

## **EVX-CVI214IR Kamera zewnętrzna HDCVI z promiennikiem IR, Dzień/Noc, 1080p Full HD, SONY CMOS EVERMAX**

**Producent:** Evermax  
**Cena netto:** 365.04 zł  
**Cena brutto:** 449.00 zł



Przejdź do strony [produktu](#)

### **Opis produktu:**

**Technologia HDCVI** zawarta w kamerze **EVX-CVI214IR EVERMAX**, stanowi doskonałe rozwiązanie dla budowy zewnętrznych systemów nadzoru wizyjnego. Bazując na strukturze identycznej jak powszechnie znany analogowy system monitoringu CCTV, system HD-CVI pozwala na **przesył obrazu wysokiej rozdzielczości Full HD (1920 x 1080)**. Urządzenia serii EVX-CVI200 firmy EVERMAX, to **kamery o rozdzielczości 1080P**, oparte na technologii firmy SONY oraz przetworniku CMOS ACTIVE PIXEL IMX322LQJ-C z procesorem obrazu DSP FH853DC.

Kamera EVX CVI 214 IR EVERMAX wyposażona jest w **regulowany obiektyw o ogniskowej 2.8-12 mm**, posiada **funkcję Dzień/Noc z mechanicznym filtrem ICR - TDN**, oraz wydajny **oświetlacz IR o zasięgu do 60 metrów**. Wszystkie funkcje dostępne są poprzez ekranowe menu OSD. Kamera posiada zewnętrzną hermetyczną obudowę typu Bullet w kolorze grafitowym o klasie szczelności IP66.

**System monitoringu HDCVI (High Definition Composite Video Interface)** to zupełnie nowa technologia, łącząca zalety transmisji analogowej z transmisją w jakości IP. Pozwala na uzyskanie doskonałego obrazu, przy użyciu tradycyjnego przesyłu sygnału wideo za pomocą kabla koncentrycznego lub skrętki UTP.

### **DANE TECHNICZNE KAMERY EVX-CVI214IR EVERMAX.**

<b>Model</b>	<b>EVX-CVI214IR</b>
Standard	HDCVI
Przetwornik	1/2.9" SONY CMOS ACTIVE PIXEL IMX322LQJ-C
Procesor obrazu	DSP FH853DC
Wielkość matrycy	2.24 Mpx

Rozdzielczość	1920 x 1080 px - 1080p FullHD
System pracy	PAL
Tryb pracy	Automatyczny Dzień/Noc / Kolor/BW
Obiektyw regulowany	2.8-12 mm
Klasa obiektywu	2.0 Mpx z korekcją IR
Zasięg IR	do 60 m (LED Ø 5x72 szt.)
Filtr podczerwieni ICR	Funkcja TDN (True Day/Night)
Minimalne oświetlenie	0.01 Lux
Elektroniczna migawka	Auto: PAL 1/25-1/50000 sek.
Rodzaj synchronizacji	Wewnętrzna
Stosunek sygnał/szum (S/N)	≥50dB
System skanowania	Progressive Scan ICR - Mechaniczny filtr podczerwieni Funkcja Dzień/Noc
Wybrane funkcje	2D-NR - Redukcja szumów Czujnik liniowy - <b>funkcja WDR</b> AWB - Automatyczny balans bieli AE - Automatyczna ekspozycja
Rodzaj obudowy	Metalowa, zewnętrzna
Uchwyt 3-AXIS	Tak, możliwość montażu kamery na każdej płaszczyźnie
Menu OSD	Tak, dostępne z poziomu rejestratorów HDCVI
Język menu OSD	Angielski, chiński
Typ obudowy	Tubowa
Klasa szczelności	IP66
Kolor obudowy	Grafitowy
Opcjonalny uchwyt mocujący	<a href="#">EVX-B-C14</a>
Waga	1300 g
Wymiary	262 (W) x 93 (H) x 102 (D) mm
Temp./Wilgotność pracy	-20 ~ +45° C / 95%
Temp./Wilgotność pracy	-20 ~ +45° C / 95%
Zasilanie	DC 12V
Pobór prądu	1000 mA

## NAJWAŻNIEJSZE FUNKCJE KAMER SERII EVX-CVI.

- **2D-NR - 2D NOISE REDUCTION** - Redukcja szumów.  
Tryb zaawansowanej redukcji szumów. Poprawa jakości obrazu w nocy poprzez redukcję smużenia oraz szumów powstałych na skutek słabego oświetlenia sceny.
- **WDR - WIDE DYNAMIC RANGE** - Poszerzony zakres dynamiki.  
Funkcja poszerzonego zakresu dynamiki WDR. Funkcja pozwala uzyskać lepszy obraz, w przypadku znaczących różnic w oświetleniu obserwowanej przez kamerę sceny.
- **DAY&NIGHT** - Tryb pracy Dzień/Noc.  
Funkcja pozwalająca na przełączanie pomiędzy trybem kolorowym i czarno-białym. Funkcja pozwala na osiągnięcie najlepszej jakości obrazu, zarówno podczas pracy w dzień jak i przy słabym oświetleniu. Zastosowanie mechanicznego filtra światła podczerwonego ICR, dodatkowo umożliwia poprawną pracę funkcji AWB w dzień oraz doświetlanie sceny

światłem IR w nocy. Wybór spośród trybów: EXTERNAL, INTERNAL, COLOR, MONO.

