EVX-FHD502IR-II-W Kamera kopułowa 4w1, 5 MPx, 2.8-12mm, WDR, biała EVERMAX

Producent: Evermax
Cena netto: 324.39 zł
Cena brutto: 399.00 zł

Przejdź do strony produktu

Opis produktu:

Technologia 4-systemowa AHD / HDCVI / HDTVI (Turbo HD) / CVBS (analog) zawarta w kamerze **EVX-FHD502IR-II-W EVERMAX**, stanowi **doskonałe rozwiązanie dla budowy zewnętrznych systemów nadzoru wizyjnego**, przeznaczonych do pracy nawet w najtrudniejszych warunkach środowiskowych przy minimalnym oświetleniu lub całkowitym jego braku.

Uwaga! Kamery Evermax serii FHD w trybie pracy CVBS (analogowym) przy współpracy ze starszymi wersjami rejestratorów, mogą wyświetlać obraz czarno-biały.

Bazując na strukturze identycznej **jak powszechnie znany analogowy system monitoringu CCTV, systemy transmisji AHD** (**A**nalog **H**igh **D**efinition) / **HDCVI** (**H**igh **D**efinition **C**omposite **V**ideo **I**nterface) / **HDTVI** (**H**igh **D**efinition **T**ransport **V**ideo **I**nterface), **pozwalają na przesył obrazu wysokiej rozdzielczości 5 MPx**. Urządzenia serii EVX-FHD500 marki EVERMAX, to kamery o rozdzielczości 5 MPx, oparte na technologii firmy SONY oraz przetworniku **CMOS STARVIS (model IMX335)** i procesorze obrazu **DSP EN781**. Przetwornik posiada ustanowiony przez SONY **indeks SNR1s® na poziomie 0.59 Lux**, stanowiący **gwarancję lepszej jakości obrazu przy słabym oświetleniu**.

Kamera **EVX-FHD502IR-II-W EVERMAX** wyposażona jest w **regulowany obiektyw o ogniskowej 2.8-12 mm**, posiada **funkcję Dzień/Noc z trybem SMART oraz mechanicznym filtrem ICR – TDN**. Oświetlacz IR o zasięgu do 30 m. Wszystkie funkcje dostępne są poprzez **ekranowe menu OSD** za pomocą joysticka OSD, bądź z poziomu rejestratorów CVI / TVI poprzez funkcję PTZ. Kamera posiada kopułową, wandaloodporną obudowę w kolorze białym o klasie szczelności IP66.

True WDR 100dB w kamerze EVERMAX - poszerzony zakres dynamiki obrazu pozwala na obserwację sceny, na której znajdują się elementy kontrastujące (jasne/ciemne obiekty), bez

utraty szczegółów obrazu. Aktywna funkcja WDR pozwala np. umieścić kamerę wewnątrz budynku i skierować jej obiektyw w stronę przeszkolonych drzwi wejściowych z zamiarem obserwacji osób wchodzących. Nie nastąpi wtedy typowe "prześwietlenie" obrazu, jak to ma miejsce w przypadku kamer pozbawionych trybu True WDR. Metoda działania funkcji - czujnik obrazu WDR rejestruje kilka zdjęć z krótkimi i długimi czasami ekspozycji, a następnie łączy je w jedną klatkę. Rzeczywisty WDR można regulować za pomocą trzech wstępnie ustawionych poziomów (niski / średni / wysoki), w zależności od warunków oświetleniowych.

EVX-FHD502IR II W posiada ponadto **promiennik IR** wykonany w **technologii Black Glass.**

Systemy transmisji AHD / HD-CVI / HD-TVI (Turbo HD) to zupełnie nowe rozwiązania technologiczne, łączące zalety transmisji analogowej z transmisją **w jakości 5 MPx**. Pozwalają na uzyskanie doskonałego obrazu, przy użyciu tradycyjnego przesyłu sygnału wideo za pomocą kabla koncentrycznego lub skrętki UTP. Seria kamer EVX-FHD500 oferująca **najwyższą jakość obrazu w technologii 5 MPx**, to urządzenia oparte o najnowsze przetworniki firmy SONY. Kamery posiadają analogowe wyjście obrazu CVBS, pozwalające na współpracę z rejestratorami analogowymi 960H.

