

## **EVX-FHD202IR-II-W Kamera kopułowa 4w1, 2 MPx - 5 MPx, 2.8-12mm, biała EVERMAX**

**Producent:** Evermax

**Cena netto:** 243.09 zł

**Cena brutto:** 299.00 zł

Przejdź do strony [produktu](#)



### **Opis produktu:**

**Technologia 4-systemowa AHD / HDCVI / HDTVI (Turbo HD) / CVBS (analog)** zawarta w kamerze **EVX-FHD202IR-II-W EVERMAX**, stanowi **doskonałe rozwiązanie dla budowy zewnętrznych systemów nadzoru wizyjnego**, przeznaczonych do pracy nawet w najtrudniejszych warunkach środowiskowych przy minimalnym oświetleniu lub całkowitym jego braku.

**UWAGA!** Kamery Evermax serii FHD w trybie pracy CVBS (analogowym) przy współpracy ze starszymi wersjami rejestratorów, mogą wyświetlać obraz czarno-biały.

Bazując na strukturze identycznej jak powszechnie znany analogowy system monitoringu CCTV, systemy transmisji AHD (Analog High Definition) / HDCVI (High Definition Composite Video Interface) / HDTVI (High Definition Transport Video Interface), pozwalają na przesył obrazu wysokiej rozdzielczości 5 MPx. Urządzenia serii EVX-FHD200 marki EVERMAX, to kamery o rozdzielczości 5 MPx, oparte na technologii firmy SONY oraz przetworniku CMOS STARVIS (model IMX307) i procesorze obrazu DSP FH8538M.

Kamera **EVX-FHD202IR-II-W EVERMAX** wyposażona jest w regulowany obiektyw o ogniskowej 2.8-12 mm, posiada funkcję Dzień/Noc z trybem SMART oraz mechanicznym filtrem ICR - TDN. Oświetlacz IR o zasięgu do 30 m. Wszystkie funkcje dostępne są poprzez ekranowe menu OSD za pomocą joysticka OSD, bądź z poziomu rejestratorów CVI / TVI poprzez funkcję PTZ. Kamera posiada kopułową, wandaloodporną obudowę w kolorze białym o klasie szczelności IP66.

EVX-FHD202IR-II W posiada ponadto promiennik IR wykonany w technologii Black Glass.

**UWAGA!** Kamera ustawiona jest fabrycznie w trybie HDCVI w rozdzielczości 2.0 MPx.

Aby dokonać **zmiany rozdzielczości kamery na wyższą (4.0 Mpx dla CVI / 5.0 MPx dla AHD, TVI)**, należy wejść w menu główne kamery **MAIN MENU** wciskając środkowy przycisk na joysticku sygnałowym kamery, po czym w podmenu **VIDEO OUTPUT** wybrać interesującą rozdzielczość obrazu, następnie powrócić do menu głównego przyciskiem **RETURN** i zapisać zmiany poprzez wybranie opcji **SAVE-EXIT**.

**Systemy transmisji AHD / HD-CVI / HD-TVI (Turbo HD)** to zupełnie nowe rozwiązania technologiczne, łączące zalety transmisji analogowej z transmisją **w jakości 5 MPx**. Pozwalają na uzyskanie doskonałego obrazu, przy użyciu tradycyjnego przesyłu sygnału wideo za pomocą kabla koncentrycznego lub skrętki UTP. Seria kamer EVX-FHD200 oferująca **najwyższą jakość obrazu w technologii 5 MPx**, to urządzenia oparte o najnowsze przetworniki firmy SONY. Kamery posiadają analogowe wyjście obrazu CVBS, pozwalające na współpracę z rejestratorami analogowymi 960H.

