

BCS

Instrukcja Obsługi Kamery BCS-858BX



Spis treści

1.	Informacje Podstawowe.....	4
1.1	Instalacja kamery.....	4
1.2	Podłączenie zasilania kamery.....	4
1.3	Akcesoria dodatkowe.....	4
2.	Wstęp	4
3.	Opis i użytkowanie funkcji kamery BCS-B700DN-ICR.....	5
3.1.	Drzewo menu ekranowego kamery	6
3.2	Opis funkcji menu ekranowego.....	7
4.	Specyfikacja kamery i wymiary kamery.....	Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.

1. Informacje Podstawowe

1.1 Instalacja kamery.

Instalacja kamery powinna być przeprowadzona przez wykwalifikowanego instalatora i zgodnie z zaleceniami zawartymi w poniższej instrukcji. Instaluj kamerę tylko na podłożu (ściana, sufit, itp.), które jest w stanie utrzymać dodatkowy ciężar kamery. Zasilanie kamery powinno być zgodne ze specyfikacją techniczną kamery. Nie ponosimy odpowiedzialności za zdarzenia wywołane złą instalacją kamery oraz niewłaściwym użytkowaniem zainstalowanej kamery.

1.2 Podłączenie zasilania kamery.

Nie podłączaj zasilania kamery przed całkowitym zamocowaniem urządzenia na podłożu. Zaleca się aby wydajność prądowa źródła zasilania kamery 12VDC była o około 10% wyższa od specyfikacji kamery. Kamera występuje w wersji zasilania 12VDC; 12VDC/24VAC lub 230VAC. Podłączając zasilanie należy podłączać kable do zacisków + / - nie do zacisku GND. Kamera nie posiada polaryzacji zasilania.

1.3 Akcesoria dodatkowe.

Używaj tylko urządzeń zalecanych przez producenta lub dystrybutora sprzętu. Urządzenia niezalecane mogą spowodować nieprawidłowe działanie, nieprzewidziane zachowanie kamery lub jej uszkodzenie i utratę gwarancji.

2. Wstęp

Kamera serii BCS-858BX to wysokiej jakości kamera typu kompakt przeznaczona do systemów telewizji przemysłowej. Kamera posiada przetwornik CCD wysokiej czułości przez co idealnie nadaje się do wykorzystania w systemach nadzoru wizyjnego. Poniżej przedstawiono najważniejsze funkcje kamery kompaktowej BCS:

- wysoka rozdzielczość kamery do 580 linii w kolorze i 650 linii w obrazie czarno białym oparta jest o układy DSP BLUE I i przetwornik 1/3" SONY SuperHAD II
- wysoka czułość do 0,005 lux w obrazie kolorowym i do 0,0002 lux w trybie czarno białym,
- kamera dualna z mechanicznym filtrem podczerwieni,
- menu ekranowe z wieloma funkcjami konfigurowalnymi, BLC, HLC, AGC,
- funkcja XWDR poprawiająca widoczność detali w kontrastowych planach obserwacyjnych,
- funkcja 3D-DNR niwelująca szumy występujące przy działającej funkcji AGC,
- funkcja detekcji ruchu i maskowania stref prywatnych,
- wyjście alarmowe wyzwalane wideo detekcją NO/NC
- możliwość uruchomienia zewnętrznego promiennika podczerwieni po przejściu kamery w tryb B/W

3. Opis kamery i funkcje.

3.1 Opis kamery

Kołnierz ustawienia „back focus”
Kołnierz przymocowany jest dwiema śrubami, które po poluzowaniu pozwolą zmienić odległość obiektywu od przetwornika kamery. Po ustawieniu „back focusa” należy skontrolować dwie poluzowane wcześniej śruby.

