* Adres IP jest wyświetlany tylko jeśli kabel LAN jest podłączony.

REGULACJA PARAMETRÓW EKRANU

Kiedy zostanie wybrany PC sygnał wejściowy (Analog input), wykonanie poniższej procedury regulacji obrazu umożliwi uzyskanie żądanej jakości obrazu.

- Regulacje parametrów obrazu przedstawione w tej instrukcji obsługi zapewniają ustawienie położenia oraz zminimalizowanie migotania lub rozmycia obrazu dla konkretnego, używanego komputera.
- Monitor zapewnia uzyskanie najlepszej jakości obrazu przy rozdzielczości 1920 × 1080, lecz nie może zapewnić tego przy rozdzielczościach niższych od 1920 × 1080, ponieważ wtedy następuje automatyczne rozciągnięcie obrazu w celu dopasowania do rozmiarów pełnego ekranu. Podczas normalnego użytkownika monitora zaleca się stosowanie rozdzielczości 1920 × 1080.
- Wyświetlany tekst lub linie będą rozmyte lub niejednakowej grubości, kiedy następuje rozciąganie obrazu ze względu na proces powiększania ekranu.
- Lepiej jest dokonywać regulacji położenia i częstotliwości za pomocą elementów sterujących monitora niż przy użyciu oprogramowania komputera, bądź programów narzędziowych.
- Regulacji należy dokonywać po okresie nagrzewania trwającym przynajmniej trzydzieści minut.
- Po wykonaniu regulacji Auto Adjust może być konieczna dodatkowa regulacja w zależności od ustawień rozdzielczości i taktowania sygnałów.
- Funkcja Auto Adjust może nie działać prawidłowo, kiedy wyświetlany jest inny obraz niż obraz kontrolny regulacji ekranu. W takim przypadku konieczna jest regulacja ręczna.

Istnieją dwie metody regulacji parametrów ekranu. Jedną metodą jest automatyczna regulacja parametrów Pozycja obrazu, Częst. zegara i Faza. Drugą metodą jest ręczne wykonanie każdej z tych regulacji.

Najpierw wykonaj regulację Auto Adjust, kiedy monitor zostanie przyłączony do komputera lub nastąpi zmiana rozdzielczości. Jeśli po wykonaniu regulacji Auto Adjust ekran migocze lub jest rozmyty, konieczne jest wykonanie regulacji ręcznych. Obie te regulacje powinny być wykonywane z wykorzystaniem obrazu kontrolnego regulacji ekranu (Test.bmp), który można uzyskać poprzez witrynę sieci Web firmy Iiyama (<http://www.iiyama.pl> - zakładka Serwis - > Pobierz).

Wykonanie poniższej procedury regulacji obrazu umożliwia uzyskanie żądanej jakości obrazu.

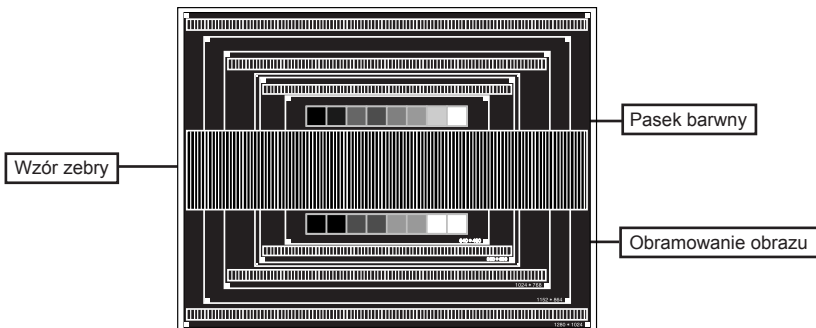
W tej instrukcji obsługi przedstawiono wykonywanie regulacji w środowisku systemu operacyjnego Windows 95/98/2000/Me/XP/Vista/7/8.

- ① **Ustaw wyświetlanie obrazu w optymalnej rozdzielczości.**
- ② **Ustaw obraz Test.bmp (obraz kontrolny regulacji ekranu) jako tło pulpitu.**

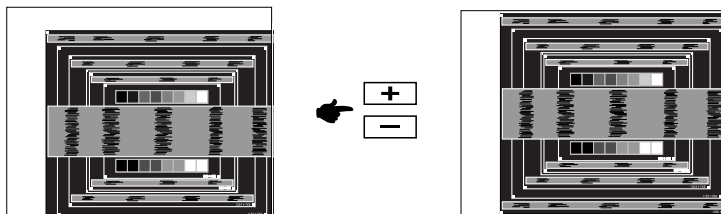
INFO

- Dowiedz się w odpowiedniej dokumentacji, jak to zrobić.
- Obraz Test.bmp został przygotowany w rozdzielczości 1280 × 1024. W oknie dialogowym ustawiania tła pulpitu wybierz wyświetlanie obrazu na środku. Jeżeli używasz Microsoft® PLUS! 95/98, anuluj ustawienie „Rozciągaj tło pulpitu, aby dopasować do ekranu”.