Rys. 1: Kamery **4-systemowe** serii **EVX-FHD EVERMAX**. Transmisja sygnału **5 MPx** w technologii AHD / HDCVI / HDTV

### **Parametry podstawowe kamery kopułowej EVX-FHD202IR II W EVERMAX:**

- Kamera zewnętrzna AHD / HDCVI / HDTV / analog:
  - **AHD / TVI** - rozdzielczość **2 MPx - 5 MPx**
  - **AHD / CVI / TVI** - rozdzielczość **2 MPx - 4 MPx**
  - **CVBS analog**
- Przetwornik **SONY STARVIS [IMX307]**
- Procesor obrazu **DSP FH8538M**
- Przełączanie pomiędzy trybami AHD <> HDCVI <> HDTV <> CVBS
- Funkcja **DZIEŃ/NOC z mechanicznym filtrem ICR - TDN**
- Oświetlacz IR zasięg do 30 metrów, **Smart IR**
- Wysokowydajne diody LED x24 szt.
- Wykonanie promiennika IR: **technologia Black Glass**
- Czułość: 0.01 Lux (0 Lux przy włączonym oświetlaczu IR)
- Zakres regulacji obiektywu: **2.8-12 mm** (korekcja 2.0 Mpx)
- Funkcje **menu OSD**
- Dostęp do menu OSD:
  - joystick sterujący na kablu sygnałowym
  - z poziomu rejestratorów CVI / TVI poprzez funkcję PTZ
- Rodzaj obudowy: metalowa, zewnętrzna
- Typ obudowy: kopułowa
- Klasa szczelności: IP66
- Kolor obudowy: biały
- 3-osiowy zakres regulacji - możliwość montażu na każdej płaszczyźnie
- Opcjonalne uchwyty montażowe: EVX-CD-B2-W, EVX-C-BU1-W
- Funkcje: AWB, AE, AGC, D-WDR, BLC, Day & Night SMART
- Redukcja szumów DNR

## Dane techniczne kamery kopułowej EVX FHD 202 IR II W EVERMAX:

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Model</b>                      | <b>EVX-FHD202IR-II-W</b>  |
| <b>Producent</b>                  | <b>Evermax</b>  |
| Standard                          | CVBS (analog)<br>HDCVI / HDTVI (Turbo HD) / AHD   |
| Typ przetwornika                  | 1/2.8" CMOS z filtrem ICR   |
| Rodzaj przetwornika               | SONY STARVIS IMX307   |
| Procesor obrazu                   | DSP FH8538M   |
| Rozdzielczość HDTVI / AHD         | 2592 x 1944 px - 5 MPx  |
| Rozdzielczość HDCVI / HDTVI / AHD | 2560 x 1440 px - 4 MPx  |
| Rozdzielczość HDCVI / HDTVI / AHD | 1920 x 1080 px - 2 MPx (Full HD)  |
| Rozdzielczość CVBS (analog)       | 960H  |
| System pracy                      | PAL   |
| Obiektyw                          | 2.8-12 mm   |
| Klasa obiektywu                   | 2.0 Mpx z korekcją IR   |
| Tryb pracy                        | Inteligentny Dzień/Noc<br>Kolor/BW  |
| Oświetlacz IR                     | Tak   |
| Wykonanie promiennika IR          | Technologia Black Glass   |
| Zasięg IR                         | do 30 m (diody LED x24 szt.), Smart IR  |
| Filtr podczerwieni ICR            | Funkcja TDN (True Day/Night)  |
| Minimalne oświetlenie             | 0.01 Lux (0 Lux przy wł. IR)  |
| Elektroniczna migawka             | PAL: 1/25 sek. ~ 1/50.000 sek.  |
| Rodzaj synchronizacji             | Wewnętrzna  |
| Stosunek sygnał/szum (S/N)        | ≥50db   |
| System skanowania                 | Progressive Scan  |
| Wybrane funkcje                   | ICR - Mechaniczny filtr podczerwieni<br>Dzień/Noc tryb SMART<br>DNR - Redukcja szumów<br>Szeroki zakres dynamiki - funkcja cyfrowa D-WDR<br>AWB - Automatyczny balans bieli<br>AE - Automatyczna ekspozycja<br>AGC - Automatyczna kontrola wzmocnienia<br>BACKLIGHT - Kompensacja światła |
| Rodzaj obudowy                    | Metalowa  |
| Typ obudowy                       | Kopułowa  |
| Klasa szczelności                 | IP66  |
| Kolor obudowy                     | Biały   |
| Uchwyt 3-AXIS                     | Tak, możliwość montażu kamery na każdej płaszczyźnie  |
| Opcjonalne uchwyty montażowe      | EVX-CD-B2-W, EVX-C-BU1-W  |
| Język menu OSD                    | Angielski   |
| Waga                              | 800 g   |
| Wymiary (W x H x D)               | 120 (Ø) x 90 (H)  |
| Temperatura/Wilgotność pracy      | -20 ~ +45° C / 95%  |
| Przechowywanie                    | -20 ~ +60° C / 95%  |
| Zasilanie                         | DC 12 V   |
| Pobór prądu                       | 800 mA  |