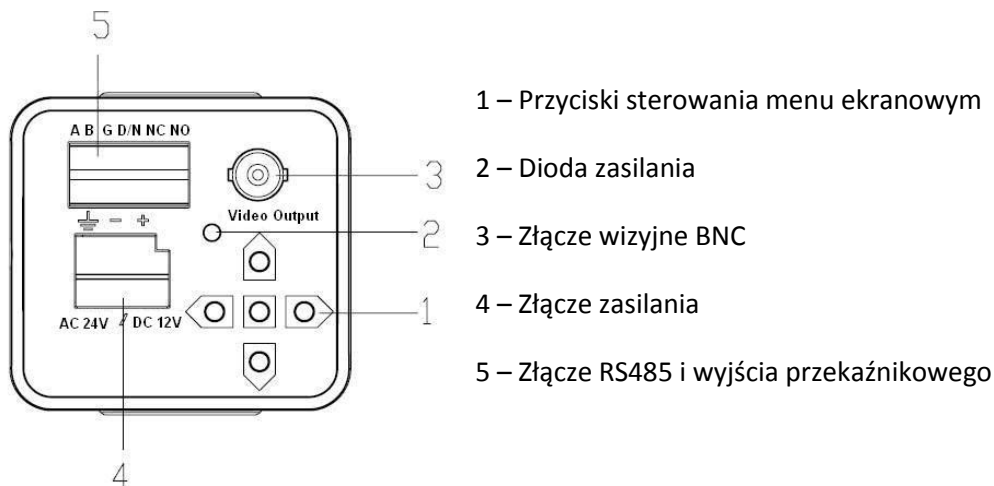


Mocowanie obiektywy typu CS

Gniazdo połączenia sterowania
przesłoną typu auto DC

4. Opis i użytkowanie funkcji kamery BCS-B700DN-ICR

Kamera BCS-858BX posiada menu ekranowe z wieloma funkcjami konfiguracyjnymi w języku polskim. Użytkownik może dopasować ustawienia kamery do obserwowanego przez kamerę planu. Wywołanie menu ekranowego kamery odbywa się poprzez przyciśnięcie przycisku SET znajdującego się na tylnym panelu kamery. Poruszanie się po menu ekranowym odbywa się poprzez przyciski góra dół lewo prawo. Znak ↵ oznacza że możliwe jest wejście w podmenu danej funkcji poprzez przyciśnięcie przycisku set.



3.1. Drzewo menu ekranowego kamery

Strona 1

```

LENS          AUTO↵
SHUTTER/AGC  AUTO↵
PICT ADJUST  ↵
WHITE BAL    PUSH
WD           ↵
NR           ↵
  
```

Strona 2

```

HLC/BLC      ↵
DAY/NIGHT    AUTO↵
DZOOM        ↵
DIS          OFF
PRIVACY      ↵
MOTION DET   ON↵
  
```

Strona 3

```

SYNC          INT
CAMERA ID     OFF
LANGUAGE      ENGLISH
RS485         ↵
CAMERA RESET
  
```

3.2 Opis funkcji menu ekranowego

Lens (Obiektyw) – Funkcja pozwalająca dopasować odpowiednie ustawienia do zainstalowanego w kamerze obiektywu. W modelu BCS-700DN-ICR możliwa jest instalacja obiektywu zarówno z ręczną jak i automatyczną przesłoną. Wybór odpowiednich ustawień uzależniony jest od instalowanego obiektywu. Przy wyborze obiektywu zmiennoogniskowego z automatyczną przesłoną typu DC najlepsze ustawienia to AUTO, TYPE:DC.

```

TYPE          DC
MODE          AUTO
SPEED        ██████████ 080
  
```

Shutter/AGC (Migawka/AGC)

– **Shutter** funkcja pozwala na zmianę prędkości automatycznej elektronicznej migawki kamery. Dla kamery z obiektywem z automatyczną przysłoną najlepszym ustawieniem jest SHUT+AUTO IRIS. W zależności od potrzeb można zwiększając lub zmniejszając poziom jasności (BRIGHTNES). W tej funkcji możemy również ustawić stały poziom elektronicznej migawki.

```

HIGH LUMINANCE
MODE          SHUT+AUTO IRIS
BRIGHTNESS   ██████████ 128

LOW LUMINANCE
MODE          OFF
BRIGHTNESS   x1.0
  
