



Instrukcja Obsługi Kamer DSP EFFIO P

Spis treści

1. Informacje Podstawowe	3
1.1 Instalacja kamery.	3
1.2 Podłączenie zasilania kamery.	3
1.3 Akcesoria dodatkowe.	3
2. Wstęp	4
3. Opis i użytkowanie funkcji kamery	5
3.1. Drzewo menu ekranowego kamery	6
3.2. Opis funkcji menu ekranowego	7

1. Informacje Podstawowe

1.1 Instalacja kamery.

Instalacja kamery powinna być przeprowadzona przez wykwalifikowanego instalatora i zgodnie z zaleceniami zawartymi w poniższej instrukcji. Instaluj kamerę tylko na podłożu (ściana, sufit, itp.), które jest w stanie utrzymać dodatkowy ciężar kamery. Zasilanie kamery powinno być zgodne ze specyfikacją techniczną kamery.

Nie ponosimy odpowiedzialności za zdarzenia wywołane złą instalacją kamery oraz niewłaściwym użytkowaniem zainstalowanej kamery.

1.2 Podłączenie zasilania kamery.

Nie podłączaj zasilania kamery przed całkowitym zamocowaniem urządzenia na podłożu. Zaleca się aby wydajność prądowa źródła zasilania kamery 12VDC była o około 10% wyższa od zapotrzebowania kamery. Kamera występuje w wersji zasilania 12VDC. Zmiana polaryzacji zasilania kamery może spowodować uszkodzenie kamery.

1.3 Akcesoria dodatkowe.

Używaj tylko urządzeń zalecanych przez producenta lub dystrybutora sprzętu. Urządzenia niezalecane mogą spowodować nieprawidłowe działanie, nieprzewidziane zachowanie lub uszkodzenie sprzętu i utratę gwarancji.

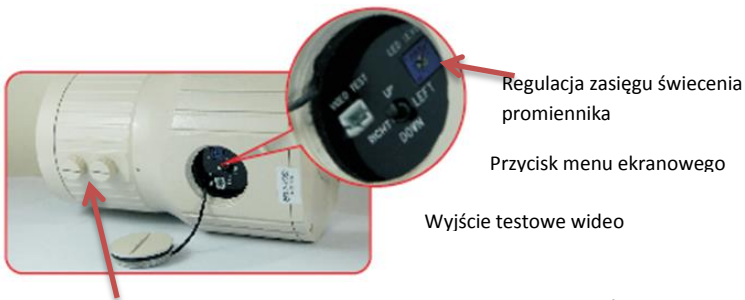
2. Wstęp

Kamera z układem DSP SONY EFFIO P to wysokiej jakości kamera, przeznaczona do systemów telewizji przemysłowej. Kamera posiada przetwornik CCD wysokiej czułości przez co idealnie nadaje się do wykorzystania w systemach nadzoru wizyjnego. Poniżej przedstawiono najważniejsze funkcje kamery BCS z DSP EFFIO P:

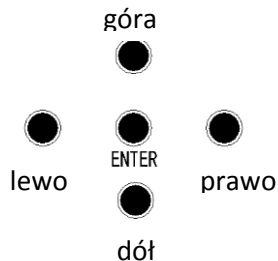
- wysoka rozdzielczość kamery do 700 linii oparta o układy DSP SONY EFFIO P i przetwornik CCD,
- wysoka czułość do 0,1 lux w obrazie kolorowym i 0,0001 lux w obrazie B/W i 0 lux przy włączonym promienniku podczerwieni.
- spowolniona migawka do x512
- menu ekranowe z wieloma funkcjami konfigurowalnymi, BLC, HLC, AGC,
- funkcja ATR-X / WDR poprawiająca widoczność detali w kontrastowych planach obserwacyjnych,
- funkcja NR niwelująca szумы występujące przy działającej funkcji AGC,
- funkcja detekcji ruch i maskowania stref prywatnych,

3. Opis i użytkowanie funkcji kamery

Kamera posiada menu ekranowe z wieloma funkcjami konfiguracyjnymi w którym użytkownik może dopasować ustawienia kamery do obserwowanego przez kamerę planu. Wywołanie menu ekranowego kamery odbywa się poprzez przyciśnięcie przycisku SET znajdującego się u dołu kamery pod odkręcaną osłoną lub na kablu wizyjnym kamery. Poruszanie się po menu ekranowym odbywa się poprzez przyciski góra dół lewo prawo. Znak ↵ oznacza że możliwe jest wejście w podmenu danej funkcji poprzez przyciśnięcie przycisku set.



