

EVX-FHD574IR-W Kamera kopułowa 4w1, 5 Mpx, biała EVERMAX

Producent: Evermax
Cena netto: 259.35 zł
Cena brutto: 319.00 zł



Przejdź do strony [produktu](#)

Opis produktu:

Technologia 4-systemowa AHD / HDCVI / HDTVI (Turbo HD) / CVBS (analog) zawarta w kamerze **EVX-FHD574IR-W EVERMAX**, stanowi **doskonałe rozwiązanie dla budowy zewnętrznych systemów nadzoru wizyjnego**, przeznaczonych do pracy nawet w najtrudniejszych warunkach środowiskowych przy minimalnym oświetleniu lub całkowitym jego braku.

Uwaga! Kamery Evermax serii FHD w trybie pracy CVBS (analogowym) przy współpracy ze starszymi wersjami rejestratorów, mogą wyświetlać obraz czarno-biały.

Bazując na strukturze identycznej **jak powszechnie znany analogowy system monitoringu CCTV, systemy transmisji AHD (Analog High Definition) / HDCVI (High Definition Composite Video Interface) / HDTVI (High Definition Transport Video Interface), pozwalają na przesył obrazu wysokiej rozdzielczości 5 MPx**. Urządzenia serii EVX-FHD500 marki EVERMAX, to kamery o rozdzielczości 5 MPx, oparte na technologii firmy SONY oraz przetworniku **CMOS STARVIS (model IMX335)** i procesorze obrazu **DSP EN781**. Przetwornik posiada ustanowiony przez SONY **indeks SNR1s® na poziomie 0.59 Lux**, stanowiący **gwarancję lepszej jakości obrazu przy słabym oświetleniu**.

Kamera **EVX-FHD574IR-W EVERMAX** wyposażona jest w **stałogniskowy obiektyw 2.8 mm**, posiada **funkcję Dzień/Noc z trybem SMART oraz mechanicznym filtrem ICR - TDN**. Oświetlacz IR o zasięgu do 20 m. Wszystkie funkcje dostępne są poprzez **ekranowe menu OSD** za pomocą joysticka OSD, bądź z poziomu rejestratorów CVI / TVI poprzez funkcję PTZ. Kamera posiada kopułową, wandaloodporną obudowę w kolorze białym o klasie szczelności IP66.

True WDR 100dB w kamerze EVERMAX - poszerzony zakres dynamiki obrazu pozwala na obserwację sceny, na której znajdują się elementy kontrastujące (jasne/ciemne obiekty), bez

utruty szczegółów obrazu. Aktywna funkcja WDR pozwala np. umieścić kamerę wewnątrz budynku i skierować jej obiektyw w stronę przeszklonych drzwi wejściowych z zamiarem obserwacji osób wchodzących. Nie nastąpi wtedy typowe "prześwietlenie" obrazu, jak to ma miejsce w przypadku kamer pozbawionych trybu True WDR. Metoda działania funkcji - czujnik obrazu WDR rejestruje kilka zdjęć z krótkimi i długimi czasami ekspozycji, a następnie łączy je w jedną klatkę. Rzeczywisty WDR można regulować za pomocą trzech wstępnie ustawionych poziomów (niski / średni / wysoki), w zależności od warunków oświetleniowych.

EVX-FHD574IR W posiada ponadto **promiennik IR** wykonany w **technologii Black Glass**.

Systemy transmisji AHD / HD-CVI / HD-TVI (Turbo HD) to zupełnie nowe rozwiązania technologiczne, łączące zalety transmisji analogowej z transmisją **w jakości 5 MPx**. Pozwalają na uzyskanie doskonałego obrazu, przy użyciu tradycyjnego przesyłu sygnału wideo za pomocą kabla koncentrycznego lub skrętki UTP. Seria kamer EVX-FHD500 oferująca **najwyższą jakość obrazu w technologii 5 MPx**, to urządzenia oparte o najnowsze przetworniki firmy SONY. Kamery posiadają analogowe wyjście obrazu CVBS, pozwalające na współpracę z rejestratorami analogowymi 960H.