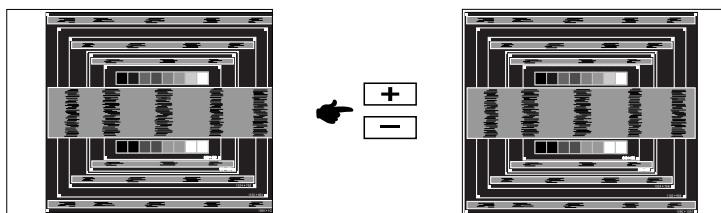
[Obraz kontrolny regulacji]



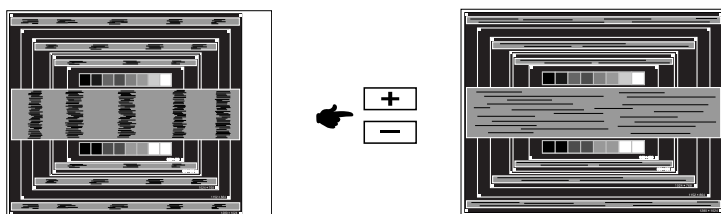
- ③ Dostosuj autokonfigurację.
- ④ Dokonaj ręcznej regulacji obrazu wykonując poniższą procedurę, kiedy obraz migocze lub jest rozmyty lub obraz nie jest dopasowany do rozmiaru ekranu po wykonaniu regulacji Auto Adjust.
- ⑤ Dokonaj regulacji położenia w pionie, tak aby obramowanie obrazu było dopasowane do obszaru wyświetlania.



- ⑥ 1) Dokonaj regulacji położenia w poziomie, tak aby obramowanie obrazu było dosunięte do lewej krawędzi obszaru wyświetlania.



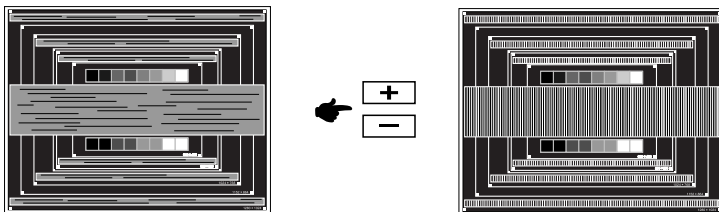
- 2) Rozciągnij obramowanie obrazu z prawej strony w taki sposób, aby dosunąć ją do prawej krawędzi obszaru wyświetlania poprzez regulację częstotliwości Częst. zegara zegara obrazu.



INFO

- Gdy obramowanie z lewej strony obrazu odsunie się od lewej krawędzi obszaru wyświetlania podczas regulacji Częst. zegara, wykonaj czynności regulacyjne 1) i 2).
- Inny sposób wykonania regulacji Częst. zegara polega na skorygowaniu pionowych linii falistych na wzorze zebry obrazu kontrolnego.
- Podczas wykonywania regulacji Częst. zegara, w poziomie oraz w pionie może występować migotanie obrazu.
- Jeżeli po wykonaniu regulacji Częst. zegara okaże się, że obramowanie obrazu kontrolnego jest większe lub mniejsze niż obszar wyświetlania danych, powtórz czynności od ③.

- ⑦ **Dokonaj regulacji Faza w celu skorygowania poziomych falistych linii, migotania lub rozmycia w obszarze wzoru zebry obrazu kontrolnego.**



INFO

- Jeżeli na części ekranu nadal występuje silne migotanie lub rozmycie, powtórz czynności ⑥ i ⑦, ponieważ regulacja Częst. zegara może nie być właściwa. Jeśli ekran nadal migocze lub jest rozmyty, ustaw niższą wartość częstotliwości odświeżania (60Hz) i ponownie powtórz czynności regulacyjne od ③.
 - Dokonaj regulacji w poziomie po wykonaniu regulacji Faza, jeśli podczas tej regulacji nastąpiła zmiana położenia w poziomie.
- ⑧ **Wykonaj regulację Jasność oraz Color, aby uzyskać żądaną jakość obrazu po wykonaniu regulacji Częst. zegara oraz Faza.**
- Ustaw z powrotem swoje ulubione tło pulpitu.**