*Schemat 1: Transmisja 5.0 Mpx w kamerach 4-systemowych serii EVX-FHD EVERMAX.*

## **NAJWAŻNIEJSZE FUNKCJE KAMER SERII EVX-FHD200:**

- **DNR - NOISE REDUCTION** - Redukcja szumów.

Tryb zaawansowanej redukcji szumów. Poprawa jakości obrazu w nocy poprzez redukcję smużenia oraz szumów powstałych na skutek słabego oświetlenia sceny.

- **AE - AUTO EXPOSURE** - Automatyczna ekspozycja.

Funkcja automatycznego ustawiania ekspozycji obrazu. Funkcja kontroluje oświetlenie sceny w warunkach pracy kamery i dopasowuje do nich jasność generowanego obrazu. W kamerze przypisano kilka automatycznych trybów pracy w zależności od zlokalizowania oświetlenia mającego wpływ na oświetlenie sceny.

- **D-WDR - DIGITAL WIDE DYNAMIC RANGE** - Poszerzony zakres dynamiki.

Funkcja poszerzonego zakresu dynamiki WDR. Funkcja pozwala uzyskać lepszy obraz, w przypadku znaczących różnic w oświetleniu obserwowanej przez kamerę sceny.

- **WB - WHITE BALANCE** - Balans bieli.

Tryb automatycznego balansu bieli. Funkcja pozwala na dopasowanie poziomu bieli do typu i temperatury oświetlenia sceny. W kamerze przypisano kilka automatycznych trybów pracy w zależności od typu i poziomu jasności mającego wpływ na obserwowane otoczenie. Trybem uniwersalnym i zalecanym jest tryb ATW, który dopasowuje balans bieli w najczęściej spotykanych warunkach pracy. W przypadku innych / specyficznych warunków należy sprawdzić pozostałe tryby w celu osiągnięcia najlepszego efektu w wyświetlanym obrazie.

- **DAY/NIGHT** - Tryb pracy Dzień/Noc.

Funkcja pozwalająca na przełączanie pomiędzy trybem kolorowym i czarno-białym. Funkcja pozwala na osiągnięcie najlepszej jakości obrazu, zarówno podczas pracy w dzień jak i przy słabym oświetleniu. Zastosowanie mechanicznego filtra światła podczerwonego ICR, dodatkowo umożliwi poprawną pracę funkcji AWB w dzień oraz doświetlanie sceny światłem IR w nocy.

- [SMART] - Automatyczne przełączenie pomiędzy trybami kolor i czarno-biały. Tryb zalecany do pracy w warunkach zewnętrznych.
- [KOLOR] - Praca wyłącznie w trybie kolorowym.
- [B/W] - Praca wyłącznie w trybie czarno-białym.