Kamery fabrycznie ustawione są w trybie CVI.

Rys. 1: Kamery **4-systemowe** serii **EVX-FHD EVERMAX**. Transmisja sygnału **5 MPx** w technologii AHD / HDCVI / HDTV

Parametry podstawowe kamery kopułowej EVX-FHD574IR-W EVERMAX:

- Kamera zewnętrzna AHD / HDCVI / HDTV / analog:
 - **AHD / TVI** (rozdzielczość **5 MPx**) - 2592 x 1944 pikseli
 - **AHD / CVI / TVI** (rozdzielczość **4 MPx**) - 2560 x 1440 pikseli
 - **CVBS analog**
- Przetwornik **SONY STARVIS 5.14 Mpx [IMX335]**
- Procesor obrazu **DSP EN781**
- Przełączanie pomiędzy trybami AHD <> HDCVI <> HDTV <> CVBS
- Funkcja **DZIĘN/NOC z mechanicznym filtrem ICR - TDN**
- Oświetlacz IR zasięg do 20 metrów, **Smart IR**
- Wysokowydajne diody LED x18 szt.
- Wykonanie promiennika IR: **technologia Black Glass**
- Czułość: 0.01 Lux (0 Lux przy włączonym oświetlaczu IR)
- Obiektyw stałogniskowy: **2.8 mm**
- Klasa obiektywu: **4.0 MPx z korekcją IR**
- Wielofunkcyjne **menu OSD**
- Dostęp do menu OSD:
 - joystick sterujący na kablu sygnałowym

- z poziomu rejestratorów CVI / TVI poprzez funkcję PTZ
- Rodzaj obudowy: metalowa
- Typ obudowy: kopułowa
- Klasa szczelności: IP66
- Kolor obudowy: biały
- 3-osiowy zakres regulacji - możliwość montażu na każdej płaszczyźnie
- Opcjonalne uchwyty montażowe: EVX-CD-SW, EVX-C-B15-W, EVX-C-BU1-SW
- Funkcje: AWB, AE, AGC, **WDR (100 dB)**, BLC, Day & Night SMART
- Redukcja szumów 3DNR

Dane techniczne kamery kopułowej EVX FHD 574 IR W EVERMAX:

| | |
|-----------------------------------|--|
| Model | EVX-FHD574IR-W |
| Producent | Evermax |
| Standard | CVBS (analog) HDCVI / HDTVI (Turbo HD) / AHD |
| Typ przetwornika | 1/2.8" CMOS Sensor 5.14 MPx z filtrem ICR |
| Rodzaj przetwornika | SONY STARVIS IMX335 |
| Procesor obrazu | DSP EN781 |
| Wielkość matrycy | 5.14 Mpx |
| Rozdzielczość HDTVI / AHD | 2592 x 1944 px - 5 MPx |
| Rozdzielczość HDCVI / HDTVI / AHD | 2560 x 1440 px - 4 MPx |
| Rozdzielczość CVBS (analog) | 960H |
| System pracy | PAL |
| Obiektyw | 2.8 mm |
| Klasa obiektywu | 5.0 MPx z korekcją IR |
| Tryb pracy | Inteligentny Dzień/Noc Kolor/BW |
| Oświetlacz IR | Tak |
| Wykonanie promiennika IR | Technologia Black Glass |
| Zasięg IR | do 20 m (diody LED x18 szt.), Smart IR |
| Filtr podczerwieni ICR | Funkcja TDN (True Day/Night) |
| Minimalne oświetlenie | 0.01 Lux (0 Lux przy wł. IR) |
| Elektroniczna migawka | PAL: 1/25 sek. ~ 1/50.000 sek. |
| Rodzaj synchronizacji | Wewnętrzna |
| Stosunek sygnał/szum (S/N) | ≥50db |
| System skanowania | Progressive Scan ICR - Mechaniczny filtr podczerwieni Dzień/Noc tryb SMART DNR - Redukcja szumów |
| Wybrane funkcje | Szeroki zakres dynamiki - WDR (100 dB) AWB - Automatyczny balans bieli AE - Automatyczna ekspozycja AGC - Automatyczna kontrola wzmocnienia BACKLIGHT - Kompensacja światła |
| Rodzaj obudowy | Metalowa |
| Typ obudowy | Kopułowa |
| Klasa szczelności | IP66 |
| Kolor obudowy | Biały |
| Uchwyt 3-AXIS | Tak, możliwość montażu kamery na każdej płaszczyźnie |
| Opcjonalne uchwyty montażowe | EVX-CD-SW, EVX-C-B15-W, EVX-C-BU1-SW |