Kamery fabrycznie ustawione są w trybie CVI.

Rys. 1: Kamery **4-systemowe** serii **EVX-FHD EVERMAX**. Transmisja sygnału **5 MPx** w technologii AHD / HDCVI / HDTVI

Parametry podstawowe kamery kopułowej EVX-FHD502IR-II-W EVERMAX:

- Kamera zewnętrzna AHD / HDCVI / HDTVI / analog:
  - **AHD / TVI** (rozdzielczość **5 MPx**) **-** 2592 x 1944 pikseli
  - **AHD / CVI / TVI** (rozdzielczość **4 MPx**) **-** 2560 x 1440 pikseli
  - **CVBS analog**
- Przetwornik **SONY STARVIS 5.14 Mpx [IMX335]**
- Procesor obrazu **DSP EN781**
- Przełączanie pomiędzy trybami AHD <> HDCVI <> HDTVI <> CVBS
- Funkcja **DZIEŃ/NOC z mechanicznym filtrem ICR - TDN**
- Oświetlacz IR zasięg do 30 metrów, **Smart IR**
- Wysokowydajne diody LED x24 szt.
- Wykonanie promiennika IR: **technologia Black Glass**
- Czułość: 0.01 Lux (0 Lux przy włączonym oświetlaczu IR)
- Zakres regulacji obiektywu: **2.8-12 mm**
- Klasa obiektywu: **5.0 MPx z korekcją IR**
- Wielofunkcyjne **menu OSD**
- Dostęp do menu OSD:
  - joystick sterujący na kablu sygnałowym

    - z poziomu rejestratorów CVI / TVI poprzez funkcję PTZ
- Rodzaj obudowy: metalowa, zewnętrzna
- Typ obudowy: kopułowa
- Klasa szczelności: IP66
- Kolor obudowy: biały
- 3-osiowy zakres regulacji - możliwość montażu na każdej płaszczyźnie
- Opcjonalne uchwyty montażowe: EVX-CD-B2-W, EVX-C-BU1-W
- Funkcje: AWB, AE, AGC, **WDR (100 dB)**, BLC, Day & Night SMART
- Redukcja szumów 3DNR

Dane techniczne kamery kopułowej EVX FHD 502 IR II W EVERMAX:

Model	**EVX-FHD502IR-II-W**
Producent	**Evermax**
Standard	CVBS (analog) HDCVI / HDTVI (Turbo HD) / AHD
Typ przetwornika	1/2.8" CMOS Sensor 5.14 MPx z filtrem ICR
Rodzaj przetwornika	SONY STARVIS IMX335
Procesor obrazu	DSP EN781
Wielkość matrycy	5.14 Mpx
Rozdzielczość HDTVI / AHD	2592 x 1944 px - 5 MPx
Rozdzielczość HDCVI / HDTVI / AHD	2560 x 1440 px - 4 MPx
Rozdzielczość CVBS (analog)	960H
System pracy	PAL
Obiektyw	2.8-12 mm
Klasa obiektywu	5.0 MPx z korekcją IR
Tryb pracy	Inteligentny Dzień/Noc Kolor/BW
Oświetlacz IR	Tak
Wykonanie promiennika IR	Technologia Black Glass
Zasięg IR	do 30 m (diody LED x24 szt.), Smart IR
Filtr podczerwieni ICR	Funkcja TDN (True Day/Night)
Minimalne oświetlenie	0.01 Lux (0 Lux przy wł. IR)
Elektroniczna migawka	PAL: 1/25 sek. ~ 1/50.000 sek.
Rodzaj synchronizacji	Wewnętrzna
Stosunek sygnał/szum (S/N)	≥50db
System skanowania	Progressive Scan
Wybrane funkcje	ICR - Mechaniczny filtr podczerwieni Dzień/Noc tryb SMART DNR - Redukcja szumów Szeroki zakres dynamiki - **WDR (100 dB)** AWB - Automatyczny balans bieli AE - Automatyczna ekspozycja AGC - Automatyczna kontrola wzmocnienia BACKLIGHT - Kompensacja światła
Rodzaj obudowy	Metalowa
Typ obudowy	Kopułowa
Klasa szczelności	IP66
Kolor obudowy	Biały
Uchwyt 3-AXIS	Tak, możliwość montażu kamery na każdej płaszczyźnie
Opcjonalne uchwyty montażowe	EVX-CD-B2-W, EVX-C-BU1-W