```

- **AGC** funkcja pozwalająca na polepszenie jakości prezentowanego przez kamerę obrazu poprzez wzmocnienie sygnału wyjściowego. Funkcja AGC może wprowadzać zaszumienie obrazu przy słabych warunkach oświetleniowych. Zaszumienie wynikające z działania układu AGC możemy zniwelować poprzez układ cyfrowej redukcji szumów – NR. Funkcja AGC może zostać połączona z funkcją spowolnionej migawki co daje najlepszy efekt gdy kamera prezentuje obraz przy słabych warunkach oświetleniowych.

```

LOW LUMINANCE
MODE          AGC→SLOW→AGC
BRIGHTNESS   x1.0
  
```

- **SLOW** funkcja spowolnionej migawki, która pozwala kamerze na dłuższe naświetlanie przetwornika przez co kamera może prezentować doświetlony obraz nawet przy bardzo słabym świetle widzialnym. Wydłużenie zakresu spowolnionej migawki znajduje się w ustawieniach obrazu. Można dokonać tam płynnej regulacji spowolnionej migawki w zakresie od x1 do x512.

Picture Adjust – Ustawienie Obrazu

- Funkcja pozwalająca na dostosowanie wyświetlanego przez kamerę obrazu. Możemy zmienić ostrość, kontrast, jasność, nasycenie, oraz włączyć odbicie lustrzane. Mamy również możliwość na płynne ustawienie zakresu działania funkcji AGC i Spowolnionej migawki.

**White Balance – Automatyczny Balans Bieli**

- Funkcja WB pozwala kamerze na prawidłowe oddawanie barw przy różnych rodzajach oświetlenia obserwowanej sceny. Ustawienie automatycznego wyboru balansu bieli to ATW. Funkcję ATW można dopasować do występujących na planie obserwacyjnym warunków poprzez ustawienie gdzie została zainstalowana kamera czy wewnątrz budynku (INDOOR przewaga światła sztucznego), czy na zewnątrz budynku (OUTDOOR przewaga światła dziennego). Funkcja Balansu Bieli oferuje nam również możliwość ręcznego ustawienia balansu bieli w kamerze. Funkcję tę należy wykorzystywać gdy kamera będzie ustawiona w konkretnych niezmiennych warunkach oświetleniowych.

**WD – Poszerzona dynamika obrazu**

- Funkcja pozwalająca na uwidocznienie w kontrastowych planach obserwacyjnych większej ilości szczegółów. Mamy możliwość ustawienia kilku poziomów kontrastu w trzech pozycjach niskiej, średniej i wysokiej.

**NR – Cyfrowa redukcja Szumów**

- Funkcja pozwalająca na zniwelowanie szumów wprowadzonych do obrazu kamery poprzez układ wzmocnienia AGC. Funkcja działa tylko przy włączonym układzie AGC.



Backlight – BLC/HLC – Kompensacja Tła

- Funkcja **BLC** pozwala na wydobycie z kontrastowej sceny obserwacyjnej przedmiotu lub osoby oświetlonej tylnym światłem. Po włączeniu funkcji kamera ukazuje szczegóły obserwowanego obiektu ale efektem ubocznym działania funkcji BLC jest mocno prześwietlony tylny plan. Funkcja ta działa tylko przy wyłączonej funkcji WD – poszerzonej dynamiki.

```

HLC          ON
CLIP LEVEL   ████████████████████ 000
SCALE        ████████████████████ 010
BLC          ON
  
```

- Funkcja **HLC** pozwala na zamaskowanie w prezentowanym przez kamerę obrazie jasno świecących bezpośrednio w kamerę źródeł światła. Kamera uwidacznia nam wówczas więcej szczegółów na obrazie.

```

HLC          OFF
CLIP LEVEL   ████████████████████ 000
SCALE        ████████████████████ 010
BLC          -
  
```

Day / Night – Dzień Noc

- Ustawienie funkcji dualnej w kamerze pozwala na wyświetlanie w słabych warunkach oświetleniowych obrazu czarno białego. Mamy możliwość ustawienia opóźnienia z jakim kamera przechodzi w tryb B/W lub tryb kolorowy (ustawiany czas jest podawany w sekundach), oraz możemy ustawić poziom oświetlenia przy jakim kamera przechodzi w tryb B/W lub tryb kolorowy. Kamera BCS-700DN-ICR posiada mechanicznie przesuwany filtr podczerwieni przez co może ona współpracować z zewnętrznymi oświetlaczami podczerwieni, które znacząco poprawiają jakość wyświetlanego obrazu w słabych warunkach oświetleniowych.

```

BURST        OFF
DELAY CNT    ████████████████████ 010
DAY→NIGHT   ████████████████████ 001
NIGHT→DAY   ████████████████████ 005
  