| | |
|------------------------------|--------------------|
| Język menu OSD | Angielski |
| Waga | 300 g |
| Wymiary (W x H x D) | 92 (Ø) x 75 (H) |
| Temperatura/Wilgotność pracy | -10 ~ +45° C / 95% |
| Przechowywanie | -20 ~ +60° C / 95% |
| Zasilanie | DC 12 V |
| Pobór prądu | 550 mA |

*Schemat 1: Transmisja 5.0 MPx w kamerach 4-systemowych serii **EVX-FHD EVERMAX**.
Tryby przesyłu obrazu **AHD / HDCVI / HDTVI (Turbo HD)***

NAJWAŻNIEJSZE FUNKCJE KAMER SERII EVX-FHD500:

- **3DNR - NOISE REDUCTION** – Redukcja szumów.

Tryb zaawansowanej redukcji szumów. Poprawa jakości obrazu w nocy poprzez redukcję smużenia oraz szumów powstałych na skutek słabego oświetlenia sceny.

- **AE - AUTO EXPOSURE** – Automatyczna ekspozycja.

Funkcja automatycznego ustawiania ekspozycji obrazu. Funkcja kontroluje oświetlenie sceny w warunkach pracy kamery i dopasowuje do nich jasność generowanego obrazu. W kamerze przypisano kilka automatycznych trybów pracy w zależności od zlokalizowania oświetlenia mającego wpływ na oświetlenie sceny.

- **WDR 100dB - WIDE DYNAMIC RANGE** – Poszerzony zakres dynamiki.

Funkcja poszerzonego zakresu dynamiki WDR. Funkcja pozwala uzyskać lepszy obraz, w przypadku znaczących różnic w oświetleniu obserwowanej przez kamerę sceny.

- **WB - WHITE BALANCE** – Balans bieli.

Tryb automatycznego balansu bieli. Funkcja pozwala na dopasowanie poziomu bieli do typu i temperatury oświetlenia sceny. W kamerze przypisano kilka automatycznych trybów pracy w zależności od typu i poziomu jasności mającego wpływ na obserwowane otoczenie. Trybem uniwersalnym i zalecanym jest tryb ATW, który dopasowuje balans bieli w najczęściej spotykanych warunkach pracy. W przypadku innych / specyficznych warunków należy sprawdzić pozostałe tryby w celu osiągnięcia najlepszego efektu w wyświetlanym obrazie.

- **DAY/NIGHT** – Tryb pracy Dzień/Noc.

Funkcja pozwalająca na przełączanie pomiędzy trybem kolorowym i czarno-białym. Funkcja

pozwala na osiągnięcie najlepszej jakości obrazu, zarówno podczas pracy w dzień jak i przy słabym oświetleniu. Zastosowanie mechanicznego filtra światła podczerwonego ICR, dodatkowo umożliwia poprawną pracę funkcji AWB w dzień oraz doświetlanie sceny światłem IR w nocy.

- [SMART] – Automatyczne przełączenie pomiędzy trybami kolor i czarno-biały. Tryb zalecany do pracy w warunkach zewnętrznych.
- [KOLOR] – Praca wyłącznie w trybie kolorowym.
- [B/W] – Praca wyłącznie w trybie czarno-białym.

POZOSTAŁE CECHY KAMER EVX-FHD

- **Obiektyw o zmiennej ogniskowej 2.8-12 mm. Dostosowanie pola widzenia kamery do potrzeb użytkownika.**

Kamera wyposażona jest w doskonały i w pełni regulowany obiektyw o zmiennej ogniskowej od 2.8 mm. do 12 mm oraz korekcji światła podczerwonego IR. Pomimo wykorzystania w kamerze analogowej to jeden z najlepszych obiektywów w swojej klasie mogący obsługiwać kamery cyfrowe o rozdzielczości do 5.0 MPx.