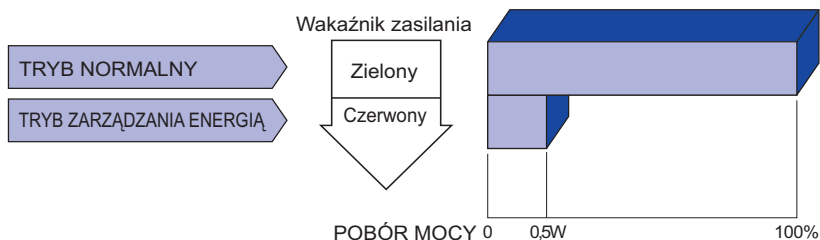
FUNKCJA ZARZĄDZANIA ENERGIĄ

Funkcja zarządzania energią tego produktu jest zgodna z wymaganiami oszczędzania energii standardów EVESA DPMS. Jeżeli ta funkcja jest aktywna, zapewnia automatyczne redukowanie niepotrzebnego zużycia energii przez monitor, kiedy komputer nie jest używany.

Aby można było korzystać z tej funkcji, monitor musi być przyłączony do komputera zgodnego ze standardem VESA DPMS. Monitor przechodzi do trybu zarządzania energią, jak to przedstawiono poniżej. Funkcja zarządzania energią, wraz z wszelkimi ustawieniami zegarów, jest konfigurowana przez system operacyjny. W podręczniku systemu operacyjnego możesz sprawdzić konfigurację zarządzania energią.

■ Tryb Zarządzanie energią

Kiedy zostaną wyłączone sygnały synchronizacji pionowej i poziomej z komputera, monitor przechodzi do trybu Zarządzania energią, który zapewnia obniżenie zużycia energii do poziomu poniżej 0,5W. Ekran staje się ciemny. Po ponownym dotknięciu klawiatury lub myszki następuje wyjście z trybu Zarządzania energią i obraz pojawia się po kilku sekundach.



INFO

- Monitor zużywa energię elektryczną nawet po przejściu do trybu zarządzania energią. Aby uniknąć niepotrzebnego zużycia energii, wyłączaj zasilanie monitora, kiedy nie jest używany, w nocy lub podczas weekendów.
- Jest możliwe, że będzie włączony sygnał wideo z komputera, kiedy brakuje sygnałów synchronizacji pionowej lub poziomej. W takiej sytuacji funkcja ZARZĄDZANIE ENERGIĄ może nie działać prawidłowo.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Gdy monitor nie działa prawidłowo, wykonaj poniższe czynności w celu znalezienia prawdopodobnego rozwiązania problemu.

1. W zależności od występującego problemu wykonaj regulacje przedstawione w punkcie OBSŁUGA MONITORA. Gdy nie zapewnia to przywrócenia obrazu, przejdź do czynności 2.
2. Jeżeli nie możesz znaleźć stosownej pozycji regulacji w punkcie OBSŁUGA MONITORA lub problem nie ustępuje, wykonaj poniższe czynności kontrolne.
3. W przypadku gdy zetknąłeś się z problemem, który nie został opisany poniżej lub nie możesz skorygować tego problemu, zaprzestań użytkowania monitora i skontaktuj się ze swoim dostawcą lub centrum serwisowym firmy iiyama w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