Zewnętrzna regulacja obiektywu – aby ustawić kąt patrzenia obiektywu należy całkowicie odkręcić pokrywki zabezpieczające dokonać regulacji i przykręcić ponownie zakrętki do korpusu kamery.



3.1. 2Drzewo menu ekranowego kamery

SETUP MENU	DEFAULT SET	MENU
1. LENS	AUTO	AUTO / Manual DC LENS: SPEED (0~255 LEVEL)
2. SHUTTER / AGC	MODE: AUTO IRIS	HIGH LUMINANCE
	MODE:OFF	MODE: AUTO IRIS / SHUT + AUTO IRIS
	MODE:OFF	BRIGHTNESS:0~255 LEVEL SELECTABLE
	BRIGHTNESS: 0.5	LOW LUMINANCE
		MODE: AGC / OFF / SLOW / AGC-SLOW / SLOW-AGC / AGC-SLOW-AGC BRIGHTNESS: 0.25 / 0.50 / 0.75 / 1.00
3. PICT ADJUST		MIRROR: ON / OFF
		CONTRAST
		SHARPNESS
		HUE
		R-GAIN
		B-GAIN
4. White Balance	ATW	ATW / PUSH / USER 1 / USER 2 / ANTI CR / MANUAL / PUSH LOCK
5. ATR-EX (real WDR)	NORMAL	MODE: NORMAL / LIGHT / FULL CONTRAST:LOW/MIDLOW/MID/MIDHIGH/HIGH
6. NR	LOW	OFF/LOW/MIDLOW/MID/MIDHIGH/HIGH
7. HLC/BLC	HLC: OFF	HLC: ON / OFF / CLIP LEVEL / SCALE
	BLC: OFF	BLC: ON / OFF
8. DAY&NIGHT	AUTO	AUTO / COLOR
		BURST: ON / OFF
		DELAY CNT: 0-255
		DAY-NIGHT: 0-255
		NIGHT-DAY: 0-255
9. EZOOM		MAG / PAN / TILT
10. DIS	OFF	ON / OFF
11. PRIVACY	OFF	ON / OFF
		AREA SEL: 1/15
		MODE
		POSITION
		COLOR
		TRANS
		MOAIC
12. MOTION DET	BLOCK DISP: OFF	DETECT SENSE: 0-255 LE
		BLOCK DISP: ON / OFF / ENABLE
		DETECT AREA
		MONITOR AREA
13. SYNC	INT	INT
14. CAMERA ID	OFF	ON / OFF (ENTER NAME)
15. LANGUAGE	ENG	ENG / JP / DE / FR / RU / PT / ES

3.2. Opis funkcji menu ekranowego

Lens (Obiektyw) – Funkcja pozwalająca dopasować odpowiednie ustawienia do zainstalowanego w kamerze obiektywu. W kamerze może być zintegrowany obiektyw o zmiennej lub stałej ogniskowej i stałej lub automatycznej przesłonie. Ustawienie odpowiednie dla tego kamery to stałej przesłony to **MANUAL** natomiast dla kamery z automatyczną przesłoną to **AUTO**

Shutter/AGC (Migawka/AGC)

– **Shutter** funkcja pozwala na zmianę prędkości automatycznej elektronicznej migawki kamery. Dla kamery najlepszym ustawieniem jest AUTO. W zależności od potrzeb ustawienie można regulować zwiększając lub zmniejszając prędkość migawki.

- **AGC** funkcja pozwalająca na polepszenie jakości prezentowanego przez kamerę obrazu poprzez wzmocnienie sygnału wyjściowego. Funkcja AGC może wprowadzać zaszumienie obrazu przy słabych warunkach oświetleniowych. Zaszumienie wynikające z działania układu AGC możemy zniwelować poprzez układ cyfrowej redukcji szumów – NR

Picture Adjust – Ustawienie Obrazu

- Funkcja pozwalająca na dostosowanie wyświetlanego przez kamerę obrazu. Możemy zmienić ostrość, kontrast, jasność, nasycenie, oraz włączyć odbicie lustrzane.