- **Najnowsza generacja przetworników obrazu SONY STARVIS (model IMX335). Obraz w rozdzielczości 5.0 MPx.**

Kamery serii EVX-FHD5xx EVERMAX oparte zostały o najnowszej generacji przetwornik obrazu SONY STARVIS model IMX335 z matrycą CMOS. Stanowi to gwarancję uzyskania doskonałego obrazu 5.0 MPx. Przetwornik IMX335 o typie 1/2.8" i liczbie efektywnych pikseli 5.14 MPx, charakteryzuje wysoka czułość, obraz pozbawiony smużenia oraz naturalne odwzorowanie kolorów R, G, B dzięki użyciu zaawansowanej techniki filtrów mozaikowych. Przetwornik wykorzystuje technologię STARVIS "back-illuminated", czyli tzw. strukturę tylnej iluminacji polegającą na szczególnym rozmieszczeniu światłoczułych elementów w celu zwiększenia ilości światła pochłanianego przez kamerę. Skutkuje to poprawą doświetlenia i jakości obrazu, zwłaszcza w warunkach nocnych. Migawka elektroniczna ze zmiennym czasem integracji, zapewnia ponadto wysoką stabilność wyświetlanego obrazu.

Rys. 2: Najnowsza generacja **przetworników obrazu SONY STARVIS (model IMX335)**

- **Kamera Dzień/Noc z filtrem ICR (TDN), czyli skuteczny monitoring w każdych warunkach oświetlenia.**

Wszystkie dostępne kamery z oferty firmy **EVERMAX** są kamerami wyposażonymi w funkcję Dzień/Noc. Funkcja ta polega na przełączeniu obrazu kolorowego na czarno-biały w słabych warunkach oświetleniowych. Obraz kolorowy dla ludzkiego oka jest znacznie bardziej przyswajalny, a co za tym idzie o wiele bardziej czytelny i wyraźny. Jednak w słabych

warunkach oświetlenia, nocą lub w ciemnych, nieoświetlonych pomieszczeniach, zmysł wzroku staje się ograniczony i niestety zawodny. Kamery serii EVX-FHD wyposażone zostały w **mechaniczny filtr światła podczerwonego ICR**, co powoduje, iż obraz widziany w nocy jest doskonałej jakości. Rozwiązanie to określane jest jako **TDN** (TrueDayNight), a dodatkowo połączone z zaawansowaną redukcją szumów **D-NR** znakomicie sprawdza się nawet w ekstremalnych warunkach oświetlenia.

Przeczytaj nasz artykuł z działu: **BAZA WIEDZY** - [Filtr mechaniczny ICR i funkcja Dzień/Noc kamer CCTV. Sposób działania.](#)

- **Menu ekranowe OSD. Programowanie funkcji kamer EVERMAX.**

Kamery wyposażone są w menu ekranowe OSD, umożliwiające dostosowanie wszystkim parametrów kamery do konkretnych warunków pracy. Podstawowe funkcje oraz funkcje dodatkowe opisane są szczegółowo w instrukcji obsługi. Wszystkie parametry zaprogramowane zostały w sposób fabryczny dla najlepszego odbioru kamery w typowych i najczęściej stosowanych warunkach. Dzięki różnorodnym ustawieniom dostępnym w menu ekranowym OSD, możemy dostosować je do pracy w praktycznie każdym środowisku nawet o specyficznych i nietypowych wymaganiach.

- Certyfikaty i 2 lata gwarancji.

Kamery **EVERMAX** posiadają **polskie instrukcje obsługi, dwuletnią gwarancję** oraz wszelkie **niezbędne certyfikaty** dopuszczające je do obrotu oraz sprzedaży na rynku Polski i Unii Europejskiej.

Schemat 2: Ilustracja systemu transmisji HDCVI / HDTVI / AHD 5.0 MPx