Problem

Sprawdź

- | | |
|--|--|
| ① Obraz nie wyświetla się. | <input type="checkbox"/> Czy kabel zasilania jest prawidłowo umieszczony w gnieździe. <input type="checkbox"/> Czy zostało włączone zasilanie. <input type="checkbox"/> Czy w gnieździe prądu przemiennego jest napięcie. - sprawdź przyłączając inne urządzenie. <input type="checkbox"/> Czy jest aktywny wygaszacz ekranu bez obrazu – dotknij klawiatury lub myszki. <input type="checkbox"/> Zwiększ kontrast i/lub jasność. <input type="checkbox"/> Czy komputer jest włączony. <input type="checkbox"/> Czy został prawidłowo przyłączony kabel sygnałowy. <input type="checkbox"/> Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora. <input type="checkbox"/> Czy jest aktywny wygaszacz ekranu bez obrazu – dotknij klawiatury lub myszki. |
| ② Brak synchronizacji ekranu. | <input type="checkbox"/> Czy został prawidłowo przyłączony kabel sygnałowy. <input type="checkbox"/> Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora. <input type="checkbox"/> Czy poziom sygnału wyjściowego wideo z komputera jest zgodny z danymi technicznymi monitora. |
| ③ Obraz nie jest na środku ekranu. | <input type="checkbox"/> Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora. |
| ④ Ekran jest zbyt jasny lub zbyt ciemny. | <input type="checkbox"/> Czy poziom sygnału wyjściowego wideo z komputera jest zgodny z danymi technicznymi monitora. |
| ⑤ Drga obraz na ekranie. | <input type="checkbox"/> Czy napięcie prądu elektrycznego jest zgodne z danymi technicznymi monitora. <input type="checkbox"/> Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora. |
| ⑥ Brak dźwięku. | <input type="checkbox"/> Czy włączony jest sprzęt audio (komputer itp.). <input type="checkbox"/> Czy został prawidłowo przyłączony kabel audio. <input type="checkbox"/> Czy głośność jest ustawiona. <input type="checkbox"/> Czy wyciszenie jest wyłączone. <input type="checkbox"/> Czy poziom sygnału wyjściowego audio ze sprzętu audio jest zgodny z danymi technicznymi monitora. |
| ⑦ Dźwięk jest zbyt głośny lub zbyt cichy. | <input type="checkbox"/> Czy poziom sygnału wyjściowego audio ze sprzętu audio jest zgodny z danymi technicznymi monitora. |
| ⑧ Słychać dziwny szum. | <input type="checkbox"/> Czy został prawidłowo przyłączony kabel audio. |
| ⑨ Monitor nie reaguje na dotyk. | <input type="checkbox"/> Czy kabel USB są dobrze podłączone? <input type="checkbox"/> Czy zainstalowano odpowiedni sterownik? |
| ⑩ Monitor nie reaguje prawidłowo na dotyk. | <input type="checkbox"/> Czy monitor jest dobrze skalibrowany? |

INFORMACJE NA TEMAT RECYKLINGU

Nie wyrzucaj swego monitora – przyczynisz się do lepszej ochrony środowiska.

Odwiedź naszą witrynę: www.iiyama.com/recycle, aby uzyskać informacje o recyklingu monitorów.

DODATEK

Specyfikacje i wygląd produktów mogą ulec zmianie bez wcześniejszego zawiadomienia.

DANE TECHNICZNE : ProLite TH4264MIS-B1 / ProLite TH4264MIS-B1AG

| Model | | ProLite TH4264MIS-B1 | ProLite TH4264MIS-B1AG |
|------------------------------------|--------------------------|---|------------------------|
| Ekran dotykowy | Technologia | IR Touch 6points | |
| | Przepuszczalność światła | 91% | 88% |
| | Transfer danych | Przez USB | |
| Kategoria | | 42" | |
| Panel LCD | Technologia paneli | IPS | |
| | Rozmiar | Przekątna: 106,5 cm / 42" | |
| | Wielkość plamki | 0,4833 mm w poziomie × 0,4833 mm w pionie | |
| | Jasność | 400cd/m ² (Typowy: bez panelu dotykowego) | |
| | Współczynnik kontrastu | 1000 : 1 (Typowy: bez panelu dotykowego) | |
| | Kąt widzenia | Poziomej: po 178 stopni, pionowej: po 178 stopni (Typowy) | |
| Czas reakcji | | 9ms (Typowy) | |
| Liczba wyświetlanych kolorów | | Okolo16,7M | |
| Częstotliwość synchronizacji | | Analogowy: Poziomej: 30,0 - 83,0 kHz, pionowej: 50 - 76 Hz Cyfrowy: Poziomej: 30,0 - 83,0 kHz, pionowej: 50 - 76 Hz | |
| Maksymalna rozdzielczość | | 1920 × 1080, 2,1 megapikseli | |
| Złącze sygnału wejściowego | | VGA(D-sub) mini 15-stykowe, DVI-D 24-stykowe, HDMI, DisplayPort | |
| Złącze sygnału wejściowego (Video) | | BNC jack, S-Video | |
| Złącze sygnału wejściowego audio | | mini jack, RCA (L/R) | |
| Złącze Component Video | | RCA (Video/L/R) | |
| LAN | | RJ45 | |
| Port szeregowy | | RS-232C In/Out | |
| Standard Plug & Play | | VESA DDC2B™ | |
| Sygnał wejściowy synchronizacji | | Oddzielne sygnały synchronizacji: TTL, dodatni lub ujemny | |
| Sygnał wejściowy wizji | | Analogowy: 0,7 Vp-p (standardowy), 75Ω, dodatni Cyfrowy: Zgodny z DVI (Digital Visual Interface standard wersja.1.0) Cyfrowy: HDMI, DisplayPort | |
| Sygnał wejściowy audio | | Maks. 0,5 Vrms | |
| Złącze sygnału Wyjście | | VGA(D-sub) mini 15-stykowe | |
| Złącze Video Wyjście | | BNC jack | |
| Złącze audio Wyjście | | RCA (L/R) | |
| Głośniki | | Wewnętrzne: 12W×2 (głośniki stereo), Zewnętrzne Głośniki jack : 12W×2 | |
| Maksymalny rozmiar ekranu | | Szer. 927,9 mm × wys. 522,0 mm / szer. 36,5" × 20,6" wys | |
| Źródło zasilania | | Źródło prądu przemiennego o napięciu 100-240 V, 50/60 Hz, 3,4 A | |
| Zużycie energii* | | 119W (typowe), w trybie zarządzania energią: maksymalnie 0,5W Klasa efektywności energetycznej: C | |
| Wymiary / waga netto | | 980,5 × 570,0 × 123,5 mm / 38,6 × 22,4 × 4,8" (szer. × wys. × głęb.), 23,0kg / 50,7 lbs | |
| Warunki środowiska | | Podczas pracy: Temperatura 0 do 40°C / 32 do 104°F Wilgotność 85% (bez kondensacji pary wodnej) Składowanie: Temperatura -20 do 60°C / 4 to 140°F Wilgotność 85% (bez kondensacji pary wodnej) | |
| Certyfikaty | | CB, CE, CU, TÜV-Bauart | |