## POZOSTAŁE CECHY KAMER EVX-FHD

- **Obiektyw o zmiennej ogniskowej 2.8-12 mm. Dostosowanie pola widzenia kamery do potrzeb użytkownika.**

Kamera wyposażona jest w doskonały i w pełni regulowany obiektyw o zmiennej ogniskowej od 2.8 mm. do 12 mm oraz korekcji światła podczerwonego IR. Pomimo wykorzystania w kamerze analogowej to jeden z najlepszych obiektywów w swojej klasie mogący obsługiwać kamery cyfrowe o rozdzielczości do 2.0 Mpx. Dzięki takiemu obiektywowi, obraz o wysokiej rozdzielczości pozostaje bardzo dokładny, a pole widzenia kamery osiąga zakres od około 90° do około 25°.

- **Najnowsza generacja przetworników obrazu SONY STARVIS (model IMX307). Obraz w jakości 5.0 Mpx.**

Kamery serii EVX-FHD EVERMAX oparte zostały o najnowszej generacji przetwornik obrazu SONY STARVIS model IMX307 z matrycą CMOS. Stanowi to gwarancję uzyskania doskonałego obrazu 5.0 Mpx. Przetwornik IMX307 o typie 1/2.8", charakteryzuje wysoka czułość, obraz pozbawiony smużenia oraz naturalne odwzorowanie kolorów R, G, B dzięki użyciu zaawansowanej techniki filtrów mozaikowych. Migawka elektroniczna ze zmiennym czasem integracji, zapewnia ponadto wysoką stabilność wyświetlanego obrazu.

- **Kamera Dzień/Noc z filtrem ICR (TDN), czyli skuteczny monitoring w każdych warunkach oświetlenia.**

Wszystkie dostępne kamery z oferty firmy **EVERMAX** są kamerami wyposażonymi w funkcję Dzień/Noc. Funkcja ta polega na przełączeniu obrazu kolorowego na czarno-biały w słabych warunkach oświetleniowych. Obraz kolorowy dla ludzkiego oka jest znacznie bardziej przyswajalny, a co za tym idzie o wiele bardziej czytelny i wyraźny. Jednak w słabych warunkach oświetlenia, nocą lub w ciemnych, nieoświetlonych pomieszczeniach, zmysł wzroku staje się ograniczony i niestety zawodny. Kamery serii EVX-FHD wyposażone zostały w **mechaniczny filtr światła podczerwonego ICR**, co powoduje, iż obraz widziany w nocy jest doskonałej jakości. Rozwiązanie to określane jest jako **TDN** (TrueDayNight), a dodatkowo połączone z zaawansowaną redukcją szumów **D-NR** znakomicie sprawdza się nawet w ekstremalnych warunkach oświetlenia.

Przeczytaj nasz artykuł z działu: **BAZA WIEDZY** - [Filtr mechaniczny ICR i funkcja Dzień/Noc kamer CCTV. Sposób działania.](#)

- **Menu ekranowe OSD. Programowanie funkcji kamer EVERMAX.**

Kamery wyposażone są w menu ekranowe OSD, umożliwiające dostosowanie wszystkim parametrów kamery do konkretnych warunków pracy. Podstawowe funkcje oraz funkcje dodatkowe opisane są szczegółowo w instrukcji obsługi. Wszystkie parametry zaprogramowane zostały w sposób fabryczny dla najlepszego odbioru kamery w typowych i najczęściej stosowanych warunkach. Dzięki różnorodnym ustawieniom dostępnym w menu ekranowym OSD, możemy dostosować je do pracy w praktycznie każdym środowisku nawet o specyficznych i nietypowych wymaganiach.

- Certyfikaty i 2 lata gwarancji.

Kamery **EVERMAX** posiadają **polskie instrukcje obsługi, dwuletnią gwarancję** oraz wszelkie **niezbędne certyfikaty** dopuszczające je do obrotu oraz sprzedaży na rynku Polski i Unii Europejskiej.

*Schemat 2:* Ilustracja **systemu transmisji HDCVI / HDTVI / AHD 5.0 MPx**