Język menu OSD	Angielski
Waga	800 g
Wymiary (W x H x D)	120 (Ø) x 90 (H)
Temperatura/Wilgotność pracy	-20 ~ +45° C / 95%
Przechowywanie	-20 ~ +60° C / 95%
Zasilanie	DC 12 V
Pobór prądu	800 mA

Schemat 1: **Transmisja 5.0 MPx** w kamerach 4-systemowych serii **EVX-FHD EVERMAX**. Tryby przesyłu obrazu **AHD / HDCVI / HDTVI (Turbo HD)**

NAJWAŻNIEJSZE FUNKCJE KAMER SERII EVX-FHD500:

- **3DNR - NOISE REDUCTION** – Redukcja szumów.

Tryb zaawansowanej redukcji szumów. Poprawa jakości obrazu w nocy poprzez redukcję smużenia oraz szumów powstałych na skutek słabego oświetlenia sceny.

- **AE - AUTO EXPOSURE** – Automatyczna ekspozycja.

Funkcja automatycznego ustawiania ekspozycji obrazu. Funkcja kontroluje oświetlenie sceny w warunkach pracy kamery i dopasowuje do nich jasność generowanego obrazu. W kamerze przypisano klika automatycznych trybów pracy w zależności od zlokalizowania oświetlenia mającego wpływ na oświetlenie sceny.

- **WDR 100dB - WIDE DYNAMIC RANGE** – Poszerzony zakres dynamiki.

Funkcja poszerzonego zakresu dynamiki WDR. Funkcja pozwala uzyskać lepszy obraz, w przypadku znaczących różnic w oświetleniu obserwowanej przez kamerę sceny.

- **WB - WHITE BALANCE –** Balans bieli.

Tryb automatycznego balansu bieli. Funkcja pozwala na dopasowanie poziomu bieli do typu i temperatury oświetlenia sceny. W kamerze przypisano klika automatycznych trybów pracy w zależności od typu i poziomu jasności mającego wpływ na obserwowane otoczenie. Trybem uniwersalnym i zalecanym jest tryb ATW, który dopasowuje balans bieli w najczęściej spotykanych warunkach pracy. W przypadku innych / specyficznych warunków należy sprawdzić pozostałe tryby w celu osiągnięcia najlepszego efektu w wyświetlanym obrazie.

- **DAY/NIGHT** – Tryb pracy Dzień/Noc.

Funkcja pozwalająca na przełączanie pomiędzy trybem kolorowym i czarno-białym. Funkcja

pozwala na osiągnięcie najlepszej jakości obrazu, zarówno podczas pracy w dzień jak i przy słabym oświetleniu. Zastosowanie mechanicznego filtra światła podczerwonego ICR, dodatkowo umożliwia poprawną pracę funkcji AWB w dzień oraz doświetlanie sceny światłem IR w nocy.

- [SMART] – Automatyczne przełączenie pomiędzy trybami kolor i czarno-biały. Tryb zalecany do pracy w warunkach zewnętrznych.
- [KOLOR] – Praca wyłącznie w trybie kolorowym.
- [B/W] – Praca wyłącznie w trybie czarno-białym.

POZOSTAŁE CECHY KAMER EVX-FHD

- **Obiektyw o zmiennej ogniskowej 2.8-12 mm. Dostosowanie pola widzenia kamery do potrzeb użytkownika.**

Kamera wyposażona jest w doskonały i w pełni regulowany obiektyw o zmiennej ogniskowej od 2.8 mm. do 12 mm oraz korekcji światła podczerwonego IR. Pomimo wykorzystania w kamerze analogowej to jeden z najlepszych obiektywów w swojej klasie mogący obsługiwać kamery cyfrowe o rozdzielczości do 5.0 MPx.

