

## **DCC-501FH Kamera DZIEŃ/NOC o wysokiej rozdzielczości 230VAC D-MAX**



**Producent:** D-Max

**Cena netto:** 552.03 zł

**Cena brutto:** 679.00 zł

Przejdź do strony [produktu](#)

### **Opis produktu:**

DCC-501FH Kamera DZIEŃ/NOC o wysokiej rozdzielczości 230VAC D-MAX

### **Parametry techniczne DCC-501FH:**

- Przetwornik SONY 1/3" Super HAD High-Resolution CCD
- Wysoka rozdzielczość 540 linii TV
- Elektroniczna funkcja dzień/noc z wysoką czułością 0.002 Lux
- OSD (wyświetlanie na ekranie) oraz szeroki zakres balansu bieli (1800°K ~ 10,500°K)>
- Redukcja obciążenia dysku oraz „efektu ducha” za pomocą technologii DNR

### **Wspaniała czułość 0,002Lx, funkcja Day&Night**

DCC-501FH zapewnia wysokiej rozdzielczości kolorowe obrazy aż do 0,3Lx @ F1,2 w porze dziennej, gdy natężenie oświetlenia spadnie do pewnego poziomu, kamera przełącza się automatycznie do trybu monochromatycznego. Urządzenie posiada niezrównaną czułość 0,002Lx, co pozwala na pracę przy niskim oświetleniu w kolorze, dzięki funkcji Sens- up (Max. 128X). DCC-501FH jest znakomitym wyborem do zastosowań na zewnątrz i wewnątrz pomieszczeń, gdzie występują duże zmiany oświetlenia.

### **Wysoka rozdzielczość 540 linii TV**

Przetwornik o dużych możliwościach Super HAD CCD firmy SONY oraz WinnerIII, nowo opracowany profesjonalny procesor DSP, dostarczając ultra ostry obraz, o rozdzielczości poziomej 540 linii TV. Stosunek sygnału do szumu na poziomie 50 dB również zapewnia silny sygnał wideo dając lepszą jakość obrazu.

### **Łatwe w obsłudze menu OSD/Ustawienie ID Kamery**

Urządzenie wyświetla menu na ekranie, ułatwiając obsługę. Użytkownicy mogą wykorzystywać ID kamery do przydzielania jej nazwy, składającej się z do 15 znaków alfanumerycznych.

## Strefy prywatności

Gdy DCC-501FH obserwuje szeroki obszar, przechwytywane obrazy mogą być „maskowane”, w celu zapewnienia prywatności. Użytkownicy mogą łatwo skonfigurować wielkość oraz pozycję żądanych stref prywatności.

## Szeroki zakres automatycznego balansu bieli

Technika automatycznego balansu bieli DCC-501FH zapewnia prawdziwe kolory obrazów, bez tendencji do wyświetlania nadmiaru koloru czerwonego lub niebieskiego, co pokrywa szeroki zakres temperatur kolorów od 1 800°K~ 10 500°K.

## Oszczędności dysku

Przy niskich poziomach oświetlenia, DNR radykalnie zmniejsza zarówno przypadkowy, jak i stały szum, a tym samym zapewnia wysoki stosunek sygnału do szumu oraz brak efektu duchów. W prostych słowach, wynikiem są jasne, ostre obrazy, również w najmniej sprzyjających warunkach oświetlenia. Brak jakiegokolwiek efektu duchów, który jest całkiem normalnym zjawiskiem przy słabym oświetleniu, oferuje wysoki poziom identyfikacji - duży plus tam, gdzie np., istnieje potrzeba rozpoznania tablic rejestracyjnych. Dodatkową korzyścią wynikającą z tej technologii jest zmniejszona wielkość plików z zarejestrowanym obrazem. Wielkość zarejestrowanych przez DVR obrazów jest zmniejszona o ogromne 70%, podczas zapisywania w formacie MPEG, oraz o 40% podczas wykorzystywania formatu JPEG

## Parametry techniczne

Rozdzielczość	540 linii TV
Częstotliwość skanowania	15.625KHz(H), 50(V)
Elektryczna migawka	1/50~1/120,000 sek
Minimalne oświetlenie	0,3 Lux (F1.2) (kolor) 0.002 Lux (F1.2) (Send-up)
Dzień/noc	Automatyczna / wyłączona
Migawka	ESL / Manualna / Flickerless
Balans bieli	ATW / AWC / MANUALNA(1800°K~10,500°K)
BLC	Niskie / Średnie / Wysokie / Wyłączone
AGC	Niskie / Średnie / Wysokie / Wyłączone
DNR	Niskie / Średnie / Wysokie / Wyłączone
Strefy prywatności & Detekcja ruchu	4 programowalne strefy
Regulacja ostrości	Włączone ( poziom : 0 ~ 31) / wyłączane
ID kamery	Włączone / Wyłączone
Sens-up	Auto / Wyłączone ( zakres 2x ~128x)
Stosunek sygnału do szumu	Więcej niż 50dB (AGC wyłączone)
Lustrzane odbicie	Włączone / Wyłączone (odbicie poziome)
Wyjście wideo	75 ohm
Montaż obiektywu	C / CS
Synchronizacja	Wewnętrzne
Sterowanie przysłoną	DC / VIDEO
Zakres wilgotności	30 % ~ 90 % RH
Temperatura pracy	- 10°C to 50°
Wymiary	61 (szer.) x 55 (wys.) x 104 (dł.) mm
Waga	300g
Źródło zasilania	230VA

- UWAGA! Kamera bez obiektywu