INFO * Nie podłączono urządzeń USB/Audio.

DANE TECHNICZNE : ProLite TH4264MIS-B2 / ProLite TH4264MIS-B2AG

| Model | | ProLite TH4264MIS-B2 | ProLite TH4264MIS-B2AG |
|------------------------------------|--------------------------|---|------------------------|
| Ekran dotykowy | Technologia | IR Touch 10points | |
| | Przepuszczalność światła | 91% | 88% |
| | Transfer danych | Przez USB | |
| Kategoria | | 42" | |
| Panel LCD | Technologia paneli | IPS | |
| | Rozmiar | Przekątna: 106,5 cm / 42" | |
| | Wielkość plamki | 0,4833 mm w poziomie × 0,4833 mm w pionie | |
| | Jasność | 400cd/m ² (Typowy: bez panelu dotykowego) | |
| | Współczynnik kontrastu | 1000 : 1 (Typowy: bez panelu dotykowego) | |
| | Kąt widzenia | Poziomej: po 178 stopni, pionowej: po 178 stopni (Typowy) | |
| | Czas reakcji | 9ms (Typowy) | |
| Liczba wyświetlanych kolorów | | Okolo 16,7M | |
| Częstotliwość synchronizacji | | Analogowy: Poziomej: 30,0 - 83,0 kHz, pionowej: 50 - 76 Hz Cyfrowy: Poziomej: 30,0 - 83,0 kHz, pionowej: 50 - 76 Hz | |
| Maksymalna rozdzielczość | | 1920 × 1080, 2,1 megapikseli | |
| Złącze sygnału wejściowego | | VGA(D-sub) mini 15-stykowe, DVI-D 24-stykowe, HDMI, DisplayPort | |
| Złącze sygnału wejściowego (Video) | | BNC jack, S-Video | |
| Złącze sygnału wejściowego audio | | mini jack, RCA (L/R) | |
| Złącze Component Video | | RCA (Video/L/R) | |
| LAN | | RJ45 | |
| Port szeregowy | | RS-232C In/Out | |
| Standard Plug & Play | | VESA DDC2B™ | |
| Sygnał wejściowy synchronizacji | | Oddzielne sygnały synchronizacji: TTL, dodatni lub ujemny | |
| Sygnał wejściowy wizji | | Analogowy: 0,7 Vp-p (standardowy), 75Ω, dodatni Cyfrowy: Zgodny z DVI (Digital Visual Interface standard wersja 1.0) Cyfrowy: HDMI, DisplayPort | |
| Sygnał wejściowy audio | | Maks. 0,5 Vrms | |
| Złącze sygnału Wyjście | | VGA(D-sub) mini 15-stykowe | |
| Złącze Video Wyjście | | BNC jack | |
| Złącze audio Wyjście | | RCA (L/R) | |
| Głośniki | | Wewnętrzne: 12W×2 (głośniki stereo), Zewnętrzne Głośniki jack : 12W×2 | |
| Maksymalny rozmiar ekranu | | Szer. 927,9 mm × wys. 522,0 mm / szer. 36,5" × 20,6" wys | |
| Źródło zasilania | | Źródło prądu przemiennego o napięciu 100-240 V, 50/60 Hz, 3,4 A | |
| Zużycie energii* | | 120W (typowe), w trybie zarządzania energią: maksymalnie 0,5W Klasa efektywności energetycznej: C | |
| Wymiary / waga netto | | 990,0 × 584,5 × 122,0 mm / 39,0 × 23,0 × 4,8" (szer. × wys. × głęb.), 23,6kg / 52,0 lbs | |
| Warunki środowiska | | Podczas pracy: Temperatura 0 do 40°C / 32 do 104°F Wilgotność 85% (bez kondensacji pary wodnej) Składowanie: Temperatura -20 do 60°C / 4 to 140°F Wilgotność 85% (bez kondensacji pary wodnej) | |
| Certyfikaty | | CB, CE, CU, TÜV-Bauart | |