White Balance – Automatyczny Balans Bieli

- Funkcja WB pozwala kamerze na prawidłowe oddawanie barw przy różnych rodzajach oświetlenia obserwowanej sceny. Ustawienie automatycznego wyboru balansu bieli to ATW. Funkcję ATW można

dopasować do występujących na planie obserwacyjnym warunków poprzez ustawienie gdzie została zainstalowana kamera czy wewnątrz budynku (INDOOR przewaga światła sztucznego), czy na zewnątrz budynku (OUTDOOR przewaga światła dziennego). Funkcja Balansu Bieli oferuje nam również możliwość ręcznego ustawienia balansu bieli w kamerze. Funkcję tę należy wykorzystywać gdy kamera będzie ustawiona w konkretnych niezmiennych warunkach oświetleniowych.

ATR-X (WDR) – Poszerzona dynamika obrazu

- Funkcja pozwalająca na uwidocznienie w kontrastowych planach obserwacyjnych większej ilości szczegółów. Funkcja oparta jest na podwójnym skanowaniu przetwornika obrazu. Mamy możliwość ustawienia dwóch wartości trybu i kontrastu.

Backlight – BLC/HLC – Kompensacja Tła

- Funkcja BLC pozwala na wydobycie z kontrastowej sceny obserwacyjnej oświetlonego tylnym światłem obserwowanego przez kamerę przedmiotu lub osoby. Po włączeniu funkcji kamera ukazuje szczegóły obserwowanego obiektu ale efektem ubocznym działania funkcji BLC jest mocno prześwietlony tylny plan.

- Funkcja HLC pozwala na zamaskowanie na prezentowanym przez kamerę obrazie jasno świecących bezpośrednio w kamerę źródeł światła. Kamera uwidacznia nam wówczas więcej szczegółów na obrazie.

NR – Cyfrowa redukcja Szumów

- Funkcja pozwalająca na zniwelowanie szumów wprowadzonych do obrazu kamery poprzez układ wzmocnienia AGC. Funkcja działa tylko przy włączonej funkcji AGC.

Day / Night – Dzień Noc

- Ustawienie funkcji dualnej w kamerze pozwala na obserwowanie w słabych warunkach oświetleniowych obrazu czarno białego. Kamera jest wyposażona w mechaniczny filtr podczerwieni (ICR). Mamy możliwość ustawienia opóźnienia z jakim kamera przechodzi w tryb B/W lub tryb kolorowy (ustawiany czas jest podawany w sekundach).

DIS – Cyfrowa stabilizacja obrazu.



- Kamera wyposażona jest w funkcję elektronicznej stabilizacji obrazu. Funkcja niweluje niewielkie drgania kamery zamocowanych na „niestabilnej” podstawie. Drgania wywoływana np. przez niewielkie podmuchy wiatru są przez funkcję DIS niwelowane. Efektem działania funkcji jest nieznaczne przybliżenie obrazu (częściowe wycięcie obrazu z przetwornika).

Privacy – Strefy Prywatności



- Funkcja pozwalająca zamaskować pewne obszary wyświetlanego przez kamerę obrazu. Do wyboru mamy do 15 dowolnie konfigurowalnych stref prywatności.

Motion Detection – Detekcja Ruchu

- Funkcja w kamerze pozwalająca na wyświetlenie na obrazie informacji o wykrytej detekcji ruchu przez kamerę. Informacja jest tylko podawana na obraz wyświetlany na kamerze, nie jest ona przekazywana dalej np. na wejścia alarmowe rejestratora.

	UWAGA	
	PAMIĘTAJ O OCHRONIE PRZECIWPRAZIĘCIOWEJ	

Kamery CCTV jako elementy w znacznym stopniu narażony na uszkodzenia spowodowane wyładowaniami atmosferycznymi lub/i innego typu prązpięciami, muszą być zabezpieczone dodatkowymi elementami ochrony prązpięciowej zarówno na obwodzie zasilającym jak i torze wizyjnym. Urządzenie które zostało uszkodzone poprzez prązpięcie i nie posiadało dodatkowych elementów zabezpieczających nie podlega gwarancji.

	UWAGA!!! Wysokie napięcie 230V!!!	
	RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM.	
	NIE OTWIERAĆ	

UWAGA: ABY ZREDUKOWAĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM NIE OTWIERAJ POKRYWY ZEWNĘTRZNEJ. W RAZIE BŁĘDNEGO DZIAŁANIA ODDAJ URZĄDZENIE DO AUTORYZOWANEGO SERWISU.

Producent zastrzega możliwość zmiany parametrów technicznych bez wcześniejszego powiadomienia.



BCS LINE

BCS LINE