- **AE - AUTO EXPOSURE** – Automatyczna ekspozycja.  
Funkcja automatycznego ustawiania ekspozycji obrazu. Funkcja kontroluje oświetlenie sceny w warunkach pracy kamery i dopasowuje do nich jasność generowanego obrazu. W kamerze przypisano kilka automatycznych trybów pracy w zależności od zlokalizowania oświetlenia mającego wpływ na oświetlenie sceny.
- **WB - WHITE BALANCE** – Balans bieli.  
Tryb automatycznego balansu bieli. Funkcja pozwala na dopasowanie poziomu bieli do typu i temperatury oświetlenia sceny. W kamerze przypisano kilka automatycznych trybów pracy w zależności od typu i poziomu jasności mającego wpływ na oświetlenie sceny. Trybem uniwersalnym i zalecanym jest tryb NORMAL, który dopasowuje balans bieli w najczęściej spotykanych warunkach pracy. W przypadku innych / specyficznych warunków należy sprawdzić pozostałe tryby w celu osiągnięcia najlepszego efektu w wyświetlanym obrazie.

## **POZOSTAŁE CECHY KAMER SERII EVX-CVI.**

- **Obiektyw o zmiennej ogniskowej 2.8-12 mm. Dostosowanie pola widzenia kamery do potrzeb użytkownika.**

Kamera wyposażona jest w doskonały i w pełni regulowany obiektyw o zmiennej ogniskowej od 2.8 mm do 12 mm oraz korekcji światła podczerwonego IR, mogący obsługiwać kamery cyfrowe o rozdzielczości do 2.0 Mpx. Dzięki tego rodzaju obiektywowi, obraz o wysokiej rozdzielczości pozostaje bardzo dokładny, a pole widzenia kamery osiąga zakres od około 90° do około 25°.

- **Najnowsza generacja przetworników obrazu SONY Exmor™ (model IMX322).  
Obraz w jakości FullHD 1080p.**

Kamery serii EVX-CVI EVERMAX oparte zostały o najnowszej generacji przetwornik obrazu SONY Exmor™ model IMX322 z matrycą CMOS. Stanowi to gwarancję uzyskania doskonałego obrazu Full HD 1080p. Przetwornik IMX322 o typie 1/2.9" i liczbie efektywnych pikseli 2,12 Mpx, charakteryzuje wysoka czułość, obraz pozbawiony smużenia oraz naturalne odwzorowanie kolorów R, G, B dzięki użyciu zaawansowanej techniki filtrów mozaikowych. Migawka elektroniczna ze zmiennym czasem integracji, zapewnia ponadto wysoką stabilność wyświetlanego obrazu.

- **Kamera Dzień/Noc z filtrem ICR (TDN), czyli skuteczny monitoring w każdych warunkach oświetlenia.**

Wszystkie dostępne kamery z oferty firmy **EVERMAX** są kamerami wyposażonymi w funkcję Dzień/Noc. Funkcja ta polega na przełączeniu obrazu kolorowego na czarno-biały w słabych

warunkach oświetleniowych. Obraz kolorowy dla ludzkiego oka jest znacznie bardziej przyswajalny, a co za tym idzie o wiele bardziej czytelny i wyraźny. Jednak w słabych warunkach oświetlenie, nocą lub w ciemnych, nieoświetlonych pomieszczeniach, zmysł wzroku staje się ograniczony i niestety zawodny. Kamery serii EVX-CVI wyposażone zostały w **mechaniczny filtr światła podczerwonego ICR**, co powoduje, iż obraz widziany w nocy jest doskonałej jakości. Rozwiązanie to określane jest jako **TDN** (True DayNight), a dodatkowo połączone z zaawansowaną redukcją szumów **2D-NR** znakomicie sprawdza się nawet w ekstremalnych warunkach oświetlenia.

Przeczytaj nasz artykuł z działu: **BAZA WIEDZY** - [Filtr mechaniczny ICR i funkcja Dzień/Noc kamer CCTV. Sposób działania.](#)

- Certyfikaty i 2 lata gwarancji.

Kamery **EVERMAX** posiadają **polskie instrukcje obsługi, dwuletnią gwarancję** oraz wszelkie **niezbędne certyfikaty** dopuszczające je do obrotu oraz sprzedaży na rynku Polski i Unii Europejskiej.

*Schemat 1:* Ilustracja **systemu transmisji HDCVI po kablu koncentrycznym**

*Schemat 2:* Ilustracja **aktywnego systemu transmisji HDCVI po skrętce komputerowej**

*Schemat 3:* Ilustracja **pasywnego systemu transmisji HDCVI po skrętce komputerowej**