- **Najnowsza generacja przetworników obrazu SONY STARVIS (model IMX335). Obraz w rozdzielczości 5.0 MPx.**

Kamery serii EVX-FHD5xx EVERMAX oparte zostały o najnowszej generacji przetwornik obrazu SONY STARVIS model IMX335 z matrycą CMOS. Stanowi to gwarancję uzyskania doskonałego obrazu 5.0 MPx. Przetwornik IMX335 o typie 1/2.8" i liczbie efektywnych pikseli 5.14 MPx, charakteryzuje wysoka czułość, obraz pozbawiony smużenia oraz naturalne odwzorowanie kolorów R, G, B dzięki użyciu zaawansowanej techniki filtrów mozaikowych. Przetwornik wykorzystuje technologię STARVIS “back-illuminated”, czyli tzw. strukturę tylnej iluminacji polegającą na szczególnym rozmieszczeniu światłoczułych elementów w celu zwiększenia ilości światła pochłanianego przez kamerę. Skutkuje to poprawą doświetlenia i jakości obrazu, zwłaszcza w warunkach nocnych. Migawka elektroniczna ze zmiennym czasem integracji, zapewnia ponadto wysoką stabilność wyświetlanego obrazu.

Rys. 2: Najnowsza generacja **przetworników obrazu SONY STARVIS (model IMX335)**

- **Kamera Dzień/Noc z filtrem ICR (TDN), czyli skuteczny monitoring w każdych warunkach oświetlenia.**

Wszystkie dostępne kamery z oferty firmy **EVERMAX** są kamerami wyposażonymi w funkcję Dzień/Noc. Funkcja ta polega na przełączeniu obrazu kolorowego na czarno-biały w słabych warunkach oświetleniowych. Obraz kolorowy dla ludzkiego oka jest znacznie bardziej przyswajalny, a co za tym idzie o wiele bardziej czytelny i wyraźny. Jednak w słabych

warunkach oświetlenie, nocą lub w ciemnych, nieoświetlonych pomieszczeniach, zmysł wzroku staje się ograniczony i niestety zawodny. Kamery serii EVX-FHD wyposażone zostały w **mechaniczny filtr światła podczerwonego ICR**, co powoduje, iż obraz widziany w nocy jest doskonałej jakości. Rozwiązanie to określane jest jako **TDN** (TrueDayNight), a dodatkowo połączone z zaawansowaną redukcją szumów **D-NR** znakomicie sprawdza się nawet w ekstremalnych warunkach oświetlenia.

Przeczytaj nasz artykuł z działu: ***BAZA WIEDZY*** *- Filtr mechaniczny ICR i funkcja Dzień/Noc kamer CCTV. Sposób działania.*

- **Menu ekranowe OSD. Programowanie funkcji kamer EVERMAX.**

Kamery wyposażone są w menu ekranowe OSD, umożliwiające dostosowanie wszystkim parametrów kamery do konkretnych warunków pracy. Podstawowe funkcje oraz funkcje dodatkowe opisane są szczegółowo w instrukcji obsługi. Wszystkie parametry zaprogramowane zostały w sposób fabryczny dla najlepszego odbioru kamery w typowych i najczęściej stosowanych warunkach. Dzięki różnorodnym ustawieniom dostępnym w menu ekranowym OSD, możemy dostosować je do pracy w praktycznie każdym środowisku nawet o specyficznych i nietypowych wymaganiach.

- Certyfikaty i 2 lata gwarancji.

Kamery **EVERMAX** posiadają **polskie instrukcje obsługi**, **dwuletnią gwarancję** oraz wszelkie **niezbędne certyfikaty** dopuszczające je do obrotu oraz sprzedaży na rynku Polski i Unii Europejskiej.

Schemat 2: Ilustracja **systemu transmisji HDCVI / HDTVI / AHD 5.0 MPx**