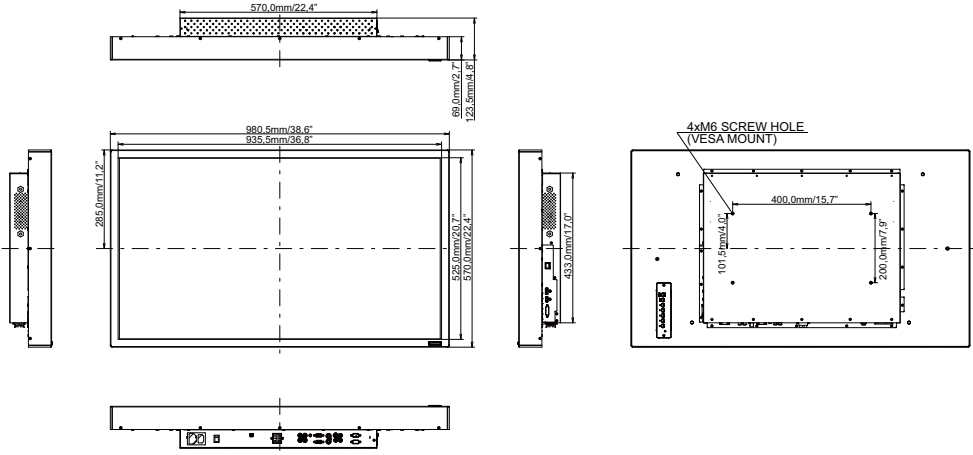
INFO * Nie podłączono urządzeń USB/Audio.