```

DZOOM – Zoom cyfrowy

- Funkcja pozwalająca na cyfrowe zbliżenie części obserwowanego przez kamerę obrazu. Mamy możliwość zmiany miejsca przybliżenia na obrazie.

```

MAG          ████████████████████ 000
PAN          ████████████████████ 512
TILT         ████████████████████ 256
  
```

DIS (Digital Image Stabilization)

- Funkcja stabilizacji elektronicznej obrazu (DIS) pozwala zniwelować drobne drgania wynikające z miejsca zamontowania kamery oraz występujących niekorzystnych warunków atmosferycznych. Funkcja wyłącza zoom cyfrowy jednocześnie przybliżając nieznacznie obserwowany przez kamerę obraz.

```
DZOOM          -
DIS            ON
```

Privacy – Strefy Prywatności

- Funkcja pozwalająca zamaskować pewne obszary wyświetlanego przez kamerę obrazu. Do wyboru mamy 15 dowolnie konfigurowalnych stref prywatności.

```
AREA SEL       1/15
MODE           ON
POSITION       ↓
COLOR          BLACK
TRANSP         1.00
MOSAIC         -
```

Motion Detection – Detekcja Ruchu

- Funkcja pozwalająca kamerze wykrywać ruch w obszarze dowolnie wybranym przez użytkownika. Mamy do wyboru 4 strefy detekcji ruchu. Kamera informację na temat detekcji podaje na wyjście alarmowe NO; NC, które można podłączyć do rejestratora lub innego urządzenia odbiorczego.

```
DETECT SENSE  ██████████ 111
BLOCK DISP    OFF
DETECT AREA   -
MONITOR AREA  ↓
```

```
AREA SEL       1/4
MODE           OFF
TOP            ██████████ 000
BOTTOM        ██████████ 000
LEFT          ██████████ 000
RIGHT         ██████████ 000
```

RS485 – Sterowanie poprzez RS485



- Kamera oferuje możliwość sterowania menu ekranowym kamery poprzez port połączenie RS485 z rejestratorem lub innym urządzeniem sterującym posiadającym dedykowany protokół DH-SD lub uniwersalny PELCO D lub PELCO P. Konfiguracja ustawień kamery (protokół, prędkość transmisji) musi być zgodna z ustawieniami urządzenia sterującego.



```
PROTOCOL      DH-SD
BAUDRATE      9600
ADDR          ██████████ 001
```

Camera Reset – Reset ustawień.

- Funkcja przywraca ustawienia kamery do ustawień fabrycznych

```
RS485         ↓
CAMERA RESET
```

	UWAGA PAMIĘTAJ O OCHRONIE PRZECIWPZEPIĘCIOWEJ	
<p>Kamery CCTV jako elementy w znacznym stopniu narażony na uszkodzenia spowodowane wyładowaniami atmosferycznymi lub/i innego typu przepięciami, muszą być zabezpieczone dodatkowymi elementami ochrony przepięciowej zarówno na obwodzie zasilającym jak i torze wizyjnym. Urządzenie które zostało uszkodzone poprzez przepięcie i nie posiadało dodatkowych elementów zabezpieczających nie podlega gwarancji.</p>		

	UWAGA PAMIĘTAJ O OCHRONIE PRZECIWPZEPIĘCIOWEJ	
<p>Kamery CCTV jako elementy w znacznym stopniu narażony na uszkodzenia spowodowane wyładowaniami atmosferycznymi lub/i innego typu przepięciami, muszą być zabezpieczone dodatkowymi elementami ochrony przepięciowej zarówno na obwodzie zasilającym jak i torze wizyjnym. Urządzenie które zostało uszkodzone poprzez przepięcie i nie posiadało dodatkowych elementów zabezpieczających nie podlega gwarancji.</p>		



Producent zastrzega możliwość zmiany parametrów technicznych bez wcześniejszego powiadomienia.

BCS