DANE TECHNICZNE : ProLite LH4264S

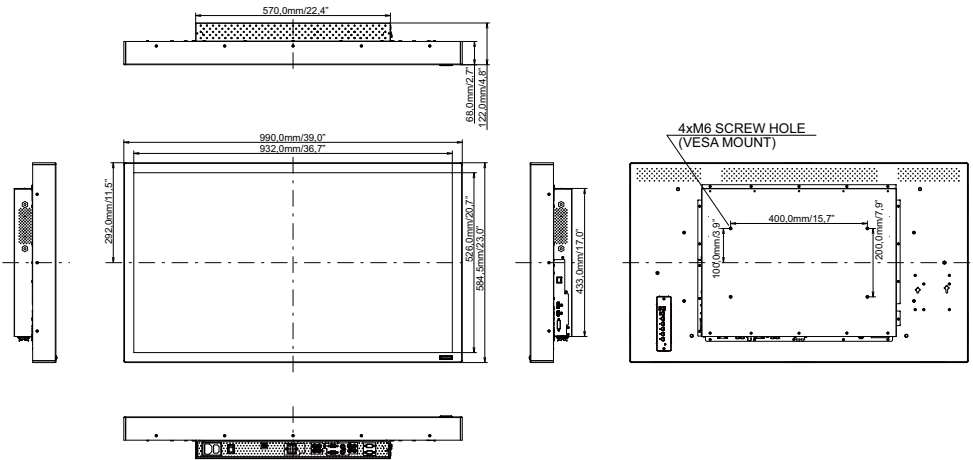
| | | |
|------------------------------------|---|---|
| Kategoria | 42" | |
| Panel LCD | Technologia paneli | IPS |
| | Rozmiar | Przekątna: 106,5 cm / 42" |
| | Wielkość plamki | 0,4833 mm w poziomie × 0,4833 mm w pionie |
| | Jasność | 400cd/m ² (Typowy) |
| | Współczynnik kontrastu | 1000 : 1 (Typowy) |
| | Kąt widzenia | Poziomej: po 178 stopni, pionowej: po 178 stopni (Typowy) |
| | Czas reakcji | 9ms (Typowy) |
| Liczba wyświetlanych kolorów | Okolo16,7M | |
| Częstotliwość synchronizacji | Analogowy: Poziomej: 30,0 - 83,0 kHz, pionowej: 50 - 76 Hz Cyfrowy: Poziomej: 30,0 - 83,0 kHz, pionowej: 50 - 76 Hz | |
| Maksymalna rozdzielczość | 1920 × 1080, 2,1 megapikseli | |
| Złącze sygnału wejściowego | VGA(D-sub) mini 15-stykowe, DVI-D 24-stykowe, HDMI, DisplayPort | |
| Złącze sygnału wejściowego (Video) | BNC jack, S-Video | |
| Złącze sygnału wejściowego audio | mini jack, RCA (L/R) | |
| Złącze Component Video | RCA (Video/L/R) | |
| LAN | RJ45 | |
| Port szeregowy | RS-232C In/Out | |
| Standard Plug & Play | VESA DDC2B™ | |
| Sygnał wejściowy synchronizacji | Oddzielne sygnały synchronizacji: TTL, dodatni lub ujemny | |
| Sygnał wejściowy wizji | Analogowy: 0,7 Vp-p (standardowy), 75Ω, dodatni Cyfrowy: Zgodny z DVI (Digital Visual Interface standard wersja.1,0) Cyfrowy: HDMI, DisplayPort | |
| Sygnał wejściowy audio | Maks. 0,5 Vrms | |
| Złącze sygnału Wyjście | VGA(D-sub) mini 15-stykowe | |
| Złącze Video Wyjście | BNC jack | |
| Złącze audio Wyjście | RCA (L/R) | |
| Głośniki | Wewnętrzne: 12W×2 (głośniki stereo), Zewnętrzne Głośniki jack : 12W×2 | |
| Maksymalny rozmiar ekranu | Szer. 927,9 mm × wys. 522,0 mm / szer. 36,5" × 20,6" wys | |
| Źródło zasilania | Źródło prądu przemiennego o napięciu 100-240 V, 50/60 Hz, 3,4 A | |
| Zużycie energii* | 119W (typowe), w trybie zarządzania energią: maksymalnie 0,5W Klasa efektywności energetycznej: C | |
| Wymiary / waga netto | 980,5 × 570,0 × 105,0 mm / 38,6 × 22,4 × 4,1" (szer. × wys. × głęb.), 18,0kg / 39,7 lbs | |
| Warunki środowiska | Podczas pracy: Temperatura 0 do 40°C / 32 do 104°F Wilgotność 85% (bez kondensacji pary wodnej) Składowanie: Temperatura -20 do 60°C / 4 to 140°F Wilgotność 85% (bez kondensacji pary wodnej) | |
| Certyfikaty | CB, CE, CU, TÜV-Bauart | |

INFO * Nie podłączono urządzeń Audio.

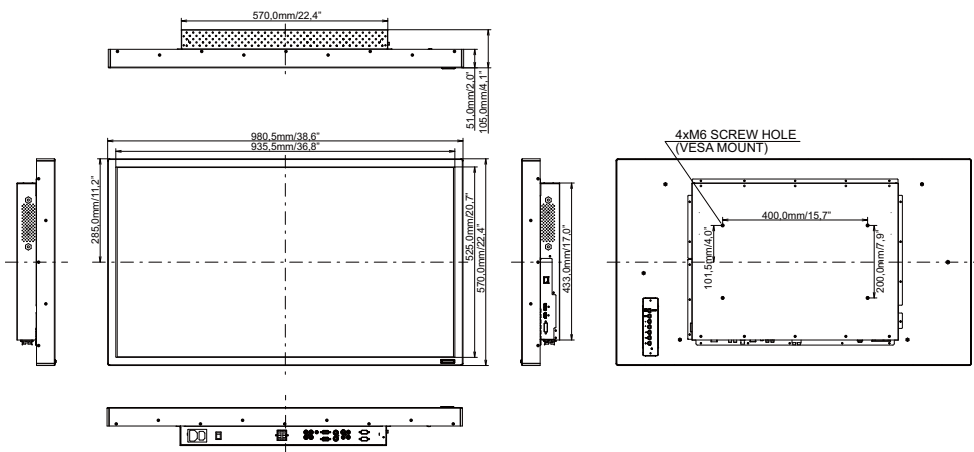
WYMIARY : ProLite TH4264MIS-B1 / ProLite TH4264MIS-B1AG



WYMIARY : ProLite TH4264MIS-B2 / ProLite TH4264MIS-B2AG



WYMIARY : ProLite LH4264S



POLSKI

SYNCHRONIZACJA

| Timing | | fH(kHz) | fV(Hz) | Dot clock (MHz) | VGA | DVI | DisplayPort | HDMI | YPbPr | AV | S-Video |
|-----------------|------------------|---------|---------|-----------------|---------|--------|-------------|------|-------|----|---------|
| VESA | VGA 640x480 | 31.469 | 59.940 | 25.175 | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| | | 37.861 | 72.809 | 31.500 | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| | | 37.500 | 75.000 | 31.500 | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| | SVGA 800x600 | 37.879 | 60.317 | 40.000 | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| | | 46.875 | 75.000 | 49.500 | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| | | 48.363 | 60.004 | 65.000 | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| | XGA 1024x768 | 60.023 | 75.029 | 78.750 | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| | | 47.776 | 59.870 | 79.500 | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| | WXGA 1280x800 RB | 49.306 | 59.910 | 71.000 | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| | WXGA 1280x800 | 49.702 | 59.810 | 83.500 | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| | 1280x960 | 60.000 | 60.000 | 108.000 | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| | SXGA 1280x1024 | 63.981 | 60.020 | 108.000 | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| | 1360x768 | 47.712 | 60.020 | 85.500 | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| | 1366x768 | 47.712 | 59.700 | 85.500 | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| 1400x1050 | 65.317 | 59.980 | 121.750 | | ○ | ○ | ○ | | | | |
| UXGA 1600x1200 | 75.000 | 60.000 | 162.000 | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | |
| 1680x1050 RB | 64.674 | 59.880 | 119.000 | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | |
| WSXGA 1680x1050 | 65.290 | 59.950 | 146.250 | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | |
| FHD 1920x1080 | 67.500 | 60.000 | 148.500 | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | |
| IBM | 720x400 | 31.467 | 70.080 | 28.320 | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| CEA-861 | 1280x720 | 45.000 | 60.000 | 74.250 | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| | 640x480 | 35.000 | 66.670 | 30.240 | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| MAC | 832x624 | 49.722 | 74.550 | 57.280 | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| | 1024x768 | 60.241 | 74.930 | 80.000 | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| | 1152x870 | 68.681 | 75.060 | 100.000 | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| | NTSC-M | 15.734 | 59.940 | 13.500 | | | | | ○ | ○ | ○ |
| SD | NTSC-J | 15.734 | 59.940 | 13.500 | | | | | ○ | ○ | ○ |
| | PAL-BDGH I | | 15.734 | 59.940 | 13.500 | | | | ○ | ○ | ○ |
| | 480i | 60Hz | 15.734 | 59.940 | 13.500 | | | ○ | ○ | | |
| | 576i | 50Hz | 15.625 | 50.000 | 13.500 | | | ○ | ○ | | |
| | 480p | 60Hz | 31.469 | 59.940 | 27.000 | | ○ | ○ | ○ | | |
| | 576p | 50Hz | 31.250 | 50.000 | 27.000 | | ○ | ○ | ○ | | |
| | HD | 720p | 25Hz | 18.750 | 25.000 | 74.250 | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 30Hz | | | 22.500 | 30.000 | 74.250 | | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 50Hz | | | 37.500 | 50.000 | 74.250 | | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 60Hz | | | 45.000 | 60.000 | 74.250 | | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 1080i | | 50Hz | 28.125 | 50.000 | 74.250 | | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 60Hz | 33.750 | 60.000 | 74.250 | | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 1080p | | 24Hz | 27.000 | 24.000 | 74.250 | | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 25Hz | 28.125 | 25.000 | 74.250 | | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 30Hz | 33.750 | 30.000 | 74.250 | | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 50Hz | 56.250 | 50.000 | 148.500 | | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 60Hz | 67.500 | 60.000 | 148.500 | | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 24Psf | 27.000 | 24.000 | 74.250 | | | | ○ | ○ | |
| 25Psf | 28.125 | 25.000 | 74.250 | | | | ○ | ○ | | | |

* ○ oznacza obsługę synchronizacji.

TABELA PAP

| Drugi \ Główny | AV | S-Video | YPbPr | VGA | DVI | HDMI | DisplayPort |
|----------------|----|---------|-------|-----|-----|------|-------------|
| AV | — | — | — | ○ | ○ | ○ | ○ |
| S-Video | — | — | — | ○ | ○ | ○ | ○ |
| YPbPr | — | — | — | — | ○ | ○ | ○ |
| VGA | ○ | ○ | — | — | ○ | ○ | ○ |
| DVI | ○ | ○ | ○ | ○ | — | — | ○ |
| HDMI | ○ | ○ | ○ | ○ | — | — | ○ |
| DisplayPort | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — |